



Senado evalúa colegiación voluntaria de actores y actrices

Publicado el: 21 de octubre de 2015



CAPITOLIO- Diferentes organizaciones culturales se expresaron a favor del Proyecto del Senado 1302, que busca la colegiación voluntaria de los actores y actrices, en una vista pública de la Comisión de Turismo, Cultura, Recreación y Deportes y Globalización del Senado.

El presidente de la Comisión, Antonio J. Fas Alzamora, dijo en el segundo día de vistas de la medida que evaluarán la pieza legislativa con detenimiento en beneficio de todas las actrices y

actores puertorriqueños, quienes hacen grandes aportaciones a la cultura del país.

El representante de la Asociación de Artistas de Circo y Artes de Calle (ACric), Eduardo Maximiliano Rivas, se expresó en contra de la colegiación compulsoria, pero entiende que es necesaria la existencia del Colegio de Actores de Puerto Rico porque debe servir para brindar asesoramiento a los artistas. Dijo que en países como España y Argentina los actores forman parte del organismo porque encuentran beneficios al ser socios, pero la colegiación no es compulsoria.

“EL Colegio debería ser un sitio donde los y las artistas lleguen por voluntad propia sintiendo el respaldo de una entidad que comprende sus necesidades”, expresó Rivas.

Por otro lado, el presidente del Consejo Interdisciplinario de Colegios y Asociaciones Profesionales de Puerto Rico (CICAP), Víctor Ramos Otero, apoyó la colegiación compulsoria, pero dijo que estaría a favor de eliminar el delito por no estar colegiado y establecer una sanción civil. “Apoyamos la colegiación compulsoria, pero los detalles de las penalidades deber ser definidas por la Legislatura y los actores”, sostuvo.

“Los colegios son las únicas instituciones que existen con la legitimidad de representar el universo de una profesión y la capacidad organizativa y económica para confrontar a las entidades públicas o privadas responsables de afectar con su desidia o acciones el ejercicio de las profesiones”, añadió Ramos Otero.

Mientras, el senador Ramón Luis Nieves Pérez, autor de la medida, preguntó a Ramos Otero cómo ha afectado a la cultura puertorriqueña el que cientos de actores no estén colegiados actualmente. Además, sostuvo que es injusto procesar criminalmente a los actores que por años han aportado a la cultura puertorriqueña.

“Si cientos de actores no están colegiados y actualmente el Colegio no tiene intención de procesarlos criminalmente por qué no apoyar la colegiación voluntaria”, cuestionó Nieves Pérez.

Por su parte, el director del Colectivo Teatral Agua, Sol y Sereno, Pedro Adorno Irizarry, indicó que el Colegio de Actores ha tenido poca o ninguna injerencia en cuanto al cine y sus posibilidades de desarrollo económico y la búsqueda de nuevas vías de distribución, mercadeo o internalización de los productos de cine puertorriqueño porque solo se dedica a defender el espacio profesional y la acreditación ante un patrono.

“Como emprendedores de una gestión cultural sustentable nos preocupa la colegiación obligatoria, ésta no apoya el diálogo y desvía la discusión sobre los asuntos neurálgicos e importantes que tenemos los artistas”, dijo Adorno Irizarry.

En tanto, la representante de la Compañía de Teatro y No Había Luz, Yussef Soto, se expresó a favor de la medida pues “no hay nadie que pueda decidir sobre quién es o no un actor o actriz”. “Si la ley dicta que para hacer arte en espacios públicos hay que estar debidamente colegiado para luego registrarnos en la oficina de turismo para tener un carnet y una licencia entonces seremos, a viva voz, prófugos de la ley”.

“Creemos y exhortamos a buscar ideas que ayuden a generar proyectos públicos que logren apropiarse de las salas y de la calle. A entender que todas y todos somos actores y actrices de nuestras vidas, que todas y todos tenemos derecho de ser artistas y así mantener el arte de una manera accesible, que se ejerza realmente la libertad de expresión”, manifestó Soto.

El Colegio de Actores de Puerto Rico tuvo su turno en el primer día de vistas públicas el pasado martes. La presidenta del Colegio, Anamín Santiago, insistió en que cree, apoya y promueven el intercambio cultural pero a favor de los mejores intereses de la clase artística local.

XXX