



Secretaría
LCDA. TANIA BARBAROSSA ORTIZ

- VER AL DORSO
- NOTAS
- PARA CALENDARIO
- TRAER EXPEDIENTE
- DAR CUENTA
- REGISTRAR Y PROCESAR
- ARCHIVAR
- PREPARAR CARTA
- NOMBRAMIENTO
- AUTORIZADO Y GESTIONAR

EL CAPITOLIO
PO BOX 9023431
SAN JUAN, PUERTO RICO
00902-3431

INICIALES

COMISIONES PERMANENTES

- HACIENDA Y FINANZAS PUBLICAS
- GOBIERNO, EFICIENCIA GUBERNAMENTAL E INNOVACIÓN ECONÓMICA
- JURIDICA, SEGURIDAD Y VETERANOS
- SALUD Y NUTRICIÓN
- EDUCACIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO DEL INDIVIDUO
- ASUNTOS DE LA MUJER

- INFRAESTRUCTURA, DESARROLLO URBANO Y TRANSPORTACIÓN
- AGRICULTURA, SEGURIDAD ALIMENTARIA Y SUSTENTABILIDAD DE LA MONTAÑA
- RECURSOS NATURALES, AMBIENTALES Y ASUNTOS ENERGÉTICOS
- COOPERATIVISMO, PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS Y MICRO-EMPRESAS
- TURISMO, CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTES Y GLOBALIZACIÓN
- RELACIONES LABORALES, ASUNTOS DEL CONSUMIDOR Y CREACIÓN DE EMPLEOS
- DERECHOS CIVILES, PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y ECONOMÍA SOCIAL
- AUTONOMIA MUNICIPAL, DESCENTRALIZACIÓN Y REGIONALIZACIÓN
- BANCA, SEGUROS Y TELECOMUNICACIONES
- VIVIENDA Y COMUNIDADES SOSTENIBLES
- ÉTICA E INTEGRIDAD LEGISLATIVA
- CORPORACIONES PÚBLICAS Y ALIANZAS PUBLICO-PRIVADAS
- REGLAS, CALENDARIO Y ASUNTOS INTERNOS

#1059



28 de agosto de 2013

Ruta Rural #2, Buzón 5
San Juan PR 00926-9766
(787) 755-7979 Tel
(787) 755-0240 Fax
www.flmm.org
info@flmm.org

Lcda. Tania Barbarossa
Secretaria
Senado de Puerto Rico
Apartado Postal 9023431
San Juan de Puerto Rico 00902-3431

RECIBIDO SECRETARIA
SENADO P.R.
2013 SEP 24 AM 9:32

Apreciada señora Secretaria:

Con arreglo a las disposiciones de la Ley #68 del 3 de julio de 1986 (3 L.P.R.A Sección 22 nota), me complace adjuntarle copia del Informe General de Actividades de la Fundación Luis Muñoz Marín (FLMM) para el ejercicio presupuestario que duró del 1 de julio de 2012 al 30 de junio de 2013. El mismo resume las actividades a las que la Fundación dedicó su atención durante esos doce meses.

La FLMM próximamente le presentará a usted, así como a las demás autoridades del Estado Libre Asociado de Puerto Rico que indica la ley antes mencionada, los estados financieros correspondientes al año fiscal 2012-2013 una vez concluya la auditoría externa de sus cuentas por la firma RSM ROC & Company.

Archivo Histórico
Centro de Visitantes
Parque Doña Inés
Casa Museo

Agradecemos la confianza depositada en esta institución por el Senado de Puerto Rico. Aprovecho la ocasión para saludarle,

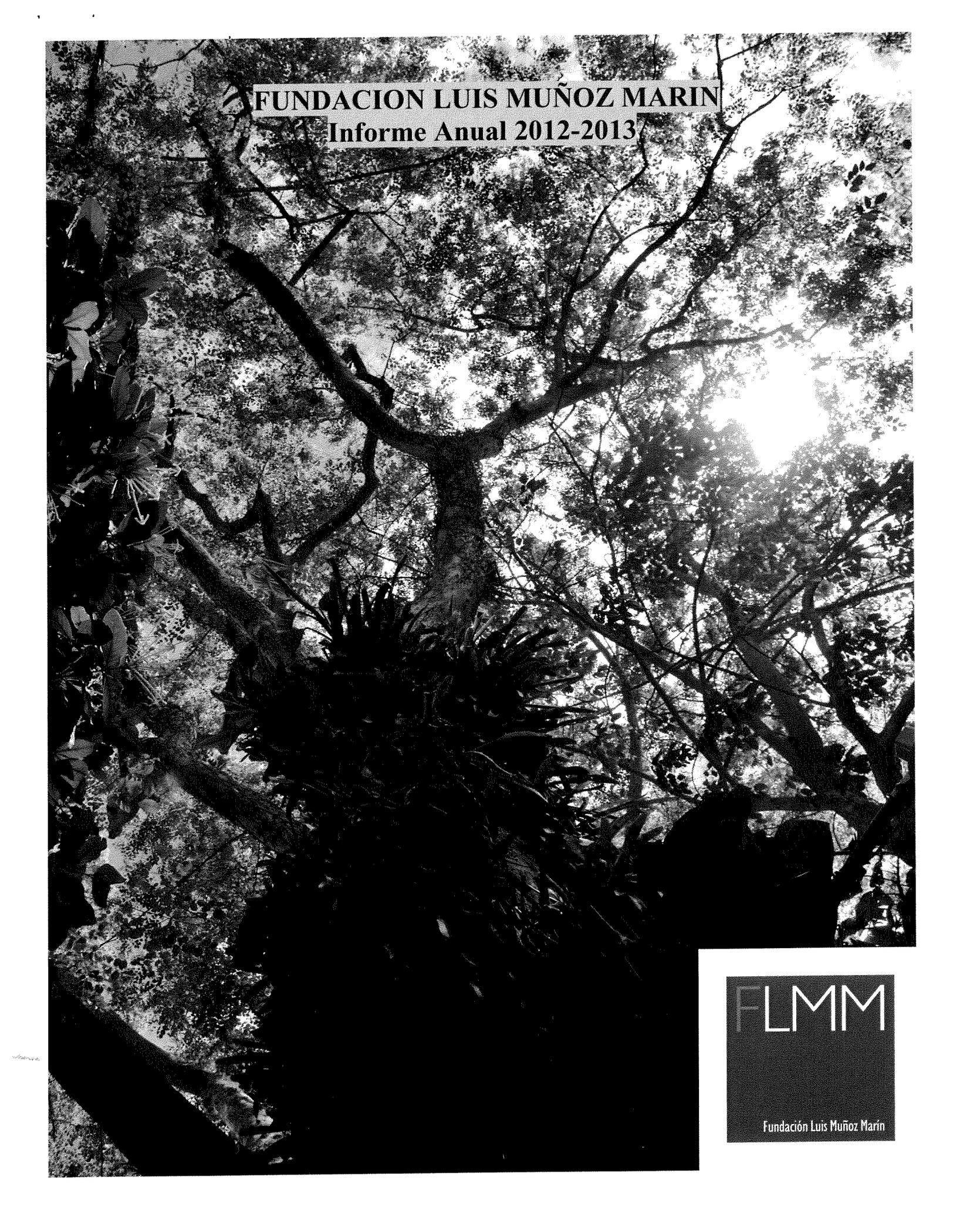
- JUNTA DE DIRECTORES
- MARISARA PONT MARCHESE
Presidenta
- EMILIO E. PIÑERO FERRER
Vicepresidente
- KAROLEE GARCÍA FIGUEROA
Tesorera
- JAVIER L. BONNÍN OROZCO
Secretario
- MELBA I. ACOSTA FEBO
- FRANK C. ASTOR CASALDUC
- SALVADOR CASELLAS TORO
- VICTORIA COUGHLIN MARÍN
- DIEGO R. FIGUEROA RODRÍGUEZ
- ANTONIO GARCÍA PADILLA
- VÍCTOR L. MENA RIVERA
- EDUARDO NEGRÓN MÉNDEZ
- CARLOS OLIVENCIA GAYÁ
- MANUEL PAPADAKIS MUÑOZ
- FERNANDO PICÓ, S.J.
- ISABEL PICÓ VIDAL
- EUGENIO TORRES OYOLA
- JULIO E. QUIRÓS ALCALÁ
Director Ejecutivo Interino

Muy cordialmente,

Julio E. Quirós Alcalá
Director Ejecutivo Interino
Fundación Luis Muñoz Marín

Anejo





FUNDACION LUIS MUÑOZ MARIN
Informe Anual 2012-2013

FLMM

Fundación Luis Muñoz Marín



Misión

Nuestra misión es ver lo que falta por razones que fueren,
y trabajar para que deje de faltar.
Nuestra misión es laborar en la construcción del porvenir.

Luis Muñoz Marín

La Fundación Luis Muñoz Marín fue creada en 1980 como organización educativa y cultural sin fines de lucro con el fin de ayudar a construir el porvenir de Puerto Rico, preservando y difundiendo los valores, filosofía y pensamientos de Luis Muñoz Marín y promoviendo su aplicación a la identificación y solución de los problemas principales del país.

Juntos, la Fundación Luis Muñoz Marín continuará con sus esfuerzos por conservar la historia social como natural de Puerto Rico, así como fomentar el conocimiento y aprecio a las futuras generaciones de este importante legado.

Visión

Ser el centro de documentación, estudio, divulgación y educación sobre los valores, filosofía y pensamiento de Luis Muñoz Marín, así como de temas de la historia puertorriqueña en todos sus géneros, con especial interés en la historia social, económica, cultural y natural del siglo XX en Puerto Rico



Mensaje de la Presidenta

La Fundación Luis Muñoz Marín es una organización sin fines de lucro creada en 1980 que nace de la necesidad en la conservación. Conservación del caudal documental y el espacio natural de la residencia de Luis Muñoz Marín, reconocido así al ser incorporados al Registro de Lugares Históricos de los Estados Unidos en el 2010. Luego, una necesidad por conservar colecciones culturales de arte y tradiciones puertorriqueñas que conservaba Muñoz y de otras personas amigas que han escogido a la Fundación como el lugar ideal para la conservación de sus colecciones culturales. Y, más recientemente, la necesidad de la conservación de la historia natural de Puerto Rico a través del desarrollo del Parque Doña Inés concebido para la preservación, protección y propagación de las especies de árboles nativas de Puerto Rico.

A través de los años, la Fundación ha tenido una ebullición de actividades dirigidas a toda la familia, en especial para niños y jóvenes que las vinculan con su entorno histórico y natural. Este hecho ha convertido a la Fundación en un importante **Centro de Documentación, Investigación y Educación** en el área de la historia contemporánea, botánica y antropología de Puerto Rico que tendrá como sede un moderno Centro de Visitantes que albergará las colecciones culturales y botánicas de la institución, así como una exhibición sobre Luis Muñoz Marín y el del siglo XX único en su clase en Puerto Rico.

Es por ello que estamos fortaleciendo el programa educativo de la Fundación para que sirva de enlace con los profesores, maestros, educadores y estudiantes del país en alianzas con organizaciones y entidades interesadas en trabajar proyectos educativos que impacten al público de todas las edades.

De esta manera, hacemos honor a nuestro lema institucional: *Parte de tu historia está aquí...*

Marisara Pont Marchese
Presidenta
Junta de Directores
Fundación Luis Muñoz Marín



La Fundación Luis Muñoz Marín

La Fundación Luis Muñoz Marín (FLMM) es una institución sin fines de lucro debidamente incorporada el 25 de junio de 1980, al amparo de la Ley de Corporaciones del Estado Libre Asociado de Puerto Rico. En líneas generales, la Fundación promueve el estudio de la historia contemporánea de Puerto Rico, la discusión de temas de actualidad que sean de interés público, la conservación del medio ambiente y los recursos naturales en Puerto Rico y el Caribe y cualquier manifestación cultural que propicie el gusto por las bellas artes. Nuestra misión se centra en ayudar a construir el provenir de Puerto Rico, preservando, actualizando y difundiendo los valores, filosofía y pensamiento de Luis Muñoz Marín y promoviendo su aplicación a la identificación y solución de los problemas principales del país.

Ubicada en una finca en el corazón del área metropolitana de San Juan, residencia de la Familia Muñoz-Mendoza, la Fundación Luis Muñoz Marín se proyecta como un lugar para presentes y futuras generaciones, evocando los valores sencillos y humildes que caracterizaron la vida de Muñoz como de su esposa, doña Inés.

Cuatro áreas principales contribuyen a la vitalidad de la institución: el Archivo Histórico, los museos, el Parque Doña Inés y el programa educativo. Esta institución es un legado vivo, no sólo de uno de los próceres del país, sino del período más productivo de la historia puertorriqueña.

Con una responsabilidad dirigida a la conservación, preservación y estudio de la historia de Puerto Rico del siglo XX y la historia natural puertorriqueña, la Fundación Luis Muñoz Marín tiene la responsabilidad cívica de continuar y expandir sus exitosos programas educativos para llegar a más jóvenes y ciudadanos.

Como lo fue en el pasado, la sede de la Fundación sirve como un lugar de encuentro donde se llevan a cabo no sólo conferencias y charlas relacionadas a temas históricos, sino que también se ha convertido en un foro de reflexión, análisis y formulación de posibles respuestas a la realidad contemporánea. La Fundación se encamina hacia el siglo XXI para también insertarse en asuntos de actualidad que necesitan discusión y planteamientos serios y concretos para aportar al bienestar futuro de nuestro país.



Archivo Histórico

Para la Fundación Luis Muñoz Marín, el Archivo constituye no sólo uno de sus elementos centrales, sino su mayor recurso, convirtiéndolo en uno de los principales componentes programáticos de la institución. El mismo posee actualmente más de dos millones de documentos y materiales diversos sobre la vida pública y privada de Luis Muñoz Marín, así como las colecciones suplementarias del trabajo colectivo de la generación que construyó el Puerto Rico moderno. El Archivo Histórico, más allá de albergar documentos históricos sobre la vida de Muñoz, conserva la historia del siglo XX en Puerto Rico.

El Archivo Histórico brinda servicios a diversas instituciones públicas, privadas y a personas de todas las edades, desde investigadores especializados, tanto en Puerto Rico como en el extranjero, hasta estudiantes de escuela primaria y secundaria, quienes nos visitan para solicitar información para sus trabajos escolares. Durante el período de julio de 2012 a junio de 2013 se recibieron 377 usuarios e investigadores que han utilizado los fondos documentales del Archivo Histórico de la Fundación Luis Muñoz Marín. Esta cifra no incluye peticiones de servicios de información diversa a través de correspondencia, teléfono, fax o correo electrónico.

Fondos trabajados:

Con la ayuda de nuestro equipo de voluntarios y personal de museos, se trabajaron los siguiente fondos en el Archivo Histórico:

- El Archivo Misceláneo de la Sección VI – LMM Senador por Acumulación que consiste en materiales relacionados a la Oficina del Gobernador de Puerto Rico de 1949 a 1968.
- El Archivo Fotográfico que comprende la colección de Luis Muñoz Marín e Inés María Mendoza.
- Inventario de la Colección Teodoro Moscoso Mora, una de las mas amplias y abarcadoras en el Archivo.
- Inventario de los donativos de materiales historicos al Archivo desde la decada de los 90 hasta el presente.
- Inventario de los materiales de la **Sección I.** del Archivo: Memorabilia y objetos personales de la Familia Muñoz Mendoza.

Charlas y conferencias sobre el Archivo Histórico

Como parte del programa educativo que lleva a cabo el Archivo Histórico de la Fundación Luis Muñoz Marín se han realizado una serie de charlas y conferencias sobre sus fondos documentales y materiales disponible para investigación. Sobre 110 estudiantes universitarios de los principales centros universitarios del país se han beneficiado de dichas charlas que buscan promover el Archivo Histórico de la Fundación Luis Muñoz Marín como un centro de investigación del siglo XX en Puerto Rico. Entre las universidades que han visitado el Archivo Histórico durante este periodo se encuentran: la Universidad de Puerto Rico, la Universidad Interamericana de Puerto Rico y el Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe.

Proyectos especiales:

Proyecto de digitalización del Archivo Histórico: Este proyecto tiene el propósito de hacer accesible de forma ágil, rápida y digital la información que se encuentra en los documentos históricos del Archivo Histórico de la Fundación Luis Muñoz Marín a los investigadores y al público en general. Hasta este momento se han completado aproximadamente 13,129 plantillas para los cartapacios en las siguientes series y sub-series:

Proyecto de rescate documental: Este proyecto tiene como objetivo el rescate de materiales documentales relacionados a la figura de Luis Muñoz Marín y su tiempo a través de todo Puerto Rico. Esta iniciativa nace de la preocupación que representa la pérdida periódica y constante de colecciones documentales en poder de individuos o sus descendientes que, por motivos de mudanza, necesidad de espacio o desinterés personal, van descartando los mismos convirtiéndose en pérdidas irreparables de la memoria colectiva de Puerto Rico. Entre las colecciones que se trabajaron se encuentra la del Dr. Manuel R. Rodríguez. Se realizaron las tareas de organización preliminar y conservación preventiva de la recién adquirida colección del Dr. Rodríguez, Catedrático del Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Su colección cubre la Puerto Rico Emergency Reconstruction Administration y la Puerto Rico Reconstruction Administration desde el 1929 hasta el 1943.

Educación Continua: Para mantener el personal de Archivo al día en los parámetros y mejores prácticas de manejo de colecciones, se participó en dos series de webinars libre de costo. La primera serie duró de enero a junio de 2013. La misma consistió de 6 sesiones con 4 webinars para cada sesión para un total de 24 y uno final para repasar y aclarar dudas sobre las materias cubiertas. Esta primera serie fue auspiciada por el *Institute of Museum and Library Services* y el *National Institute for Conservation*. Estos webinars abarcaron varios temas desde manejo y reclutamiento de voluntarios; preparación de planes de emergencia; manejo de colecciones luego de un desastre o evento catastrófico; manejo y almacenamiento adecuado de colecciones documentales; manejo, identificación y embalaje adecuado para material filmico y fotográfico; preservación digital y la implementación de políticas de manejo de colecciones en instituciones culturales y archivos.



Museos y exhibiciones

El museo de la FLMM consiste de la residencia, el despacho y la biblioteca de Don Luis y los jardines de la residencia Luis Muñoz Marín y su familia. Cuenta con espacios para exhibiciones donde se explora la historia de Puerto Rico durante el siglo XX a través de materiales y objetos de cultura material. Además, alberga importantes colecciones, entre las que se encuentra la Colección de Artes y Tradiciones Puertorriqueñas de Teodoro Vidal. Durante este periodo se trabajó principalmente con la catalogación de la colección de Museo y la conservación de este acervo cultural.

El programa de recorridos interpreta estos espacios y brinda a nuestros visitantes una experiencia enriquecedora y educativa. Hemos recibido una gran diversidad generacional entre los 6,281 visitantes locales y extranjeros que acogimos en nuestros predios durante el año fiscal 2012-2013.



CENTRO DE VISITANTES

La Fundación Luis Muñoz Marín (FLMM) está cercana a completar la construcción de un nuevo Centro de Visitantes para la institución. El mismo tendrá el propósito de albergar espacios de exhibición y reunión, así como los laboratorios y depósitos de materiales y objetos históricos del Museo y los relacionados a los proyectos del herbario

y propagación de especies del Parque Doña Inés. Todos estos elementos formarán parte de un nuevo ofrecimiento a la comunidad puertorriqueña de una experiencia educativa en el ámbito de nuestra historia social como nuestra historia natural.

Durante este año fiscal la Junta de Directores y la Dirección Ejecutiva de la institución han tenido a su cargo la exhibición permanente del Centro de Visitantes, estos contrataron a la Dra. Sylvia Álvarez Curbelo como la curadora de la exhibición y por ende ellos han estado a cargo de estas actividades desde agosto del 2011 cuando comenzó esta contratación. La Dra. Álvarez Curbelo y su asistente de investigación Marisol Roca han continuado bajo contrato durante este año fiscal realizando labores relacionadas a la curaduría de la exhibición las cuales han estado bajo la supervisión del Director Ejecutivo de la FLMM.

EXHIBICIONES ESPECIALES

Inés María Mendoza: Una mujer de palabra

- ***Museo y Centro de Estudios Humanísticos Dra. Josefina Camacho de la Nuez de la Universidad del Turabo.*** Con motivo de la celebración del natalicio de la Dra. Camacho de la Nuez y sus ejecutorias como educadora se instaló la exhibición en la sala de exhibiciones itinerantes de la institución. La misma estuvo presentándose al público desde el 24 de enero al 19 de febrero de 2013.
- ***Capitolio de Puerto Rico.*** Con motivo de la celebración de la semana de la mujer, por invitación y en coordinación con la Comisión de Asuntos de la Mujer del Senado de Puerto Rico, la exhibición ***Inés María Mendoza: Una mujer de palabra*** estuvo presentándose en la Galería del Capitolio de Puerto Rico durante la semana del 4 al 10 de marzo de 2013.

PRÉSTAMOS DE LA COLECCIÓN PERMANENTE DEL MUSEO

Museo de Historia Antropología y Arte Universidad de Puerto Rico

- ***MuseumCircle***
La pieza seleccionada para participar en esta exhibición fue la talla *San Antonio de Padua* de Genaro Rivera para formar parte de esta Instalación/composición de John Cage. La misma estuvo en préstamo en el Museo de Historia, Antropología y Arte de la UPR Recinto de Rio piedras del 9 de agosto al 18 de diciembre de 2012. La exhibición estuvo abierta al público del 5 de septiembre al 14 de diciembre de 2012.

Capitolio de Puerto Rico

- ***El senado de Puerto Rico: una institución fundamental***
Esta exhibición organizada por la Oficina de Historia y Desarrollo Cultural de la Asamblea Legislativa se presentó en la Galería Histórica del Senado en el Capitolio durante la semana del 13 al 24 de agosto de 2012. Para la misma 10 objetos de la colección del Museo de la FLMM relacionadas al periodo de Luis Muñoz Marín como senador estuvieron en préstamo del 10 al 31 de agosto de 2012.

Fideicomiso de Conservación de Puerto Rico

- ***Miniaturas, fotografías y santos de la Colección Vidal en el Fideicomiso de Conservación de Puerto Rico*** (desde junio 2013 *Para la Naturaleza*)

Continuamos en la asesoría en museología y coordinación del préstamo de piezas con el Fideicomiso de Conservación de Puerto Rico para una exhibición de pinturas, miniaturas y santos de la colección Teodoro Vidal para presentarse en la sede del FCPR en el Viejo San Juan, la Casa Ramón Power y Giralt. La fecha de apertura para la exhibición se había pautado para el mes de septiembre de 2013, durante el mes de junio la institución decidió posponerla para el 5 de diciembre de 2013. La directora del Museo de la FLMM ha participado en diversos aspectos de la coordinación de la Exhibición como en la asistencia de curaduría, interpretación, diseño entre otros. La persona a cargo de este proyecto en el FCPR es la Sra. Ivonne Sanabria.



Museo de Arte de Puerto Rico

- *Luis Muñoz Marín* por Francisco Rodón
Esta obra lleva en préstamo en el MAPR varios años. Continúa la obra en exhibición en una de las salas del MAPR. El contrato de préstamo vigente con el MAPR vence el 16 de agosto de 2014.

Departamento de Cultura del Municipio de Carolina

- Continúan en préstamo 2 pinturas de la colección de la FLMM (*La señal* de Arnaldo Roche y *Luis* de Ardo Javier Rivera Feliciano) y el Carro blindado Packard. El préstamo de las pinturas se trasladó del Archivo Histórico al nuevo Museo de Historia de Carolina donde se encuentran ambas obras en exhibición. El préstamo se extendió hasta el 3 de octubre del 2017.

Museo del Café, Ciales, Puerto Rico

- Desde el año 2006 unos 12 objetos de la colección del Museo de la FLMM (pertenecientes a la colección Teodoro Vidal) se encuentran en préstamos en este museo. Tenemos en calendario para el primer semestre del próximo año fiscal coordinar una visita de inspección para tomar decisión sobre si extender el préstamo o solicitar que se devuelvan los objetos a la FLMM.



TALLERES ESPECIALES

- ***Círculo de la memoria***

Se completó la publicación de las memorias de los participantes de este taller acompañados de artículos de los humanistas participantes, el Dr. James Seale Collazo y Tania Rosario Méndez. El libro titulado *Círculo de la memoria en la Fundación Luis Muñoz Marín: Un proyecto de historia oral* contó con el auspicio de la Fundación Puertorriqueña de las Humanidades y del National Endowment for the Humanities. Celebramos una actividad de cierre el pasado 13 de septiembre de 2012 donde invitamos a los participantes y auspiciadores para entregarles copia de los libros y compartir otra mañana de historias.

COLLECCIONES DE MUSEO

- **Colección permanente**

Comenzamos un inventario preliminar de la colección de memorabilia de LMM. Esta se encontraba como parte de la colección del Archivo de la FLMM y que ahora pasa bajo la colección de Museo. Este inventario se realiza para tener una mejor idea del tipo de objetos que componen la colección y sus condiciones. Entre marzo y junio se inventariaron un total de 400 objetos.



- **Colección Teodoro Vidal**

Continuamos con el inventario y catálogo de la colección de *Artes y Tradiciones Puertorriqueñas* donación de Teodoro Vidal. Se le ha dedicado de 6 a 8 horas semanales a la catalogación de este material. Al mes junio de 2013 se habían catalogado un total de 2,256 objetos de esta colección de los cuales 188 fueron catalogados durante el presente año fiscal. Este año se catalogaron: Santos (nuevas adquisiciones); fotografías históricas (parcial); documentos y libros (parcial); textiles (parcial); grabados (parcial); medallas y riles. Además durante el final del año se realizó un inventario preliminar de 277 libros de referencia utilizado por Vidal en sus investigaciones, este inventario está en proceso. En adición durante el año colaboramos con el Sr. Vidal en las etapas de investigación e identificación de objetos de la colección, digitalización del texto y correcciones al mismo para su nueva investigación la cual se publicará bajo el título: “Los Goyena y el Arte de la Miniatura en Puerto Rico”.

ASESORÍA Y CHARLAS

Asesorías y entrevistas

- Asesoría y entrevista otorgadas a estudiantes sub-graduados y graduados en las áreas de Museo y Turismo.
 - Universidad del Turabo, asesoría para trabajo de curso de Museología sobre la colección Teodoro Vidal a estudiante graduado en Administración de las Artes, abril 2013 en la FLMM.

Charlas Ofrecidas

- “Museos y cuidado preventivo de colecciones”
 - Charla y recorrido ofrecido a estudiantes del Programa de Turismo de la Universidad de Puerto Rico Recinto de Carolina, 24 de mayo de 2013 en la FLMM



PROGRAMACIÓN EDUCATIVA

Natalicio de Inés María Mendoza

Por tercer año consecutivo, el 27 de enero de 2013, conmemoramos el natalicio de Doña Inés. Con motivo de la actividad, la actriz Rosabel Otón personificó a Doña

Inés. Este año “Doña Inés” conversó con los visitantes sobre su vida y sus experiencias en el Rancho del jardín.

Una vez concluido el conversatorio los visitantes pasaron al Salón Multiusos para una presentación a cargo del grupo de teatro de Layshi Curbelo y Yesenia Rosario, quienes presentaron “El Gran Circo de las Marionetas”.



Talleres sabatinos

Continuamos con el ofrecimiento de talleres sabatinos con costo y auspicios para el participante durante el presente año fiscal. Los talleres estuvieron a cargo de artistas plásticos del patio. Cada sesión consta de ocho clases consecutivas en las cuales se integran visitas a la Casa Museo, el Jardín y el Parque Doña Inés para estudiar y utilizar la colección de la FLMM como ejemplos e inspiración para los participantes. Durante el año fiscal 2012-2013 participaron un total de 133 personas (22 en agosto; 24 en oct; 40 en enero; 47 en abril) en estos talleres sabatinos. Para las sesiones de enero a marzo y de abril a mayo de 2013 se recibieron fondos del Banco Popular de Puerto Rico para incluir a participantes de comunidades aledañas con escasos recursos en los talleres. Se ofrecieron los siguientes talleres: *Dibujo de la naturaleza*, sesiones de niños y de adultos; *Fotografía de la naturaleza básica y avanzada* para jóvenes y adultos, *Mundillo*, para adultos, *Collage y mi entornò natural*, para niños.



Siembra: Taller de verano ecológico-cultural

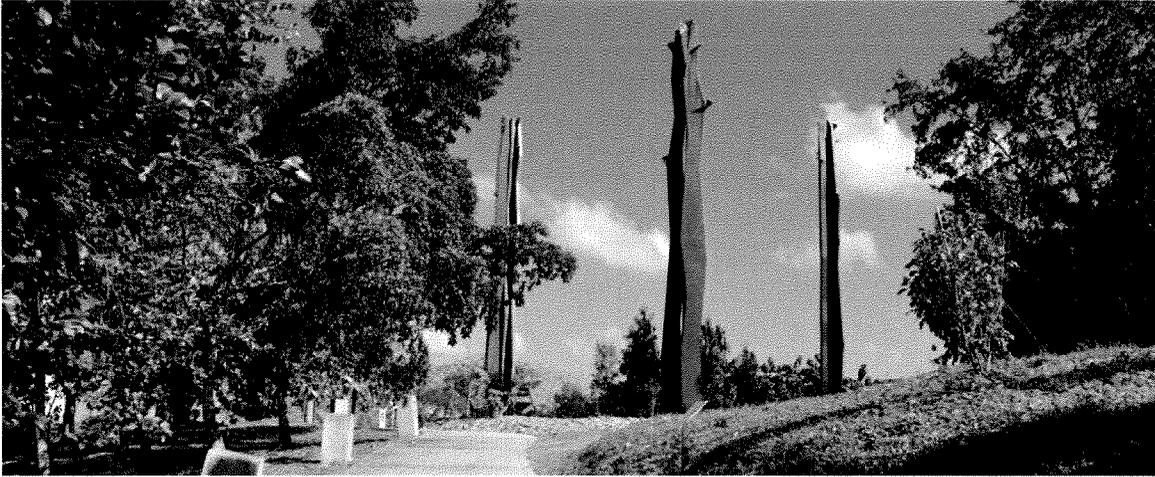
Del 3 al 28 de junio de 2011 y con la participación de 42 niños y jóvenes, por quinto año consecutivo se llevó a cabo en la Fundación el taller de verano para ofrecer a los niños entre los 6 a 14 años una alternativa diferente con su novel propuesta dirigida a crear una conciencia sostenible. Nuevamente este año estuvo a cargo de la profesora Elsa “Ñequi” González coordinando todos los aspectos educativos y de personal para que se pudiera realizar el Taller. Tuvo el propósito de fomentar de manera divertida el conocimiento de nuestra historia cultural, costumbres y tradiciones, así como la importancia de preservar el ambiente en que vivimos. Durante el mismo, hubo charlas y talleres sobre temas ecológicos, basura cero, reciclaje, composta, huertos ecológicos y árboles endémicos; caminatas; observación de aves; manualidades con materiales reciclados; taller de teatro, bomba y percusión; elaboración de juguetes; películas y mucho más. El taller concluyó con un recorrido por todas las áreas de la FLMM donde se ofrecieron los talleres y los participantes mostraron a sus familias lo aprendido durante el todo el mes.

Plan educativo institucional

De manera voluntaria el profesor José Laborde completó la redacción del borrador final del plan educativo institucional. El Director Ejecutivo y la Dra. Suleira Quiñones discutieron este borrador con énfasis en la misión educativa que se esboza en el mismo.

OTROS

- Durante el pasado mes noviembre de 2012 la Directora de Museo solicitó a la Administración y Dirección Ejecutiva de la FLMM el reducir sus horas de trabajo a 25 semanales. Ambos estuvieron de acuerdo con esta solicitud por lo que este nuevo horario entró en vigor en el mes de febrero de 2013.
- A manera de asistir a las labores que se realizan en el Museo se contrataron los servicios de Valerie Cordero Montalvo como asistente de colecciones desde el mes de febrero hasta el presente.
- Durante el semestre de febrero a mayo Valerie Cordero participó de la “Academia de Profesionales de Museo para el Siglo 21” que se llevó a cabo en el Museo y centro de Estudios Humanísticos de la Universidad del Turabo. El mismo estuvo auspiciado por el IMLS y la Institución Smithsonian. Entre los talleres que se participó se encuentran los siguientes talleres: *Diseño y planificación de exhibiciones; Preparar, mantener y actualizar los registros de colecciones; Diseño y desarrollo de un presupuesto; Diseño y desarrollo de materiales didácticos para apoyar las exhibiciones.*
- La asistente de colecciones también participó en los “Webinars” ofrecidos por el Image Permanence Institute de su serie “Prácticas Sustentables de Preservación” relacionada al manejo de condiciones ambientales en museos. Estos también se ofrecieron de forma gratuita auspiciado por el National Endowment for the Humanities. La Srta. Cordero se benefició de los siguientes temas: *Dealing with Summer Heat and Humidity; Fundamentals of HAVAC-What Shapes Optimal*



Parque Doña Inés

- **Vivero** – Se han estado identificando propuestas para ayudar en la financiación de la construcción del Vivero. Se levantó una lista de posibles donantes de materiales para el proyecto. También se desarrolló un plano del Centro de Visitantes y del Vivero actualizado para visualizar su ubicación y que ayude en el desarrollo de una campaña de recaudación de fondos. Se han continuado los trabajos de mantenimiento en el área con una persona encargada de esa labor.

- **Siembras** – Se han continuado las siembras en el Parque con la ayuda de la compañía de mantenimiento Exclusive Management & Maintenance Service que también está ayudando en las labores de siembra. Se han incluido en este esfuerzo los voluntarios de la Fundación.

- **Renuncia del Dr. Alberto Areces** – El pasado 4 de marzo el Dr. Alberto E. Areces renunció a su posición de Director del Parque Doña Inés. Le agradecemos al Dr. Areces su labor en el desarrollo del Parque Doña Inés.

Inventarios de árboles – Al 1 de marzo de 2013, tenemos en el Parque 205 especies sembradas y en el vivero unas 2,013 plantas incluyendo especies en peligro de extinción.

- **Trabajo con organizaciones** – Hemos comenzado las gestiones para identificar grupos afines a la Fundación relacionados al medio ambiente y a la conservación que interesan trabajar desarrollando iniciativas dirigidas a niños, jóvenes y personas con impedimento. Entre estas organizaciones se encuentra Filius y la Organización Pro Ambiente Sustentable (OPAS).

- **Corredor Ecológico de San Juan** – La Secretaria de Recursos Naturales (DRNA), Carmen Guerrero, invitó a la Fundación Luis Muñoz Marín y a otras entidades públicas y privadas a reactivar la Comisión del Corredor Ecológico de San Juan. Esta Comisión tiene como propósito ayudar al DRNA para diseñar "un plan para la adquisición y expropiación de terrenos, y para la conservación y manejo del Corredor Ecológico de San

Juan a fin de lograr las metas de política pública sobre protección del medio ambiente y los recursos naturales de la zona.

Publicaciones

A través de los años, la Fundación Luis Muñoz Marín se ha convertido en una de las instituciones culturales con mayor producción editorial en el país. El interés de la Fundación Luis Muñoz Marín por los temas históricos sobre Puerto Rico brinda a los estudiantes, académicos y al público en general de textos importantes para el análisis de los sucesos históricos en el país, así como estudios recientes de dichos hechos a través de investigaciones en archivos y bibliotecas en o fuera de la Isla. Durante el término de este informe, la Fundación trabajó con los siguientes proyectos editoriales:

a. Las memorias de Leahy – Se reimprimió una versión revisada y ampliada del libro *Las memorias de Leahy. Los relatos del Almirante William D. Leahy sobre su gobernación de Puerto Rico (1939-1940)*. Este libro, en su segunda edición, en una abarcadora investigación sobre el Almirante William D. Leahy quien gobernó a Puerto Rico desde septiembre de 1939 a noviembre de 1940. Durante este período ocurrieron procesos políticos decisivos: una revisión de la política de Estados Unidos hacia Puerto Rico, la crisis de la Coalición y el triunfo del Partido Popular Democrático, el comienzo de la Segunda Guerra Mundial y el inicio de los preparativos bélicos, incluyendo la construcción de grandes bases militares.

b. Puerto Rico a color: la colección menonita, 1940-1960. Editado por la Dra. Libia González. Este libro es una revisión y ampliación del libro *Puerto Rico en fotos* que recoge las fotografías que documentan los proyectos y actividades desarrolladas por los misioneros Menonitas quienes llegan a la Isla a principios de la década de 1940 para llevar a cabo servicio público en el interior de Puerto Rico.

c. Luis Muñoz Marín, Estados Unidos y el Estado Libre Asociado de Puerto Rico, 1949-1953 del Dr. Carlos Zapata Oliveras. Este libro es una nueva investigación sobre los sucesos acontecidos antes, durante y después de la aprobación de la Ley 600 que otorga la Constitución del Estado Libre Asociado de Puerto Rico.

d. Colección Imágenes y palabra. Se desarrollará una colección de libros sobre figuras y temas históricos usando el caudal documental y fotográfico del Archivo Histórico de la Fundación Luis Muñoz Marín. Esta colección comenzará con un libro dedicado a Luis Muñoz Rivera.





Charlas y conferencias:

Se continúa con el ciclo de tertulias en la Fundación Luis Muñoz Marín, que cumple su vigésimo quinto y vigésimo sexto semestre y que cuenta con más de trescientas veinte charlas y conferencias ininterrumpidas sobre temas de historia de Puerto Rico.

Con el título *Luis Muñoz Marín y su tiempo*, este proyecto ofrece al público en general la oportunidad de familiarizarse con la vida, pensamiento, obra y época de Luis Muñoz Marín, por medio de una serie de reuniones en las que participan como contertulios: miembros de la Fundación Luis Muñoz Marín; historiadores; especialistas de las diversas ramas académicas; testigos presenciales; funcionarios o ex-funcionarios públicos; jubilados; obreros; estudiantes; extranjeros interesados; toda la ciudadanía sin distinciones, en fin, todos aquellos que tengan que aportar conocimientos y opiniones razonadas sobre el tema en cuestión. No se trata de un curso académico formal, sino de una dinámica de enseñanza y aprendizaje, en la que el intercambio de conocimientos, experiencias y puntos de vista es la nota predominante. Este año tuvimos 1,785 personas que asistieron a las conferencias.

Debido a la celebración de las elecciones de noviembre de 2012, la Dra. Silvia Álvarez Curbelo coordinó un ciclo de tertulias titulada *El rito electoral en el Puerto Rico del Siglo XX* que pretendía dar un panorama histórico de los sucesos electorales del siglo XX.

Entre los temas discutidos durante este año fiscal se encuentran los siguientes:

Alimentación

Alimentación y política durante la gobernación de Rexford Guy Tugwell por el Dr. Cruz Ortiz Cuadra. (Miércoles 24 de abril de 2013)

Biografías

Tributo a José Ferrer en su centenario y su inigualable legado en Hollywood y Broadway por Miluka Rivera (Jueves 4 de octubre de 2012).

La guerra entre dos guerras: la deportación y encarcelamiento de Federico Pérez Carbó por el Dr. José L. Bolívar Fresneda (Miércoles 20 de marzo de 2013).

Cultura

Perspectivas y posibilidades: Historia cultural, coleccionismo y patrimonio en Puerto Rico por la Dra. Libia González (Jueves, 11 de octubre de 2012).

Elecciones

El rito electoral en Puerto Rico en el siglo XX: Las elecciones de 1944-1948 por el Dr. Carlos Zapata Oliveras (Miércoles 8 de agosto de 2012).

El rito electoral en Puerto Rico en el siglo XX: Las elecciones de 1952 por el Lcdo. Juan José Noya (Jueves 30 de agosto de 2012).

El rito electoral en Puerto Rico en el siglo XX: Las elecciones de 1960 por la Dra. Silvia Álvarez Curbelo (Jueves 6 de septiembre de 2012).

El rito electoral en Puerto Rico en el siglo XX: Las elecciones de 1964 por Néstor Duprey Salgado (Jueves 20 de septiembre de 2012).

El rito electoral en Puerto Rico en el Siglo XX: Las elecciones de 1968 por la Dra. Marcia Rivera (Martes 23 de octubre de 2012).

El rito electoral en Puerto Rico en el Siglo XX: Los gingles políticos en el tiempo I por la Prof. Luis Molina Casanova (Jueves 1 de noviembre 2012).

El rito electoral en Puerto Rico en el Siglo XX: Los gingles políticos en el tiempo II por la Prof. Luis Molina Casanova (Domingo 2 de diciembre de 2012).

Idioma

El debate jurídico y legal en la defensa del idioma español por el Lcdo. José R. Varela e Inés María Mendoza: *vivir para su idioma* por el Dr. Carmelo Rosario Natal. (Miércoles 17 de abril de 2013).

Iglesia Católica

El carácter político de la Iglesia Católica a través de los libros Soldado católico en Guerra de religión: Religión y política de España y Puerto Rico durante el siglo XIX y La Iglesia Católica de Puerto Rico en el proceso político de americanización, 1898-1930 del Dr. Samuel Silva Gotay por Néstor Duprey Salgado. (Jueves 4 de abril de 2013).

Ley de Tierras

Pan, tierra y libertad: el discurso de reformas, la ley de Tierras y las expropiaciones con fines militares en la década de 1940 por la Dra. Josefa Santiago Caraballo. (Miércoles 13 de marzo de 2013).

Violencia

“Al estilo comando”: mutilaciones callejeras del cuerpo femenino en Puerto Rico, 1945-1956 por la Dra. Mayra Rosario Urrutia. (Jueves 30 de mayo de 2013)



Presentaciones de libros

La Fundación Luis Muñoz Marín (FLMM) ha estado construyendo oportunidades para los puertorriqueños, estimulándolos a acercarse más a sus orígenes, su historia y sus raíces como sociedad siempre en crecimiento. Uno de los modos en que ejercemos esa tarea ha sido creando espacios para las presentaciones de publicaciones que se están produciendo en la Isla y que nos acerca al mundo de la historia. Entre las presentaciones que se han llevado a cabo durante el período de este informe se encuentran:

Legado de los puertorriqueños en Hollywood: famosos y olvidados de Miluka Rivera (Domingo 5 de agosto de 2012).

12 árboles amigos de María Benedetti (Sábado 11 de agosto de 2012).

Una voz para la historia: el legado de Mariano Artau por Marianito Artau. (Jueves 13 de septiembre de 2012).

Guerra, Banca y Desarrollo en Puerto Rico: El Banco de Fomento y la industrialización de Puerto Rico del Dr. José L. Bolívar Fresneda. Biblioteca José Luis González, Universidad del Turabo, Caguas. (Jueves 20 de septiembre de 2012).

La Fundación de Manatí y otras manatieñadas históricas y culturales del Dr. Carmelo Rosario Natal (Domingo 30 de septiembre de 2012).

Dr. Leopoldo Figueroa: El ideario de un decano (1886-1969) de José Luis Colón González (Domingo, 7 de octubre de 2012).

Guerra, Banca y Desarrollo: El Banco de Fomento y la Industrialización de Puerto Rico del Dr. José L. Bolívar Fresneda. Demo Kitchen de la Tony Santana School of Hospitality, Universidad del Este, Carolina. (Martes, 16 de octubre de 2012).

Arturo Morales Carrión Lcdo. Héctor Luis Acevedo (editor) (Jueves 15 de noviembre de 2012)

La Segunda Guerra en el Caribe y Puerto Rico Drs. Jorge Rodríguez Beruff y José E. Bolívar Fresneda, editores (Jueves 29 de noviembre de 2012).

Mesa redonda sobre el libro **Las memorias de Leahy** (segunda edición) Drs. Evelyn Vélez, Mayra Rosario Urrutia y Ángel Collado Schwarz. Editado por el Dr. Jorge Rodríguez Beruff. (Miércoles 27 de febrero de 2013).

Breves crónicas de la memoria de Andrés Candelario. (Domingo 17 de marzo de 2013).

Terremoto: mi historia de Ana Delgado Ramos. (Sábado 4 de mayo de 2013)



Bohemias Dominicales

Esforzándonos en ampliar aún más estas oportunidades de encuentro, creamos un escenario que hemos llamado *Bohemia Dominical*, el cual provee un ambiente en el que participa una mayor diversidad de personas, incluyendo aquellas a quienes no les es posible asistir a nuestras actividades nocturnas. La *Bohemia Dominical* se celebra en domingos seleccionados por la Fundación en el salón de actos de la institución. El atractivo principal de la misma es la actuación de un grupo musical que interpreta canciones de nuestro folclor así como canciones de nuestro entorno latinoamericano y universal. Un ingrediente particular de esa actividad lo es la incorporación de poemas de nuestros autores nacionales, actuales y pasados, que son declamados como parte del programa o son interpretados, musicalizados por el grupo participante. Este componente ha despertado mucho interés y sirve para dar a conocer apuntes de nuestra literatura y nuestra historia. La asistencia a estas actividades ha sobrepasado el centenar de personas y las evaluaciones recibidas personalmente y mediante llamadas telefónicas, indican un alto grado de satisfacción y un gran interés en la continuidad de las mismas. La nueva serie de Bohemias Dominicales se extenderá de agosto a diciembre de este año en donde tendremos música diversa para todos los gustos. Entre las presentaciones que se han llevado a cabo se encuentran las siguientes:

Trío Bohemia 3 (26 de agosto de 2012)

Fidel Morales Afro-Cuban Jazz Group (Domingo 23 de septiembre de 2012)

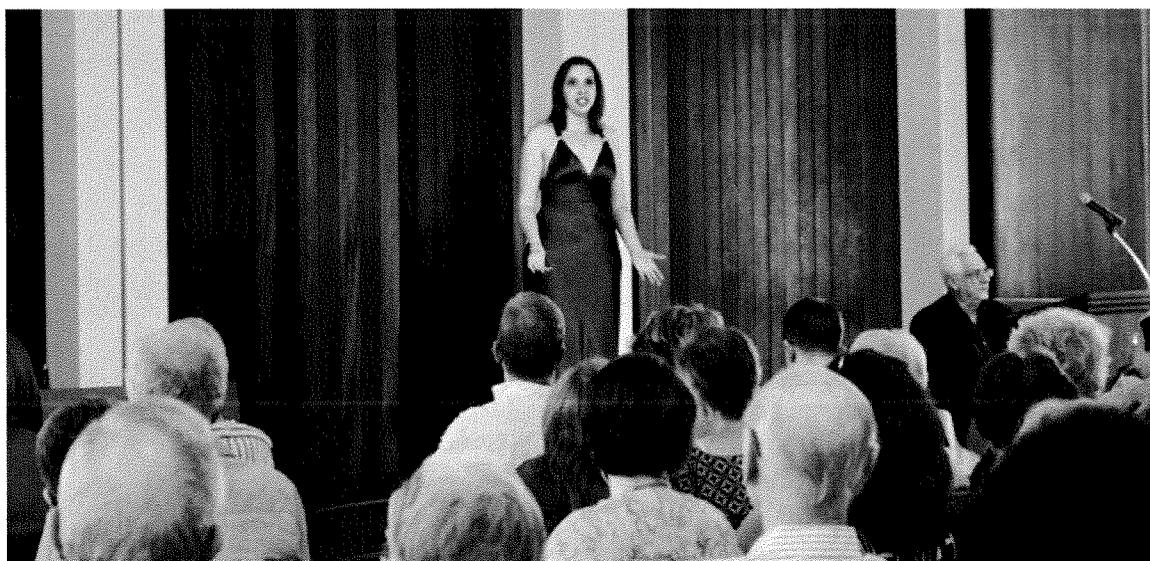
Cuarteto Ecos del Recuerdo (Domingo, 21 de octubre de 2012)

Gil Raldiris y Pedro Guzmán (Domingo 16 de diciembre de 2012)

Grupo Katey (Domingo 10 de febrero de 2013)

Los Antillanos (Domingo 28 de abril de 2013)

Los Sentimentales (19 de mayo de 2013)



Actividades especiales

Regalo de Tradición (Actividad para socios) Jardines de la Fundación Luis Muñoz Marín. (8 de diciembre de 2012)

Taller para niños *Grabados navideños* por Joel (Mero) Romero. (Sábado 22 de diciembre de 2012)

Apertura exhibición *Inés María Mendoza: una mujer de palabra* Museo y Centro de Estudios Humanísticos Dra. Josefina Camacho de la Nuez de la Universidad del Turabo, Caguas. (Jueves 24 de enero de 2013)

Actividad para niños *Una tarde con Doña Inés* con la actriz Rosabel Otón como "Doña Inés" y el espectáculo del Gran Circo de las Marionetas. (Domingo 27 de enero de 2013).

Charla *Inés María Mendoza: una mujer de excelencia* por Julio E. Quirós Alcalá, Director Ejecutivo Interino de la Fundación Luis Muñoz Marín. Anfiteatro Argentina Hills del Museo y Centro de Estudios Humanísticos Dra. Josefina Camacho de la Nuez de la Universidad del Turabo, Gurabo. (Jueves 31 de enero de 2013).



Exhibición *Luis Muñoz Marín: visión de servir*, tercer piso del Capitolio de Puerto Rico. (Desde el 19 de febrero de 2013)

Gala documental *Inés María Mendoza: la palabra como destino*. Caribbean Cinemas-San Patricio en Guaynabo. (Martes 5 de marzo de 2013)

Presentación del documental *Inés María Mendoza: la palabra como destino*. Caribbean Cinemas-Fine Arts en Hato Rey. (Del 14 al 27 de marzo de 2013).

Recital *Broadway Classics*. Participan los artistas Ana del Pilar Pérez, soprano; Sylvia Aponte, soprano; Antonio Vera, tenor; Oscar De Gracia, barítono; Julio Suárez, pianista; Marcelino Alcalá, bailarín y coreógrafo; Jorge Calero Blanco, animador. Sibile Productions. (Domingo 10 de marzo de 2013).

La Hora del Planeta Tierra. Auspiciado por la Organización Pro Ambiente Sustentable (OPAS) y el World Wildlife Fund (WWF). (Sábado 23 de marzo de 2013).

Charla *Del Meaito al Morivivi* por María Benedetti. (Domingo 7 de abril de 2013)

Presentación especial del documental *Rómulo Betancourt: el legado democrático* dirigido por Álvaro Pérez Betancourt. (Martes 9 de abril de 2013).

Proyecto Vibra Universitaria. Presentación *El poder de la historia; multimedios en la educación*. Conversatorio con Ignacio Peña creador de *El gran debate del planeta Tierra*. (Sábado 20 de abril de 2013)

Conmemoración de nuestra historia

La Fundación Luis Muñoz Marín participa todos los años en la planificación y celebración de actividades conmemorativas de los natalicios de Luis Muñoz Marín, de su esposa Inés María Mendoza y de su padre Luis Muñoz Rivera. Estas actividades se llevan a cabo en los meses de febrero, enero y julio, respectivamente y constituyen un homenaje a quienes dedicaron sus vidas a forjar un mejor Puerto Rico.

Al celebrar la vida de estas personas, también celebramos momentos importantes en nuestra historia. A la vez, tenemos la gran oportunidad de reflexionar sobre el legado que nos dejaron y sobre la responsabilidad que cada uno de nosotros debe asumir individual y colectivamente ante el porvenir.

Durante el período cubierto por este informe, llevamos a cabo las siguientes actividades conmemorativas:



-Natalicio de Luis Muñoz Rivera. El lunes 16 de julio de 2012 conmemoramos en Barranquitas el 153° aniversario del natalicio de Luis Muñoz Rivera. El mensaje principal del acto oficial en el mausoleo de la familia Muñoz estuvo a cargo del doctor César Rey Hernández, Secretario de Educación de Puerto Rico de 2001 a 2004. También se celebró ese día una misa en la Parroquia San Antonio de Padua de Barranquitas.



- **Natalicio de Inés María Mendoza.** El domingo 27 de enero de 2013, se llevó a cabo una presentación sobre doña Inés María Mendoza en el área del Rancho en los jardines de la Fundación con motivo del 105° aniversario de su natalicio. Allí un grupo de más de 50 personas compuesta por niños y adultos, se reunieron para escuchar a la artista Rosabel Otón en el personaje de doña Inés, leerles pasaje de su vida. Luego hubo una presentación del Circo de los Muñecos en el Auditorio de la Fundación.



-**Natalicio de Luis Muñoz Marín** El lunes 18 de febrero de 2013 conmemoramos el 115° aniversario del natalicio de Luis Muñoz Marín. Los actos oficiales se llevaron a cabo en el estacionamiento del Centro de Visitantes de la Fundación Luis Muñoz Marín en San Juan. El orador de la ocasión lo fue el honorable Alejandro García Padilla, Gobernador del Estado Libre Asociado de Puerto Rico.

Relaciones Públicas

Para toda organización sin fines de lucro, el componente de Relaciones Públicas y Prensa es considerado -desde una perspectiva organizacional- como una parte fundamental de la institución y, por supuesto, visto como un apoyo importantísimo al momento de diseñar y poner en marcha cualquier plan de desarrollo ya sea éste programático o institucional.

Es a través de un Programa de Relaciones Públicas y Prensa que una organización puede sistemáticamente identificar la audiencia de sus diversos mensajes y asegurarse que los mismos se llevan a cabo de una manera efectiva.

Desde el año 2005, la FLMM cuenta con el servicio de una relacionista pública independiente, Ileana López Avilés (Licencia #214 del Departamento de Estado), quien a través del tiempo ha diseñado un Plan de Relaciones Públicas y Prensa dirigido no sólo a dar a conocer la amplia oferta de actividades que realiza la FLMM, sino también a atraer nuevos públicos a través de otras plataformas que ayuden a complementar los esfuerzos de difusión pública de la FLMM.

Durante el año fiscal que nos compete, del 1ro. de julio 2012 al 30 de junio de 2013, el plan de Relaciones Públicas de la FLMM ha incluido los siguiente esfuerzos:

Publicidad pagada

Mediante una aportación negociada con el periódico *El Nuevo Día*, la FLMM recibe cerca de \$100,000 en publicidad pagada que se divide en \$60,000 para la FLMM y \$40,000 para el Parque Doña Inés. Esta cantidad se divide durante el año en la publicación de anuncios en prensa, en blanco y negro, dirigidos a promover las actividades que ofrece la institución al público en general. Dichos anuncios se trabajan a través de la Relacionista Pública, quien redacta su contenido, coordina su diseño gráfico con la compañía Zoom Ideal y su posterior pauta, a través de Comstat. Esta aportación es un apoyo importante en dar a conocer la oferta institucional.

Cobertura de Prensa (“Publicity”)

Para entidades sin fines de lucro, como lo es la FLMM, existen diversas maneras de hacer llegar el mensaje de manera poco costosa a sus diversos públicos. Para lograrlo, una de las primeras tareas fue aumentar la cantidad de medios a los cuales llega nuestra información, los cuales suman actualmente unos 75 entre agencias de prensa, diarios, semanarios, periódicos regionales, portales de Internet y radio AM y FM.

Dichos medios, ofrecen continuamente cobertura a nuestras actividades, a través de menciones y entrevistas en programas de TV y Radio, artículos de prensa y reportajes especiales en los que se destaca la programación de la FLMM.

Esto es posible, debido al desarrollo de un plan de medios dedicado a difundir las actividades periódicas de la FLMM como charlas, presentaciones de libros y

exposiciones, así como también la cobertura de actividades especiales como Centenarios y Natalicios. Dicha difusión como parte del Programa de Prensa establecido ha logrado obtener de manera gratuita durante el periodo comprendido en este informe cientos de páginas de cobertura en periódicos locales (versiones impresas y digitales) y semanarios regionales, radio, y televisión, lo cual representa ahorros para la FLMM.

A manera de ejemplo, la presentación durante principios del 2013 del documental sobre Doña Inés, realizado por Caridad Sorondo, generó en “publicity” o cobertura de prensa gratuita sólo en los periódicos de *El Nuevo Día* y *Primera Hora* (ambos en su versión impresa) la cantidad de \$20,560, si fuéramos a adjudicarle el valor real del espacio obtenido en pulgadas columnares. Cantidad que sería imposible para la FLMM costear de su propio presupuesto.

Durante el año fiscal 2012-2013, se redactaron 62 comunicados de prensa relacionados con tertulias, presentaciones de libros, bohemias, talleres sabatinos, talleres de verano, natalicios y otros. Así mismo, la FLMM participó durante el mismo periodo de tiempo en entrevistas en radio y televisión gestionadas como parte del Plan de Relaciones Públicas, en los siguientes medios: Canal 40; Canal 13; Canal 24; Canal 4; Univisión; Radio Oro; Radio Paz; Boricua 740; Radio Isla; Once Q. También se lograron reportajes especiales con *Primera Hora*, *Revista Imagen*, *Revista Caras*, *Magacín* y *Nuevo Día*.

Página de Web de la FLMM

La página electrónica de la FLMM, bajo el dominio www.flmm.org, fue sometida durante el periodo que nos comete a un total rediseño de imagen. Los textos de la misma fueron revisados y editados con el fin de lograr una experiencia de navegación más intuitiva facilitando su lectura de manera que el visitante pueda obtener información de forma sencilla respondiendo rápidamente a sus necesidades de información sobre la Fundación.

Esta herramienta electrónica es uno de los recursos más importante para mantener a nuestros socios y público en general debidamente informados de las actividades y proyectos que lleva a cabo la institución durante todo el año. También es una fuente de información importante donde se puede encontrar información sobre la Fundación y su propósito, así como conocer más de cerca la vida y obra de Luis Muñoz Marín, mediante un amplio acopio de fotografías, vídeos, discursos y otros documentos.

Durante el período comprendido entre el 1ro. de julio de 2012 al 31 de junio de 2013, la página de web de la FLMM ha recibido 8,850 visitas únicas y 33,304 páginas servidas (vistas). Actualmente, el promedio de personas que visita la página es de 750 personas. Sin embargo, nuestra meta es que ese número aumente a 2,000 personas mensuales. La mayor parte de los visitantes provienen, entre otros, de Puerto Rico, Estados Unidos; España; Canadá; República Dominicana; Venezuela; Francia y Colombia.



Parte de tu historia está aquí...

LMM
Fundación Luis Muñoz Marín

www.flmm.org

Fundación Luis Muñoz Marín

Actualizar la información de la página

✓ Te gusta

3,069

A 3 086 personas les gusta esta página · 305 personas están hablando sobre esto

Redes Sociales

FLMM también cuenta con una página en *Facebook*, (<https://www.facebook.com/luismunozmarin>) la cual ya cuenta con unos 3,069 seguidores o “likes”. La meta es que la misma llegue a los 5,000 “likes” para el 31 de

diciembre de 2013. Esta plataforma nos da la oportunidad de contar con un espacio adicional donde promover la obra programática de la FLMM, al tiempo que también nos sirve de vía de contacto directo con nuestros públicos en la medida en que nuestros seguidores comentan y opinan a través de la misma sobre diversos asuntos relacionados con la institución.

De igual modo, la FLMM también tiene presencia a través de su página en Twitter (<https://twitter.com/flmmpr>), así como inauguró durante este año fiscal su propio canal en YouTube (www.youtube.com/flmmtv), en el cual presenta video de actividades o promociones recientes.

Envíos electrónicos

Como parte de los esfuerzos de informar al público de las actividades que lleva a cabo la Fundación, también existe un programa de envíos electrónicos dirigido a complementar los esfuerzos de prensa. Dichos envíos, dirigidos tanto a los socios como al público general, da a conocer las actividades periódicas, informa sobre nuevos ofrecimientos, presentaciones, charlas y alerta sobre cambios programáticos y noticias de última hora.



Programa radial “Hablando de Historia”

Como parte del Plan de Relaciones Públicas, a partir del año 2007 años se gestionó el que la FLMM pudiera contar con su propio espacio radial. De ese esfuerzo nació el programa “Hablando de Historia”, el cual se transmite actualmente a través de Radio Universidad todo los miércoles a las 5:00 p.m. y tiene una duración de 30 minutos.

“Hablando de Historia” cuenta con un formato de entrevistas, siendo nuestros invitados profesores universitarios, historiadores y otros profesionales relacionados, quienes comparten con el radio escucha los resultados de sus investigaciones, opiniones, comentarios y experiencias relacionadas con diversos periodos históricos (pasados y presentes) en los que la figura de Luis Muñoz Marín y su obra impactó el quehacer político, social y económico de Puerto Rico.

La Fundación **Luis Muñoz Marín** estrena en televisión el documental de la cineasta puertorriqueña Caridad Sorondo

DOÑA INÉS MARÍA MENDOZA:
La palabra como destino

MARTES 28 DE MAYO / 8:00PM / CANAL 6
www.flmm.org




Otros esfuerzos:

Durante este año fiscal, el Plan de Relaciones Públicas y Prensa también recurrió a otros esfuerzos de divulgación de las actividades de la FLMM. Entre ellos, se logró obtener la colaboración como servicio público por parte de la compañía LAMAR, la cual durante dos meses ofreció sus “billboards” de forma gratuita para promover la presentación del documental de Doña Inés, “La palabra como destino”. De Igual modo, la compañía *Cable Access*, promocionó cuñas gratuitas de 30 segundos en todos sus canales durante un mes para el mismo propósito. También se logró la colaboración de “Inside Media”, compañía que ofrece servicios de noticias en elevadores, oficinas médicas y otros comercios, la cual se unió a los esfuerzos de divulgación, junto a Univisión Radio y Radio Isla, quienes también transmitieron cuñas gratuitas de 30 segundos en sus respectivos medios.



Arte gráfico

Hemos tenido varias personas que nos han estado ayudando en este campo como Luis Mattei y Rita Santiago. Se pudo comenzar a trabajar con el grupo Zoom Ideal quienes participaban en el diseño de los libros de la FLMM. Este grupo ha demostrado un interés en continuar laborando con la Institución en todos los aspectos creativos y de diseño gráfico.

Operaciones

Junta de Directores

La Fundación Luis Muñoz Marín está regida por una Junta de Directores compuesta por dieciocho (18) miembros, electos anualmente en grupos de seis en el mes de octubre por términos de tres años, cuyos integrantes se mencionan a continuación:

Marisara Pont Marchese - Presidenta
Lcdo. Emilio E. Piñero Ferrer - Vicepresidente
Lcdo. Karolee García Figueroa - Tesorera
Arq. Javier L. Bonnín Orozco – Secretaria

Lcda. Melba Acosta Febo	Lcdo. Eduardo Negrón Méndez
Dr. Frank Astor Casalduc	Carlos Olivencia Gayá
Lcdo. Salvador Casellas Toro	Arq. Manuel Papadakis Muñoz
Victoria Coughlin Marín	Dr. Fernando Picó, S.J
Lcdo. Diego Figueroa Rodríguez	Dra. Isabel Picó Vidal
Lcdo. Antonio García Padilla	Ing. Pedro Ray Chacón
Víctor Luis Mena Rivera	Lcdo. Eugenio Torres Oyola

Administración y personal

Actualmente, la Fundación Luis Muñoz Marín se compone de cuatro secciones básicas:

Administración – Labora con todo lo relacionado a las operaciones diarias básicas de la institución y coordina y supervisa todas las secciones de la Fundación. También tiene a su cargo las finanzas y contabilidad, así como el área de recursos humanos.

Julio E. Quirós Alcalá– Director Ejecutivo Interino
Delia Lozada Alvarado – Asistente Administrativa
Ana Rocío Díaz Jordán– Directora de Finanzas

Archivo Histórico – Coordina todas los trabajos relacionados con los documentos históricos, la asistencia al público investigador, coordina los trabajos editoriales de la Fundación, coordina las tareas de relaciones públicas de la Fundación, coordina actividades especiales y natalicios y organiza las charlas y tertulias de la Fundación.

Julio E. Quirós Alcalá – Director del Archivo Histórico
Dax Collazo Muñoz – Supervisor del Archivo

Museo –Coordina las exhibiciones, excursiones y los proyectos educativos de la Fundación Luis Muñoz Marín

Soraya Serra Collazo–Directora
Zuleika Vallenilla Marte – Coordinadora con la Comunidad
Ricardo Zeno Rodríguez–Excursiones

Parque Doña Inés- Coordina las labores de siembra en el Parque, promueve proyectos educativos para niños y jóvenes, coordina colectas de semillas y plantas de especies en peligro de extinción, desarrolla proyectos de propagación de especies y promueve la relación de diversas entidades relacionadas con la conservación del medioambiente y el Parque.

Dr. Alberto E. Areces Mallea – Director (Hasta marzo de 2013)

Planta física – Coordinación de labores de limpieza y ornato de los predios de la Fundación, coordinación de labores relacionadas a la conservación de estructuras

Efraín Reyes Silva - Mantenimiento



Voluntarios y practicantes

La ardua labor que lleva a cabo la Fundación Luis Muñoz Marín no es posible sin la efectiva ayuda y cooperación de personas y estudiantes que donan su tiempo para realizar trabajos relacionados a la organización de los materiales documentales que se encuentran en el Archivo Histórico de la Fundación; a la siembra, cuidado, propagación y mantenimiento de las semillas y plantas que crecen en el Parque Doña Inés o la ayuda a las exhibiciones itinerantes o permanentes del museo de la institución. La colaboración de los voluntarios en la Fundación Luis Muñoz Marín ha sido de gran ayuda para que las presentes y futuras generaciones de puertorriqueños conozcan, estudien y aprecien este importante legado histórico y natural.

Organización y capacitación de voluntarios – Se reorganizaron los horarios de trabajos para cada una de las áreas de trabajo de los voluntarios. Se escogió los lunes en la tarde para el trabajo voluntario del archivo y de museo y los viernes en la mañana para el área del Parque Doña Inés.

Archivo Histórico y Museo (930.05 horas trabajadas)- Durante el período que cubre este informe se han estado trabajando proyectos relacionados a las colecciones fotográficas en las que se hace una limpieza básica y la identificación de personas y lugares para ayudar en la eventual catalogación de las colecciones. También se han trabajado las colecciones de carteles que custodia el Museo. En estos trabajos han participado diecinueve (19) voluntarios. Estos son: Alodia Rivera, Carlos M. García, Edna Casasnovas, Gladys Jordán, Haydeé Padua Gómez, Ana Saltar, Nerida Robles Murphy, Ángel Pabón, Carmen J. Ortiz, Carmen S. Látimer, Eulalia Combas, Eurípides Rodríguez, Gitza Irigoyen, Josefina López, Juan Ruiz, Lolita López, Rosannette Franceshi, Zulma Medina y Elba Cardona.



Parque Doña Inés (550 horas trabajadas) – El trabajo consistió de la siembra de semillas y transplante de plántulas y árboles en tiestos o directamente en el Parque. Veintidos (22) voluntarios participaron en este período entre los que se encuentran: Alodia Rivera, Gladys Jordán, Haydeé Papua Gómez, Lolita López, Ana Cecilia Delgado, Armando Chirino, Aurea Acevedo Vélez, Carmen Moreau, Carmen Rodríguez, Elba Cardona, Hilda Filpi, Idallys Sánchez, Irma Acevedo, José A. Berríos, José A. Ramos, José M. González Sampayo, José Monroig, Lara Tejeda, Marimar Benítez, Natalia Caro, Vilma Caro y Ana Saltar con un total de **375 horas trabajadas**. También tuvimos ayuda de estudiantes de las escuela vocacional Petra Zenón de Fabery en Trujillo Alto (4 horas), del Colegio San Ignacio (158 horas) y de la Tropa de Niños Escuchas 221 (13 horas) para un total de **175 horas trabajadas**.

Internados en la Casa Museo FLMM - Hemos coordinando para que diversas universidades y escuelas incluyan a la FLMM como Centro de Práctica para sus estudiantes. Este año fiscal 2012-2013 cuatro estudiantes realizaron 834.5 horas de práctica de manera voluntaria y nos asistieron en diversas tareas relacionadas al Museo y otras áreas administrativas de la institución.

- Universidad de Puerto Rico Recinto de Carolina. Bryana Abreu del Valle, Cultura Turística (201.5horas en total)
- Escuela Superior Vocacional Petra Zenón de Fabery. Gerardo Amorós , Gabriela Nieves, Nilmarie Rivera Cruz y Omar Vázquez (633 horas en total)

•**Caribbean University (59.75 horas en total)** - El programa Graduado de Educación con concentración en Museología solicita a sus estudiantes un internado como parte de sus requisitos de graduación. Durante este año fiscal recibimos a Víctor Quiñónez (59.75 horas)

•**Universidad de Puerto Rico (57.25 en total)** – Se recibieron a las estudiantes Natalia Caro (26.5 horas) e Hilian Colón (30.75 horas)