



Secretaria

MANUEL A. TORRES NIEVES

Manuel A. Torres Nieves
SECRETARIO DEL SENADO

- Ver al dorso
- Para su información
- Notas
- Para mantenerle al día
- Expediente
- Dar Cuenta
- Registrar y Procesar

Senado
DE PUERTO RICO

EL CAPITOLIO
PO Box 9023431
San Juan, Puerto Rico
00902-3431

T: 787.722.3460
787.722.4012
F: 787.723.5413
E: mantorres@senadopr.us
W: www.senadopr.us

REFERIDO A:

COMISIONES PERMANENTES

- Hacienda
- Gobierno
- Seguridad Pública y Judicatura
- Salud
- Educación y Asuntos de la Familia
- Desarrollo Económico y Planificación
- Urbanismo e Infraestructura
- Jurídico Penal
- Jurídico Civil
- Agricultura
- Recursos Naturales y Ambientales
- Comercio y Cooperativismo
- Turismo y Cultura
- Trabajo, Asuntos del Veterano y Recursos Humanos
- Bienestar Social
- Asuntos Municipales
- Recreación y Deportes
- Banca, Asuntos del Consumidor y Corporaciones Públicas
- Desarrollo de la Región del Oeste
- Asuntos de la Mujer
- Asuntos Internos
- Reglas y Calendario
- Asuntos Federales
- De la Montaña
- Ética

COMISIONES ESPECIALES

- Puerto de las Américas
- Derecho de Autodeterminación del Pueblo de Puerto Rico
- Sobre Reforma Gubernamental

COMISIONES CONJUNTAS

- Informes Especiales del Contralor
- Donativos Legislativos de Puerto Rico
- Internado Córdova-Fernós
- Internado Pilar Barbosa
- Internado Ramos Comas
- Código Penal
- Revisión y Reforma del Código Civil
- Alianzas Público Privadas
- Auditoría Fiscal y Manejo Fondos Públicos
- Revisión Continua Código Penal y Reforma de las Leyes

1207



TEATRO DE LA OPERA, INC.

PMB402, 1353 Ave. Luis Vigoreaux
Guaynabo, P.R. 00966
Tel/Fax: (787)781-5919
abarasorda@gmail.com

PUERTO RICO
200 FEB 22 PM 4:00

22 de febrero de 2010

President

Antonio Barasorda

1st Vice President

Kenneth Mc Grath

2nd Vice President

Kitty Moscoso
Community and
Public Relations

Secretary

Lori Jurgens
Corporate Secretary

Treasurer

Adamina Soto

Immediate

Past President

Ronald J. Chevako

Directors

Carlos A. Cabán
Juan José Forastieri
David Hinckley
Anne Howard-Tristani
Edmundo Ortega
Carlos J. Vázquez Camuñas

Hon. Thomas Rivera Schatz
Presidente del Senado
Estado Libre Asociado de Puerto Rico
Senado – El Capitolio
PO Box 9023431
San Juan PR 00902-3431

Honorable Thomas Rivera Schatz:

Nos place incluirle el Informe a la Legislatura de Teatro de la Opera, Inc. para el año fiscal 2005-2006, el cual esperamos que sea de su agrado.

Estamos a sus órdenes de necesitar más información sobre este asunto.

Atentamente,

Adamina Soto
Adamina Soto
Tesorera

/mlm

Anejo

2010 FEB 22 AM 11:13

THE PRESIDENT OF THE SENADO
THOMAS RIVERA SCHATZ

Ph 8381



TEATRO DE LA OPERA, INC.

PO Box 41307
San Juan PR 00940-1307
chevako@chevako.net

INFORME A LA LEGISLATURA DE PUERTO RICO

PARA EL AÑO FISCAL 2005-2006

SEGÚN LA LEY NO. 30 DEL 1ro DE JUNIO DE 1982

SEGÚN ENMENDADA

President

Ronald J. Chevako

Vice President

Carlos A. Cabán

Secretary

Adamina Soto

Treasurer

Lori Jurgens

Artistic Committee

David Pastor

Directors

Terry Bava

Jackie DaCosta

Juan José Forastieri

David Hinckley

Anne Howard-Tristani

Kenneth McGrath

Kitty Moscoso

Edmundo Ortega

Vicky Rossi

Carlos J. Vázquez Camuñas

Immediate Past President

Ramón Rosado Vilá

Teatro de la Opera, Inc. es una organización sin fines de lucro, compuesta de un grupo de voluntarios extremadamente dedicados produciendo la más complicada faceta de arte (óperas) para audiencias en vivo y en varias ocasiones para la televisión educativa. Nosotros siempre hemos dado preferencia a cantantes puertorriqueños de todos los niveles de experiencia, desde roles pequeños hasta estelares y hemos mantenido la mayor parte de la actividad económica en Puerto Rico. Nuestros objetivos principales son:

- Presentar producciones de ópera en Puerto Rico de la más alta calidad.
- Proveer balance entre las más y las menos conocidas producciones de ópera a presentarse.
- Proveer una gama de cantantes desde estrellas internacionales, talentos de calibre mundial aún sin descubrir, hasta cantantes principiantes, obteniendo un balance adecuado entre ellos en cada producción.
- Proveer oportunidades especiales para los cantantes locales siguiendo la misma pauta descrita anteriormente.
- Estimular el aprendizaje y apreciación de la ópera en Puerto Rico por medio de presentaciones ilustradas, programas educacionales para estudiantes desde escuela elemental hasta universitarios y a través de participaciones limitadas en los ensayos regulares y en el ensayo con vestuario.
- Cumplir con todos los objetivos descritos en una base financiera que cubra los costos.

Teatro de la Opera, Inc. ha producido, coproducido o colaborado en la producción de sobre cincuenta (50) eventos musicales de la más alta calidad, no solo en cuanto a nivel artístico sino también en el montaje en general.

Varios puertorriqueños que ya han dejado su marca en los escenarios internacionales han participado en dichos eventos así como otros artistas locales más jóvenes que también han tenido la oportunidad de participar en papeles secundarios y así lograr la experiencia de compartir escenario con grandes estrellas para acelerar su desarrollo artístico.

Durante el año fiscal 2005-2006 presentamos las siguientes producciones:

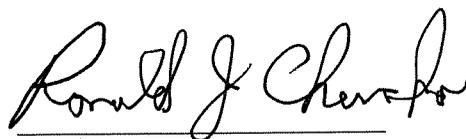
I Pagliacci – *Comenzamos a* coproducir junto a la Compañía Lírica, esta ópera bajo el concepto de “Opera Al Fresco”. Este concepto consiste en llevar gratuitamente al público general óperas y zarzuelas para contribuir a la cultura de los puertorriqueños de todas clases sociales. Entendemos que es la primera vez que se presenta una ópera sin costo al público. Para nuestro agrado el evento fue todo un éxito, sobrepasando nuestras expectativas de asistencia, que eran de aproximadamente 3,000 personas. Esa noche, 13 de agosto de 2005, los reportes de la policía estimaron la asistencia en la Plaza San José del Viejo San Juan y sus alrededores en 5,000 personas, paradas en las calles, balcones y en cualquier espacio que les fue posible.

La Boheme – en septiembre 2005, producimos en el Centro de Bellas Artes de San Juan, esta popular ópera junto a Opera de Puerto Rico, Inc. Esta ópera con un reparto constituido en su mayoría por puertorriqueños, tuvo un gran éxito y excelentes reseñas

Aida – Nuestro tercer proyecto para este año fiscal fue también en co-producción con Ópera de Puerto Rico, Inc. en mayo 2006. ***Aida*** es una ópera grande y costosa. Fue producida como parte del 25 Aniversario del Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré. Las reseñas fueron excelentes.

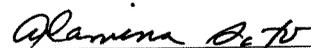
Le agradecemos el interés de la legislatura en auspiciar este tipo de arte tan complejo, de proveernos la oportunidad de brindar un escenario en el que los artistas puertorriqueños tengan dónde expresar su arte y creatividad y de fomentar que nuestro pueblo se ocupe en ampliar su cultura sin importar su nivel social o económico.

Respetuosamente preparado y sometido el 18 de febrero de 2010 en San Juan, Puerto Rico.



Sr. Ronald J. Chevako

Presidente



Adamina Soto

Secretaria

