26/oct/2012

SENADO
GOBIERNO DE PUERTO RICO

Secretaría

- ☐ Ver al dorso
- ☐ Para su información
- ☐ Notas
- ☐ Para mantenerle al día
- ☐ Expediente
- ☑ Dar Cuenta
- ☐ Registrar y Procesar

Senado
DE PUERTO RICO

El Capitolio
PO Box 9023431
San Juan, Puerto Rico
00902-3431

T: 787.722.3460
787.722.4012
F: 787.723.5413
W: www.senadopr.us

REFERIDO A:

COMISIONES PERMANENTES

- ☐ Hacienda
- ☐ Gobierno
- ☐ Seguridad Pública y Judicatura
- ☐ Salud
- ☐ Educación y Asuntos de la Familia
- ☐ Desarrollo Eonómico y Planificación
- ☐ Urbanismo e Infraestructura
- ☐ Jurídico Penal
- ☐ Jurídico Civil
- ☐ Agricultura
- ☐ Recursos Naturales y Ambientales
- ☐ Comercio y Cooperativismo
- ☐ Turismo y Cultura
- ☐ Trabajo, Asuntos del Veterano y Recursos Humanos
- ☐ Bienestar Social
- ☐ Asuntos Municipales
- ☐ Recreación y Deportes
- ☐ Banca, Asuntos del Consumidor y Corporaciones Públicas
- ☐ Desarrollo de la Región del Oeste
- ☐ Asuntos de la Mujer
- ☐ Asuntos Internos
- ☐ Reglas y Calendario
- ☐ Asuntos Federales
- ☐ De la Montaña
- ☐ Ética

COMISIONES ESPECIALES

- ☐ Puerto de las Américas
- ☐ Derecho de Autodeterminación del Pueblo de Puerto Ric
- ☐ Sobre Reforma Gubernamental

COMISIONES CONJUNTAS

- ☐ Informes Especiales del Contralor
- ☐ Donativos Legislativos de Puerto Rico
- ☐ Internado Córdova-Fernós
- ☐ Internado Pilar Barbosa
- ☐ Internado Ramos Comas
- ☐ Código Penal
- ☐ Revisión y Reforma del Código Civil
- ☐ Alianzas Público Privadas
- ☐ Auditoría Fiscal y Manejo Fondos Públicos
- ☐ Revisión Continua Código Penal y Reforma de las Leyes

#16571

RECIBIDO SECRETARIA
S.P.R.
2012 OCT 25 PM 2:22

FLMM
Fundación Luis Muñoz Marín

Ruta Rural #2, Buzón 5
San Juan PR 00926-9766
(787) 755-7979 Tel
(787) 755-0240 Fax
www.flmm.org
info@flmm.org

16 de octubre de 2012

Sra. Brunilda Ortiz Rodríguez
Secretaria
Senado de Puerto Rico
Apartado Postal 9023431
San Juan de Puerto Rico 00902-3431

Apreciada señora Secretaria:

Con arreglo a las disposiciones de la Ley #68 del 3 de julio de 1986 (3 L.P.R.A Sección 22 nota), me complace adjuntarle copia del Informe General de Actividades de la Fundación Luis Muñoz Marín (FLMM) para el ejercicio presupuestario que duró del 1 de julio de 2011 al 30 de junio de 2012. El mismo resume las actividades a las que la Fundación dedicó su atención durante esos doce meses.

La FLMM próximamente le presentará a usted, así como a las demás autoridades del Estado Libre Asociado de Puerto Rico que indica la ley antes mencionada, los estados financieros correspondientes al año fiscal 2011-2012 una vez concluya la auditoría externa de sus cuentas por la firma RSM ROC & Company.

Agradecemos la confianza depositada en esta institución por el Senado de Puerto Rico. Aprovecho la ocasión para saludarle,

Muy cordialmente,

Julio E. Quirós Alcalá
Director Ejecutivo Interino
Fundación Luis Muñoz Marín

Anejo

Archivo Histórico
Centro de Visitantes
Parque Doña Inés
Casa Museo

JUNTA DE DIRECTORES

MARISARA PONT MARCHESE
Presidenta

INGRID VILA BIAGGI
Vicepresidenta

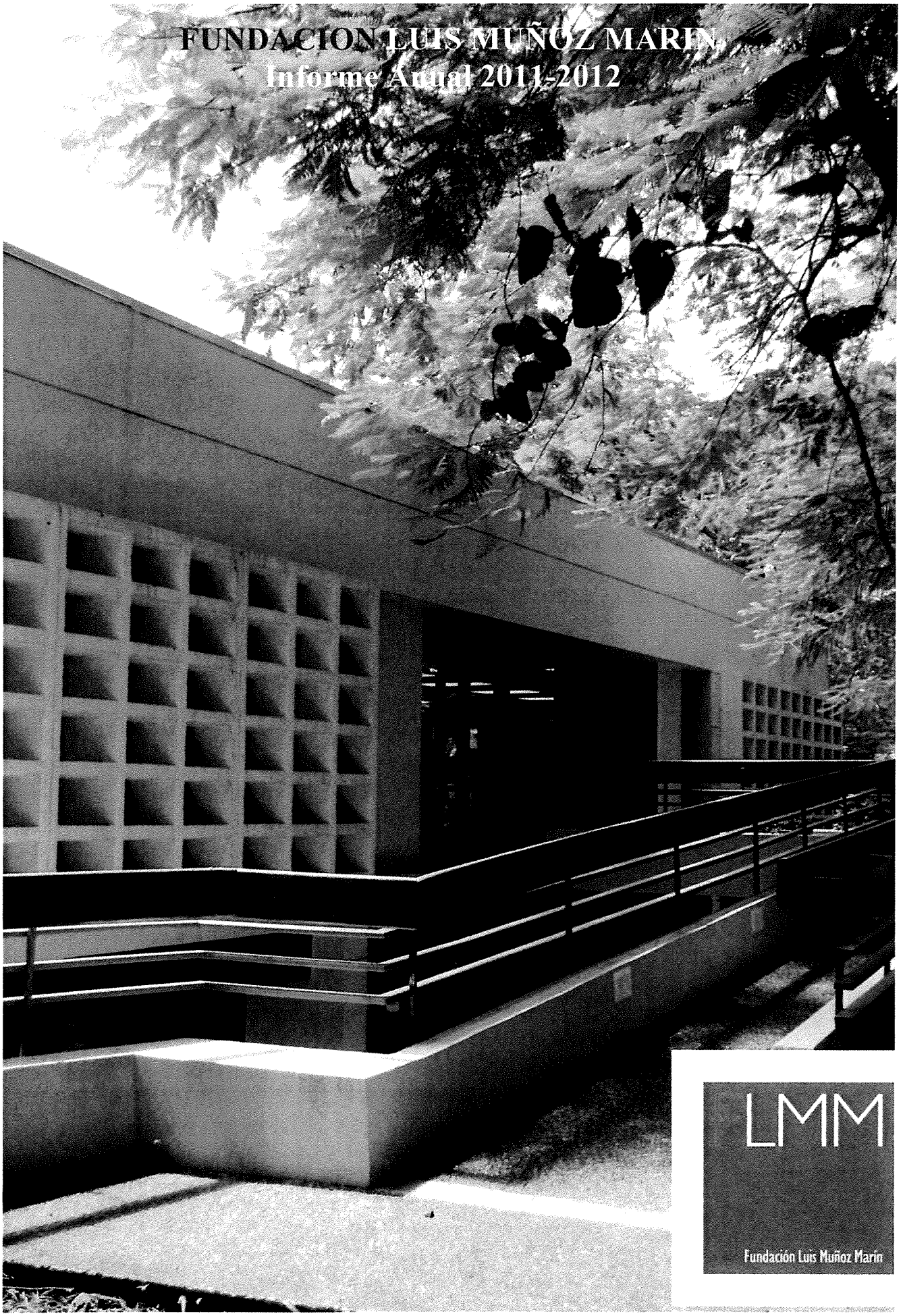
EDUARDO NEGRÓN MÉNDEZ
Tesorero

MELBA I. ACOSTA
Secretaria

JAVIER L. BONNÍN OROZCO
SALVADOR CASELLAS TORO
VICTORIA COUGHLIN MARÍN
ANTONIO GARCÍA PADILLA
VÍCTOR L. MENA RIVERA
MANUEL PAPADAKIS MUÑOZ
FERNANDO PICÓ, S.J.
ISABEL PICÓ VIDAL
EMILIO E. PIÑERO FERRER
PEDRO RAY
EFRÉN RIVERA RAMOS
EUGENIO J. TORRES OYOLA

JULIO E. QUIRÓS ALCALÁ
Director Ejecutivo Interino

FUNDACION LUIS MUÑOZ MARIN
Informe Anual 2011-2012



LMM

Fundación Luis Muñoz Marín

Misión

Nuestra misión es ver lo que falta por razones que fueren,
y trabajar para que deje de faltar.
Nuestra misión es laborar en la construcción del porvenir.
Luis Muñoz Marín

La Fundación Luis Muñoz Marín fue creada en 1980 como organización educativa y cultural sin fines de lucro con el fin de ayudar a construir el porvenir de Puerto Rico, preservando y difundiendo los valores, filosofía y pensamientos de Luis Muñoz Marín y promoviendo su aplicación a la identificación y solución de los problemas principales del país.

Juntos, la Fundación Luis Muñoz Marín continuará con sus esfuerzos por conservar la historia social como natural de Puerto Rico, así como fomentar el conocimiento y aprecio a las futuras generaciones de este importante legado.

Visión

Ser el centro de documentación, estudio, divulgación y educación sobre los valores, filosofía y pensamiento de Luis Muñoz Marín, así como de temas de la historia puertorriqueña en todos sus géneros, con especial interés en la historia social, económica, cultural y natural del siglo XX en Puerto Rico.

Mensaje de la Presidenta

A través de estos treinta y dos años, la Fundación ha dado continuidad a sus proyectos fundacionales desarrollando un Archivo Histórico que ha sido modelo de otros archivos a través de todo Puerto Rico. Para salvaguardar la integridad física de los documentos, se construyó en 1987 un moderno edificio para albergar la colección documental histórica de la Fundación. Actualmente el Archivo Histórico cuenta con más de 2 millones de documentos y objetos pertenecientes a la familia Muñoz y de más de 30 colecciones documentales que han enriquecido el acervo documental histórico. En estos momentos se está trabajando en un proyecto de digitalización de los documentos del Archivo para que los investigadores puertorriqueños y del extranjero puedan tener accesible piezas de documentación que conforman la historia del Puerto Rico.

Además, se ha incrementado el programa editorial de la institución contando con más de treinta publicaciones relacionados a temas históricos. Recientemente hemos publicado un libro **Inventario de Cosas Perdidas** sobre la selección de los artículos y discursos más importantes de Inés María Mendoza en conmemoración de su centenario. Además, con la colaboración del Instituto de Cultura Puertorriqueña, presentamos el libro **Guerra, Banca y Desarrollo: El Banco de Fomento y la Industrialización de Puerto Rico** del Dr. José A. Bolívar Fresneda.

Al cumplir 32 años de su creación, la Fundación Luis Muñoz Marín se encuentra en un momento coyuntural de su historia institucional en el que se prepara para la realización de uno de sus mayores sueños y uno de sus mayores retos: la apertura de un nuevo Centro de Visitantes en el 2013. Dicho Centro tiene el propósito de albergar los espacios de exhibición permanente de Luis Muñoz Marín y su tiempo, así como los laboratorios y depósitos de materiales histórico en formato tridimensional y los relacionados a los proyectos del herbario y clonación de especies del Parque Doña Inés. Todos estos elementos formarán parte de un nuevo ofrecimiento a la sociedad puertorriqueña de una experiencia educativa en el ámbito de nuestra historia social como nuestra historia natural.

El Centro de Visitantes contendrá una exhibición que permitirá, de forma dinámica, interesante e innovadora, presentar la vida y obra de Luis Muñoz Marín a través de la historia de Puerto Rico del siglo XX. Con estos proyectos comenzamos el primer paso para la creación de un programa educativo que impactará al público de todas las edades. De esta manera, hacemos honor a nuestro lema institucional: *Parte de tu historia está aquí...*

Marisara Pont Marchese
Presidenta
Junta de Directores
Fundación Luis Muñoz Marín

La Fundación Luis Muñoz Marín

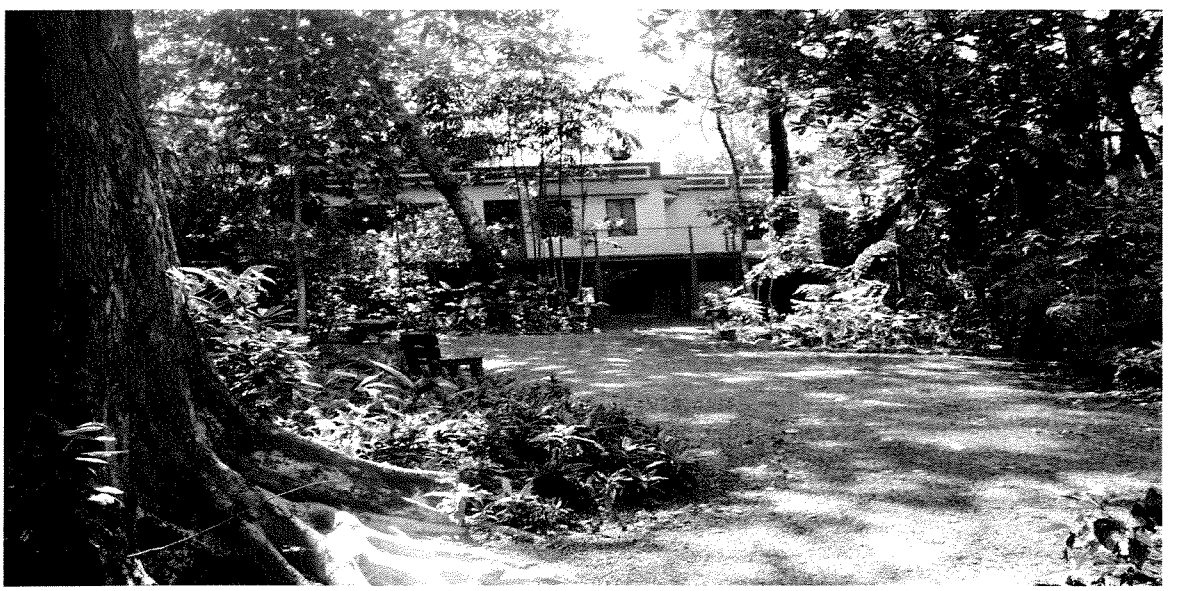
La Fundación Luis Muñoz Marín (FLMM) es una institución sin fines de lucro debidamente incorporada el 25 de junio de 1980, al amparo de la Ley de Corporaciones del Estado Libre Asociado de Puerto Rico. En líneas generales, la Fundación promueve el estudio de la historia contemporánea de Puerto Rico, la discusión de temas de actualidad que sean de interés público, la conservación del medio ambiente y los recursos naturales en Puerto Rico y el Caribe y cualquier manifestación cultural que propicie el gusto por las bellas artes. Nuestra misión se centra en ayudar a construir el provenir de Puerto Rico, preservando, actualizando y difundiendo los valores, filosofía y pensamiento de Luis Muñoz Marín y promoviendo su aplicación a la identificación y solución de los problemas principales del país.

Ubicada en una finca en el corazón del área metropolitana de San Juan, residencia de la Familia Muñoz-Mendoza, la Fundación Luis Muñoz Marín se proyecta como un lugar para presentes y futuras generaciones, evocando los valores sencillos y humildes que caracterizaron la vida de Muñoz como de su esposa, doña Inés.

Cuatro áreas principales contribuyen a la vitalidad de la institución: el Archivo Histórico, los museos, el Parque Doña Inés y el programa educativo. Esta institución es un legado vivo, no sólo de uno de los próceres del país, sino del período más productivo de la historia puertorriqueña.

Con una responsabilidad dirigida a la conservación, preservación y estudio de la historia de Puerto Rico del siglo XX y la historia natural puertorriqueña, la Fundación Luis Muñoz Marín tiene la responsabilidad cívica de continuar y expandir sus exitosos programas educativos para llegar a más jóvenes y ciudadanos.

Como lo fue en el pasado, la sede de la Fundación sirve como un lugar de encuentro donde se llevan a cabo no sólo conferencias y charlas relacionadas a temas históricos, sino que también se ha convertido en un foro de reflexión, análisis y formulación de posibles respuestas a la realidad contemporánea. La Fundación se encamina hacia el siglo XXI para también insertarse en asuntos de actualidad que necesitan discusión y planteamientos serios y concretos para aportar al bienestar futuro de nuestro país.



Archivo Histórico

El Archivo constituye no sólo uno de los elementos centrales de la Fundación, sino su mayor recurso convirtiéndolo en uno de los principales componentes programáticos de la institución. El mismo posee más de dos millones de documentos y materiales diversos sobre la vida pública y privada de Luis Muñoz Marín, así como del trabajo colectivo de la generación que, dirigida por Muñoz, construyó el Puerto Rico moderno. Más allá de albergar documentos históricos sobre la vida de Muñoz, se conserva en el Archivo la historia del siglo XX en Puerto Rico.

El Archivo Histórico brinda servicios a diversas instituciones públicas y privadas y a personas de todas las edades, desde investigadores especializados -tanto en Puerto Rico como en el extranjero- hasta estudiantes de escuela primaria y secundaria, quienes nos visitan para solicitar información para sus trabajos escolares. Durante el período de julio de 2011 a junio de 2012 se recibieron 459 usuarios e investigadores que han utilizado los fondos documentales del Archivo de Luis Muñoz Marín. Así mismo, se atendieron 128 peticiones de servicios de información diversa a través de correspondencia, teléfono, fax o correo electrónico.

Charlas y conferencias sobre el Archivo Histórico

Como parte del programa educativo que lleva a cabo el Archivo Histórico de la Fundación Luis Muñoz Marín se han realizado una serie de charlas y conferencias sobre sus fondos documentales. Sobre 100 estudiantes universitarios de los principales centros universitarios del país y del extranjero se han beneficiado de dichas charlas que buscan promover el Archivo Histórico de la Fundación Luis Muñoz Marín como un centro de investigación del siglo XX en Puerto Rico. Entre las universidades que han visitado el Archivo Histórico se encuentran: la Universidad de Puerto Rico, Instituto Tecnológico de Manatí, Instituto Tecnológico de San Juan, la Universidad de Suffolk en Boston y la Universidad de la República Dominicana, así como una charla para los miembros de la Red de Archivos de Puerto Rico.

Proyectos especiales:

Proyecto de digitalización del Archivo Histórico: Este importante proyecto tiene el propósito de hacer accesible de forma ágil, rápida y digital la información que se encuentra en los documentos históricos del Archivo Histórico de la Fundación Luis Muñoz Marín a los investigadores y al público en general. Hasta este momento se han digitalizado aproximadamente 9,234 plantillas de documentos y 925 fotografías.

Museos y exhibiciones

El museo de la FLMM consiste de la residencia, el despacho y la biblioteca de Don Luis y los jardines de la residencia Luis Muñoz Marín y su familia. Cuenta con espacios para exhibiciones donde se explora la historia de Puerto Rico durante el siglo XX a través de materiales y objetos de cultura material. Además, alberga importantes colecciones, entre las que se encuentra la Colección de Artes y Tradiciones Puertorriqueñas de Teodoro Vidal.

El programa de recorridos interpreta estos espacios y brinda a nuestros visitantes una experiencia enriquecedora y educativa. Hemos recibido una gran diversidad generacional entre los 1,559 visitantes locales y extranjeros que acogimos en nuestros predios durante el año fiscal 2011-2012 (números incluyen visitantes de julio a septiembre 2011 y de enero a junio de 2012. En la exhibición especial celebrada en Plaza las Américas (ver detalles en sección de "exhibiciones especiales") se contabilizaron un aproximado de 55,000 visitantes a la misma en un periodo de tres meses (del 6 de octubre al 23 de diciembre 2012).

CENTRO DE VISITANTES

La Fundación Luis Muñoz Marín (FLMM) comenzó la construcción de un nuevo y moderno Centro de Visitantes para la institución. El mismo tendrá el propósito de

albergar los espacios de exhibición y de reunión, así como los laboratorios y depósitos de materiales y objetos históricos y los relacionados a los proyectos del herbario y clonación de especies del Parque Doña Inés. Todos estos elementos formarán parte de un nuevo ofrecimiento a la sociedad puertorriqueña de una experiencia educativa en el ámbito de nuestra historia social como nuestra historia natural.

Durante este año fiscal la Junta de Directores y la Dirección Ejecutiva de la institución han tenido a su cargo la exhibición permanente del Centro de Visitantes. Se contrató a la Dra. Sylvia Álvarez Curbelo como la curadora de la exhibición.

En relación a las áreas de almacén de objetos que se está construyendo se han llevado a cabo las siguientes tareas:

- Reuniones con contratistas para solicitar cotizaciones de mobiliario adecuado basado en los estándares internacionales para el almacenamiento de objetos.
- Se preparó listado de tipos y cantidad de objetos a ser almacenados con dimensiones mínimas y máximas por cada tipo.

EXHIBICIONES ESPECIALES

Kennedy y Muñoz Marín: Sueños compartidos

- Durante el mes de junio de 2011, como parte de una iniciativa de Ileana López, relacionista pública de la FLMM, nos reunimos con la Fundación Fonalleda para ver la posibilidad de realizar una exhibición en uno de los locales vacios del Centro comercial Plaza las Américas. Se acordó que la exhibición se realizaría de octubre a noviembre de 2011.
- Se seleccionó al Dr. Pedro Reina y la Dra. Sylvia Alvarez Curbelo como los curadores y a Rebeca Vicens Sánchez como la diseñadora de la exhibición en Plaza Las Américas.
- El 22 de julio se seleccionó el local a utilizarse y comenzaron formalmente los trabajos hacia la realización de la exhibición.
    - Investigación histórica e identificación de objetos/documentos por parte de curadores y personal de Archivo y Museo de la FLMM
    - Diseño del espacio para adaptar un local comercial a uno para albergar una exhibición de carácter histórico
    - Publicidad y diseño gráfico

- Contratación de personal de construcción para realizar los cambios necesarios
- Organización de voluntarios para colaborar en este proyecto
- Coordinar y realizar talleres de capacitación e interpretación ofrecida a voluntarios y personal de la FLMM que estaría trabajando en la exhibición
- Coordinación de conciertos semanales con estudiantes de música en la exhibición. Se presentaron estudiantes de los siguientes escuelas: Grupo 100 x 35 del Conservatorio de Música, la Escuela de Bellas Artes de Carolina, la Escuela Libre de Música de Humacao y la profesora independiente Rosarito Triay

- Construcción en el espacio y montaje de exhibición
- 6 de octubre apertura exhibición
- A solicitud del público, de la Fundación Fonalleda y de la Junta de Directores de la FLMM se extendió la exhibición hasta el 23 de diciembre de 2011, originalmente pautada para concluir el 20 de noviembre de 2011
- La exhibición fue visitada por más de 55,000 personas en los meses que estuvo abierta al público
- La divulgación y presencia de la FLMM fue amplia y muy positiva durante nuestra estadía en Plaza las Américas
-

PRESTAMOS DE LA COLECCIÓN PERMANENTE DEL MUSEO DE LA FLMM

***Museo de Historia Antropología y Arte* Universidad de Puerto Rico**

- ***MuseumCircle***
  El Museo solicitó un listado de 10 objetos de nuestra colección para seleccionar uno de ellos para formar parte de esta Instalación/composición de John Cage que abrió el 5 de septiembre de 2012. La pieza seleccionada fue la talla San Antonio de Padua de Genaro Rivera (DP2007.139). Se firmó el contrato de préstamo con el Museo con una extensión de agosto 2012 a febrero 2013. Para principios del mes de agosto se coordinó la entrega del objeto.

Fideicomiso de Conservación de Puerto Rico

- ***Artes y tradiciones Puertorriqueñas: Colección Vidal* en el Fideicomiso de Conservación de Puerto Rico**
  Se comenzó a coordinar con el Fideicomiso de Conservación de Puerto Rico una exhibición de pinturas, miniaturas y santos de la colección Teodoro Vidal para presentarse en la sede del FCPR en el Viejo San Juan, la Casa Ramón Power y Giralt con motivo de la conmemoración de los 200 años del deceso de Power. Esta exhibición está en planes para abrir a mediados del primer semestre del 2013.

Museo de Arte de Puerto Rico

- *Luis Muñoz Marín* por Francisco Rodón
  Esta obra lleva en préstamo en el MAPR varios años. Durante el año 2010 se acordó con el MAPR realizar la restauración del cuadro debido al deterioro del mismo. Durante el presente año fiscal se completó el tratamiento de conservación por la conservadora Sol Elena Rivera del MAPR. Un comité de la FLMM compuesta por miembros de la Junta de Directores (Victor Mena y Melba Acosta) y por personal de la FLMM (Julio Quirós y Soraya Serra Collazo) realizó una visita al laboratorio de conservación del MAPR donde la conservadora explicó el tratamiento al que fue sometido la obra.

Departamento de Cultura del Municipio de Carolina

- Continúan en préstamo 2 pinturas de la colección de la FLMM (*La señal* de Arnaldo Roche y *Luis* de Ardo Javier Rivera Feliciano) y el Carro blindado Packard. Se realizó una visita ocular (Soraya Serra Collazo y Julio Quirós) para verificar la condición de las obras y el carro durante el mes enero de 2012.

- ***Museo Casa Escuté***

    - Exhibición *Santos de vestir: renace la historia*
      Para esta exhibición organizada por el Departamento de Cultura del Municipio de Carolina se prestaron 4 objetos de la colección Teodoro Vidal (3 Santos y 1 vestido de santo de vestir) para participar de la exhibición. La extensión del préstamo fue del 29 de septiembre de 2011 al 17 de enero de 2012. Se realizó el montaje y desmontaje de los objetos en la exhibición.

TALLERES ESPECIALE

- ***Círculo de la memoria***

  Con el auspicio de la Fundación Puertorriqueña de las Humanidades y del National Endowment for the Humanities se llevó a cabo el proyecto de historia oral *Círculo de la Memoria en la FLMM.* También contamos con el auspicio de Medicare y Mucho Mas, HMO. El proyetco pretendía rescatar la historia cotidiana de personas que vivieron los cambios que se dieron durante el siglo XX en Puerto Rico. Los participantes provenientes del Centro de Servicios Múltiples de Trujullo Alto y del grupo Patitas Calientes de MMM, HMO. El taller se conformó de 4 sesiones de estímulo de memoria por medio de objetos y fotografías de la colección del Archivo Histórico y Museo de la FLMM. Los participantes escribieron sus memorias y luego las leyeron o las contaron. Todas estas sesiones se grabaron en video y audio para que pasen a formar parte de la colección del Archivo Hsitórico de la FLMM. También se seleccionó un particpantes por cada sesión para entrevista con un humanista antropólogo que forma parte del proyetco. Los humanistas a cargo de las sesiones fueron el Dr. James Seale Collazo y Tania Rosario Méndez. Cada humanista escribió un artículo sobre la experiencia del proyecto. Se publicarán en conjunto con los textos escritos por los participantes del taller. Estamos en el proceso de diagramación de la publicación. Se le entregará un libro a cada uno de los participantes así como a sus respectivos centros.

Nominación de la residencia Muñoz-Mendoza para el registro de lugares históricos de los Estados Unidos

El pasado mes de septiembre de 2011 la Oficina Estatal de Preservación Histórica (SHPO, por sus siglas en inglés) nos notificó que el predio histórico de la FLMM fue incluido en el Registro Nacional de Lugares Históricos de los Estados Unidos. Esta inclución se realizó bajo el "criterio B" por su vincualción con un personaje de importancia histórica regional y/o nacional. Como parte de este proyetco la investigadora princiapal, la arquitecta María Fernada López, impartió charlas sobre los hallazgos de la investigación y la importancia de formar parte del Registro Nacional. Se ofrecieron 2 charlas, una al público general el 23 de febrero de 2011 como parte del programa de Tertulias de la FLMM y otra el 12 de julio de 2011 a los voluntarios y empleados de la FLMM. La información histórica ha sido incluida en el recorrido que se ofrece a los visitantes del predio histórico de la FLMM.

PROPUESTAS

- **NEH Preservation Assistance Grant**
  - Se redactó y se sometió propuesta para la adquisición de equipo de medición ambiental para comenzar proyecto de monitoreo de Temperatura y Humedad relativa por un año en la residencia Muñoz-Mendoza. Esta también contempla asesoría técnica y análisis de data recopilada, así como evaluación de los resultados. Estamos en espera de la contestación de la fuente de fondos quienes estarán informando de los resultados durante el mes de enero de 2013.
  -
- **Ley 52 Departamento del Trabajo y Recursos Humanos del Gobierno de PR**
  - Propuesta amplia que incluía varias áreas de trabajo en la FLMM. Para el área de Mueso se incluyó la contratación de personal para completar proyecto de catalogación de colecciones en la residencia Muñoz-Mendoza y las demás colecciones del Museo en almacén. También se incluyó personal para que realizaran la restauración de objetos y de elementos de las estructuras como el piso del despacho-biblioteca. Esta propuesta fue aceptada favorablemente.

- Se realizaron entrevistas y se coordinó la contratación de tres personas para el inventario (Valerie Cardero como Registradora de Colecciones y Joel Romero y Cacheila Soto como Asistentes de Registro) y dos personas para realizar restauraciones de los objetos de la casa histórica que así lo requieran (César Piñero como Conservador de obras de arte y Dionisio Conde como Asistente de Conservación). Realización de contratos y documentación pertinente para comenzar el proyecto el próximo año fiscal 2012-2013.

- **NEH Landmark of American History and Culture Summer Seminar**
  - Esta propuesta se sometió durante el pasado año fiscal 2010-2011. Fue durante el presente año fiscal (1 de agosto de 2011) que se nos notificó la determinación de que la misma no fue aceptada por el comité evaluador del NEH.

- **Fondo Permanente para el Financiamiento del Quehacer Cultural (ICP)**
  - Esta propuesta se sometió durante el pasado año fiscal 2010-2011 para el desarrollo de actividades en la FLMM dirigidas especialmente a familias con niños y jóvenes. Fue durante el presente año fiscal (durante el mes de agosto de 2011) que se nos notificó la determinación de que la misma no fue aceptada por el comité evaluador del ICP y la oficina de Apoyo a las Artes.

- **Fundación Ángel Ramos**
  - La propuesta presentada el pasado año fiscal 2010-2011 para completar el proyecto de conservación del baño de la casa-museo fue aceptado favorablemente como parte del fondo discrecional de los directores. El monto aprobado para esta propuesta es de $10,000.
  - El pasado mes de enero 2012 se comenzó el proyecto con Abigail Pantoja Bermúdez como la persona a cargo del mismo. Ya se ha realizado la mayor parte de las reproducciones a tamaño escala y el arreglarlas según la pared a la que pertenecen. Se han colocado dos paredes y solo falta completar la instalación de 4 de las paredes.

- **Fundación Puertorriqueña de las Humanidades**
  - Se sometió la propuesta *Círculo de la memoria en la FLMM* la cual consiste en talleres para personas de edad avanzada durante el cual, utilizando objetos de la colección de *Artes y Tradiciones Puertorriqueñas* de Teodoro Vidal a manera de "pie forzao", se recogería historia oral de los participantes la cual se grabaría en video y audio para que perdurara en el Archivo Histórico de la FLMM. Esta propuesta fue aprobada, con un monto total de $16,400.
  - El proyecto fue realizado, se entregó un informa final parcial del proyecto en junio 2012 pues aún estamos en la diagramación de la publicación que estará lista para entregar a los participantes a fines del mes de julio (ver arriba narrativo descriptivo del proyecto realizado en la sección de Talleres especiales).

COLECCIÓN TEODORO VIDAL

Continuamos con el inventario y catálogo de la colección de *Artes y Tradiciones Puertorriqueñas* donación de Teodoro Vidal. Se le ha dedicado de 6 a 8 horas semanales a la catalogación de este material. Al mes junio de 2012 se habían catalogado un total de 2,068 objetos de esta colección de los cuales 144 fueron catalogados durante el presente año fiscal. Este año se catalogaron: Santos (nuevas adquisiciones); fotografías históricas (parcial); documentos y libros (parcial); textiles (parcial); grabados (parcial); medallas y riles.

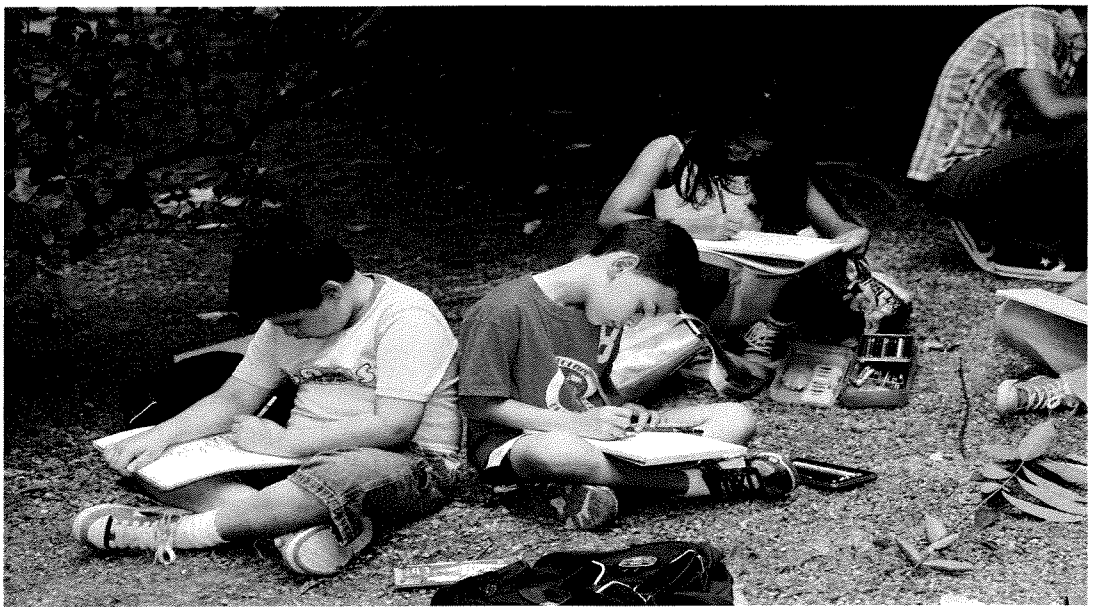
Asesoría y charlas solicitadas a la Directora de Museo de la FLMM

Asesorías y entrevistas

- Asesoría y entrevista otorgadas a estudiantes sub-graduados y graduados en las áreas de Museo y Turismo.
    - Caribbean University, asesoría para redondear tema de tesis a estudiante graduado en Educación con concentración en Museología, mayo de 2012 en la FLMM.
    - UPR Carolina, entrevista sobre el Museo en la FLMM y el proceso de nominación e incorporación al Registro Nacional de Ligares Históricos, para estudiante sub graduado en Turismo.

Charlas Ofrecidas

- "Museos y cuidado preventivo de colecciones"
    - Charla y recorrido ofrecido a estudiantes del Programa de Turismo de la Universidad de Puerto Rico Recinto de Carolina, 15 de mayo de 2012 en la FLMM
- "Políticas, protocolos y normas para guiar procesos de donación"
    - Charla solicitad por la Asociación de Archiveros de Puerto Rico Archired y su grupo espacial de archivos de ex gobernadores. Se ofreció en la FLMM el pasado 4 de mayo de 2012 como parte de un panel sobre Donaciones a Archivos.



PROGRAMACIÓN EDUCATIVA

Talleres sabatinos

Continuamos con el ofrecimiento de talleres sabatinos con costo para el presente año fiscal. Los talleres están a cargo de artistas plásticos del patio. Cada sesión consta de ocho clases consecutivas en los cuales se integran visitas a la Casa Museo, el Jardín y el Parque Doña Inés para estudiar y utilizar la colección de la FLMM como ejemplos e inspiración por los participantes. Durante el año fiscal 2011-2012 participaron un total de 85 personas de los talleres sabatinos. Se ofrecieron los siguientes talleres:

- *Dibujo de la naturaleza*, sesión de niños y de adultos;
- *Fotografía de la naturaleza* para jóvenes y adultos.
- *Mundillo*, para adultos.
- *Agricultura orgánica,* para adultos

Siembra: Taller de verano ecológico-cultural

Del 4 al 29 de junio de 2011 y con la participación de 33 niños y jóvenes, se llevó a cabo en la Fundación Luis Muñoz Marín un taller de verano para ofrecer a los niños entre los 6 a 14 años una alternativa diferente con su novel propuesta dirigida a crear una conciencia sostenible. Este año se hizo el acercamiento a la profesora Elsa "Ñequi" González para que coordinara todos los aspectos educativos y de personal para que se pudiera realizar "Siembra: Taller de Verano Ecológico-Cultural". Este taller tuvo el propósito de fomenta de manera divertida el conocimiento de nuestra historia cultural, costumbres y tradiciones, así como la importancia de preservar el ambiente en que vivimos. Durante el mismo, hubo charlas y talleres sobre temas ecológicos, reciclaje, composta, huertos caseros y árboles endémicos; caminatas; observación de aves; manualidades con materiales reciclados; taller de bomba y percusión; elaboración de juguetes; películas y mucho más. El taller terminó con una presentación teatral para los padres de los niños u jóvenes participantes.

Plan educativo institucional

Comenzamos a desarrollar un plan educativo institucional para dar forma y unificar todos los esfuerzos educativos que se realizan en la institución. Durante el final del año fiscal se retomó este esfuerzo con la colaboración del profesor José Laborde quien tiene a su cargo este proyecto el cual realiza de manera voluntaria para la institución. Se redactó la misión educativa institucional y las misiones educativas particulares para cada una de las áreas de la institución a saber: Archivo Histórico, Museo, Parque Doña Inés. Estamos en la etapa de investigación de fuentes documentales, redacción del plan y sus formas de implementación.

OTROS

Como parte de la educación continua del personal de Museo, el mejoramiento del cuidado de colecciones que el área de museo tiene a su cargo y, como parte de la iniciativa del desarrollo de un proyecto educativo y de exhibiciones en la FLMM, se participó del siguiente taller:

Institución Smithsonian

Del 15 al 18 de marzo de 2012 se participó del taller "Exhibition Presentation workshop" que impartió el programa de afiliaciones del Smithsonian en colaboración con el Museo y Centro de Estudios Humanísticos de la Universidad del Turabo, Caguas, PR. Este año Jocelyn Groom, "Head of Exhibitions" del Museo Nacional de Diseño Cooper Hewitt impartió el taller.

Parque Doña Inés

• Vivero – Hemos estado dando seguimiento al proyecto de construcción del vivero del Parque Doña Inés. Se estará haciendo una revisión de ingeniería de todo el proyecto por Aireko para eliminar todo lo que pueda ser innecesario o que se pueda sustituir de forma más económica y conocer los costos de cada una de las fases del proyecto. Se le solicitó a la constructora PMM que re-cotizara el proyecto que sobrepasa el medio millón de dólares. La construcción del vivero es fundamental para el desarrollo futuro del Parque Doña Inés.

• Siembras – Se han sembrado 12 individuos nuevos con la ayuda del personal de mantenimiento del Parque Doña Inés.

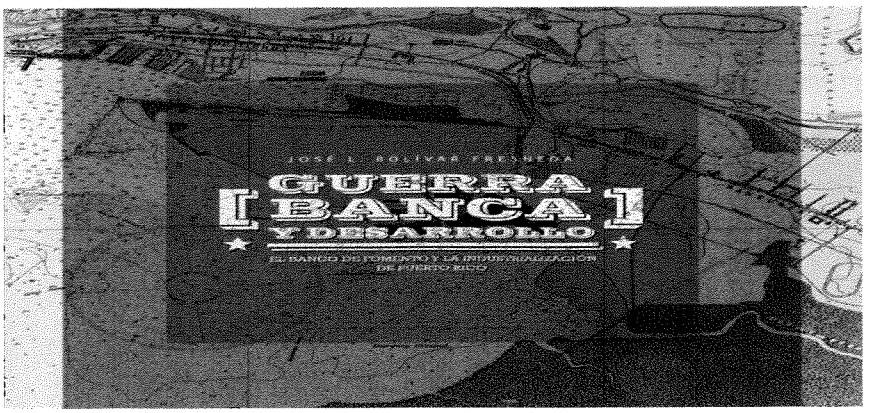
Se ha desarrollado un área alrededor de la escultura del PDI para Mitrocarpus, especie nativa que ha sido propagada en el PDI con el personal de mantenimiento y voluntarios.

• Mantenimiento del PDI – Con la ayuda de la compañía de mantenimiento Exclusive Management & Maintenance Group, se ha podido acondicionar y mantener el PDI en su óptimo estado. Además se ha podido mantener con un empleado de dicha compañía en las labores de mantenimiento de las plantas de dicho vivero.

Publicaciones

A través de los años, la Fundación Luis Muñoz Marín se ha convertido en una de las instituciones culturales con mayor producción editorial en el país. El interés de la Fundación Luis Muñoz Marín por los temas históricos sobre Puerto Rico brinda a los estudiantes, académicos y al público en general de textos importantes para el análisis de los sucesos históricos en el país, así como estudios recientes de dichos hechos a través de investigaciones en archivos y bibliotecas en o fuera de la Isla. Durante el término de este informe, la Fundación presentó los siguientes títulos:

Guerra, banca y desarrollo: El Banco de Fomento y la industrialización de Puerto Rico 1942-1948 del doctor José Bolívar Fresneda. Este libro estudia el periodo de la Segunda Guerra Mundial en donde Puerto Rico experimentó un sinnúmero de innovaciones institucionales. Muchas de las entidades creadas durante ese periodo resultaron ser permanentes y determinaron el curso económico del país por décadas, algunas hasta el día de hoy. El caso del Banco de Fomento de Puerto Rico (1942–1948), es un ejemplo del efecto a largo plazo de la innovación institucional que ocurrió durante este periodo.



E-book Diario de Luis Muñoz Marín, 1972-1974 – Este libro es el primero en formato e-book que desarrolla la Fundación Luis Muñoz Marín. El mismo es una reimpresión del famoso diario de Muñoz que escribe como parte de su proceso de redactar una autobiografía usando el diario como forma literaria para poder mantener en un record los sucesos acaecidos luego de su regreso de Europa en 1972.

Charlas y conferencias:

Se continua con el ciclo de tertulias en la Fundación Luis Muñoz Marín, que cumple su vigésimo tercer y vigésimo cuarto semestre y que cuenta con más de trescientas trece charlas y conferencias ininterrumpidas sobre temas de historia de Puerto Rico.

Con el título *Luis Muñoz Marín y su tiempo, e*ste proyecto ofrece al público en general la oportunidad de familiarizarse con la vida, pensamiento, obra y época de Luis Muñoz Marín, por medio de una serie de reuniones en las que participan como contertulios: miembros de la Fundación Luis Muñoz Marín; historiadores; especialistas de las diversas ramas académicas; testigos presenciales; funcionarios o ex-funcionarios públicos; jubilados; obreros; estudiantes; extranjeros interesados; toda la ciudadanía sin distinción, en fin, todos aquellos que tengan que aportar conocimientos y opiniones razonadas sobre el tema en cuestión. No se trata de un curso académico formal, sino de una dinámica de enseñanza y aprendizaje, en la que el intercambio de conocimientos, experiencias y puntos de vista es la nota predominante. Durante el año tuvimos 1,785 personas que asistieron a las conferencias.

Este año le dedicamos un homenaje a don Ricardo Alegría y comenzamos un ciclo de tertulias dedicadas al Rito Electoral: las elecciones en Puerto Rico en el siglo XX.

Entre los temas discutidos durante este año fiscal se encuentran los siguientes:

Archivos y Bibliotecas Históricas
Ricardo Alegría y su labor por mantener la documentación histórica en el Archivo y Biblioteca General de Puerto Rico por el Dr. Luis González Vales (Miércoles 2 de noviembre de 2011)

Arqueología
Ricardo Alegría y el patrimonio arqueológico puertorriqueño por el Dr. Miguel Rodríguez (Miércoles 7 de septiembre de 2011)

Ricardo Alegría y la conservación de sitios y zonas arquitectónicas por la Arq. Rosaio Lecaroz (Miércoles 9 de noviembre de 2011)

Arquitectura
La residencia Muñoz-Mendoza: notas para una nominación por la Arq. María Fernanda López (Miércoles 26 de octubre de 2011)

Biografías
Presentación del libro *Palmira Cabrera de Ibarra: la trayectoria de una líder* de José Luis Colón González (Miércoles 21 de septiembre de 2011)

La relación Muñoz y Kennnedy: dos vidas, una América por el Dr. Juan B. Giusti (Miércoles 12 de octubre de 2011)

Muñoz, Kennedy y Casals: una noche en Casa Blanca por el Dr. Pedro Reina (Miércoles 16 de noviembre de 2011)

Luis Muñoz Marín y Rómulo Betancourt por Germán Carrera Damas (22 de febrero de 2012)

Acompañando al líder, conociendo al ser humano por Gustavo N. Agrait (15 de febrero de 2012)

Luis Muñoz Marín: servicio público y sus finanzas personales por el Dr. Jesús Joel **Pérez (29** de febrero de 2012)

Cultura
El mundo cultural de Ricardo Alegría y Arturo Morales Carrión por la Dra. Amalia Alsina Orozco (Miércoles 5 de octubre de 2011)

Las instituciones culturales creadas por Ricardo Alegría por el Dr. Jaime Rodríguez Cancel (Miércoles 7 de diciembre de 2011)

Ricardo Alegría y la Casa Paoli del Centro de Investigaciones Folklóricas de Puerto Rico por Néstor Murray Irizarry (Miércoles 14 de diciembre de 2011)

Elecciones
El Rito Electoral: Las elecciones de 1920 por la Dra Mayra Rosario Urrutia (7 de marzo de 2012)

El Rito Electoral: Las elecciones de 1924 y 1928 por la Dra. Silvia Álvarez Curbelo (21 de marzo de 2012)

El Rito Electoral: Las elecciones de 1932 y 1936 por el Dr. Luis A. Ferrao (11 de abril de 2012)

El Rito Electoral: Las elecciones de 1940 por el Dr. Jorge Rodríguez Beruff (3 de mayo de 2012)

Museos
El programa de museos de Ricardo Alegría: Museo de la Universidad de Puerto Rico, Instituto de Cultura Puertorriqueña y Museo de las Américas por María Ángela López (Miércoles 14 de septiembre de 2011)

Publicaciones
La obra editorial de Ricardo Alegría en el Instituto de Cultura Puertorriqueña y el Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe (Miércoles 28 de septiembre de 2011)

Salud
La Operación Serenidad / Plan 2018 y más... por el Dr. Efren Rivera (Miércoles 30 de noviembre de 2011)

Teatro
Ricardo Alegría y el desarrollo del teatro puertorriqueño por la Dra. Myrna Casas Busó (Miércoles 19 de octubre de 2011)

Conmemoración de nuestra historia

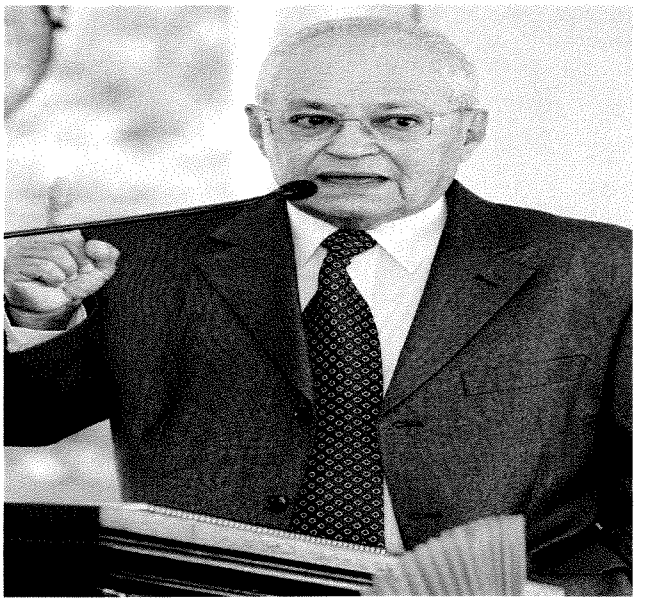
La Fundación Luis Muñoz Marín participa todos los años en la planificación y celebración de actividades conmemorativas de los natalicios de Luis Muñoz Marín, de su esposa Inés María Mendoza y de su padre Luis Muñoz Rivera. Estas actividades se llevan a cabo en los meses de febrero, enero y julio, respectivamente y constituyen un homenaje a quienes dedicaron sus vidas a forjar un mejor Puerto Rico.

Al celebrar la vida de estas personas, también celebramos momentos importantes en nuestra historia. A la vez, tenemos la gran oportunidad de reflexionar sobre el legado que nos dejaron y sobre la responsabilidad que cada uno de nosotros debe asumir individual y colectivamente ante el porvenir.

Durante el período cubierto por este informe, llevamos a cabo las siguientes actividades conmemorativas:

-Natalicio de Luis Muñoz Rivera. El lunes 18 de julio de 2011 conmemoramos en Barranquitas el 152° aniversario del natalicio de Luis Muñoz Rivera. El mensaje principal del acto oficial en el mausoleo de la familia Muñoz estuvo a cargo de la profesora Aida L. Díaz de Rodríguez, Presidenta de la Asociación de Maestros de Puerto Rico. También se celebró ese día una misa en la Parroquia San Antonio de Padua de Barranquitas.

- Natalicio de Inés María Mendoza. El domingo 29 de enero de 2012, con motivo del 104° aniversario de su natalicio se llevó a cabo una presentación sobre doña Inés María Mendoza en el área del Rancho en los jardines de la Fundación. Allí una multitud de 300 personas compuesta por niños y adultos, se reunieron para escuchar a la artista Rosabel Otón en el personaje de doña Inés, leerles pasaje de sus escritos. En colaboración con el Parque Doña Inés se organizó un taller de siembra de árboles en la que participaron los asistentes a la actividad.



-Natalicio de Luis Muñoz Marín El lunes 20 de febrero de 2012 conmemoramos el 114° aniversario del natalicio de Luis Muñoz Marín. Los actos oficiales se llevaron a cabo en el Parque Doña Inés en San Juan. El orador de la ocasión lo fue el doctor Justo Méndez Colón, Profesor jubilado de la Facultad de Ciencias Sociales del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico.

Relaciones Públicas

Toda organización está activamente vinculada a actividades relacionadas con comunicación y relaciones públicas. Debido a ello, es importante entender que el componente de relaciones públicas y prensa debe ser considerado desde una perspectiva organizacional como una parte fundamental de la institución y, por supuesto, visto como un apoyo importantísimo al momento de diseñar y poner en marcha cualquier plan de desarrollo ya sea éste programático o institucional.

Es a través de un Programa de Relaciones Públicas y Prensa que una organización puede sistemáticamente identificar la audiencia de sus diversos mensajes y asegurarse que los mismos se llevan a cabo de una manera efectiva.

Desde el año 2005, la Fundación Luis Muñoz Maríin cuenta con el servicio de una relacionista pública indepediente, Ileana López Avilés (Licencia #214 del Departamento de Estado), quien a través del tiempo ha diseñado un Plan de Medios y Relaciones Públicas dirigido no sólo a dar a conocer la amplia oferta de actividades que realiza la FLMM sino también a atraer nuevos públicos a través de diversas estrategias.

Cobertura de Prensa

Para entidades sin fines de lucro, como lo es la Fundación Luis Muñoz Marín, existen diversas maneras de hacer llegar el mensaje de manera poco costosa a sus diversos públicos. Para lograrlo, una de las primeras tareas fue aumentar la cantidad de medios a los cuales llegan nuestra información, los cuales suman actualmente unos 70 entre agencias de prensa, diarios, semanarios, periódicos regionales, portales de Internet y radio AM y FM.

Dichos medios, ofrecen continuamente cobertura a nuestras actividades, a través de menciones y entrevistas en programas de TV y Radio, artículos de prensa y reportajes especiales en los que se destaca la programación de la FLMM.

Esto es posible, debido al desarrollo de un exitoso plan de medios dedicado a difundir las actividades periódicas de la Fundación como charlas, presentaciones de libros y exposiciones, así como también la cobertura de actividades especiales como Centenarios y Natalicios. Dicha difusión como parte del Programa de Prensa establecido ha logrado obtener de manera gratuita durante el periodo comprendido en este informe cientos de páginas de cobertura en periódicos locales (versiones impresas y digital) y semanarios regionales, radio, y televisión, lo cual representa un ahorro de miles de dólares, que de lo contario la FLMM tendría de costear de su propio presupuesto.

Presencia Digital: Página de Web de la FLMM

Esta herramienta electrónica es uno de los recursos más importante para mantener a nuestros socios y público en general debidamente informados de las actividades y proyectos que lleva a cabo la institución durante todo el año. También es una fuente de información importante donde se puede encontrar información sobre la Fundación y su propósito, así como conocer más de cerca la vida y obra de Luis Muñoz Marín, mediante un amplio acopio de fotografías, vídeos, discursos y otros documentos. Durante el período de este informe anual hemos recibido unas 11,185 visitas a nuestra página de la Internet que incluyen visitantes de otros países como Alemania, Argentina, Costa Rica, España, Estados Unidos, Japón, y Venezuela, entre otros.

Pese a que la página de la Fundación, www.flmm.org se somete constantemente a cambios, añadiendo a la misma nuevo material de interés para nuestros usuarios, actualmente la misma está siendo sometida a un rediseño. El mismo promete una experiencia de navegación más intuitiva facilitando su lectura de manera que el visitante pueda obtener información de forma sencilla respondiendo rápidamente a sus necesidades de información sobre la Fundación.

Medios Sociales

Creada desde el pasado año, la FLMM también cuenta con una página en *Facebook*, la cual tuvo durante este período 1,754 seguidores. Esta nueva plataforma nos da la oportunidad de contar con un espacio adicional donde promover la obra programática de la Fundación, al tiempo que también nos sirve de vía de contacto directo con nuestros públicos en la medida en que nuestros seguidores comentan y opinan a través de la misma sobre diversos asuntos relacionados con la Fundación.

Dicha página es nutrida diariamente con información por parte del personal de la FLMM, quien mantiene la misma actualizada con el reciente acontecer de la Fundación.

Envíos electrónicos

Como parte de los esfuerzos de informar al público de las actividades que lleva a cabo la Fundación, también existe un programa de envíos electrónicos por la Internet dirigido a complementar los esfuerzos de prensa. Dichos envíos, dirigidos tanto a los socios como al público general, da a conocer las actividades periódicas, informa sobre nuevos ofrecimientos, presentaciones, charlas y alerta sobre cambios programáticos y noticias de última hora.

Programa radial "Hablando de Historia"

Como parte del Plan de Relaciones Públicas, durante el pasado año fiscal se procedió a restablecer el programa radial "Hablando de Historia", el cual se transmite a través de Radio Universidad. El mismo tiene una duración de media hora y sale al aire los miércoles a las 4:00 p.m.

"Hablando de Historia" cuenta con un formato de entrevistas, siendo nuestros invitados profesores universitarios, historiadores y otros profesionales relacionados, quienes comparten con el radio escucha los resultados de sus investigaciones, opiniones, comentarios y experiencias relacionadas con diversos periodos históricos (pasados y presentes) en los que la figura de Luis Muñoz Marín y su obra impactó el quehacer político, social y económico de Puerto Rico.

Según información provista por Radio Universidad, "Hablando de Historia" constituye uno de sus programas de mayor audiencia.

Operaciones

Junta de Directores
La Fundación Luis Muñoz Marín está regida por una Junta de Directores compuesta por dieciocho (18) miembros, electos anualmente en grupos de seis en el mes de octubre por términos de tres años, cuyos integrantes se mencionan a continuación:

Marisara Pont Marchese - Presidenta
VACANTE - Vicepresidente
Lcdo. Eduardo Negrón - Tesorero
Lcda. Melba Acosta– Secretaria

Arq. Javier L. Bonnín Orozco
Lcdo. Salvador Casellas Toro
Victoria Coughlin Marín
Lcdo. Antonio García Padilla
Víctor Luis Mena Rivera
Arq. Manuel Papadakis Muñoz
Dr. Fernando Picó, S.J
Dra. Isabel Picó Vidal
Lcdo. Emilio Piñero Ferrer
Ing. Pedro Ray
Lcdo. Eugenio Torres Oyola

Administración y personal
Actualmente, la Fundación Luis Muñoz Marín se compone de cuatro secciones básicas:

Administración – Labora con todo lo relacionado a las operaciones diarias básicas de la institución y coordina y supervisa todas las secciones de la Fundación. También tiene a su cargo las finanzas y contabilidad, así como el área de recursos humanos.

Julio E. Quirós Alcalá– Director Ejecutivo Interino
Delia Lozada Alvarado – Asistente Administrativa
Ana Rocío Díaz– Contable
Karelis Suazo Burgos – Secretaria

Archivo Histórico – Coordina todas los trabajos relacionados con los documentos históricos, la asistencia al público investigador, coordina los trabajos editoriales de la Fundación, coordina las tareas de relaciones públicas de la Fundación, coordina actividades especiales y natalicios y organiza las charlas y tertulias de la Fundación.

Julio E. Quirós Alcalá – Director del Archivo Histórico
Dax Collazo Muñoz – Supervisor del Archivo

Museo –Coordina las exhibiciones, excursiones y los proyectos educativos de la Fundación Luis Muñoz Marín

Soraya Serra Collazo–Directora
Zuleika Vallenlla – Coordinadora con la Comunidad
Ricardo Zeno–Excursiones
Johama Padilla Nieves – Mercadeo

Parque Doña Inés- Coordina las labores de siembra en el Parque, promueve proyectos educativos para niños y jóvenes, coordina colectas de semillas y plantas de especies en peligro de extinción, desarrolla proyectos de propagación de especies y promueve la relación de diversas entidades relacionadas con la conservación del medioambiente y el Parque.

Dr. Alberto E. Areces Mallea – Director

Planta física – Coordinación de labores de limpieza y ornato de los predios de la Fundación, coordinación de labores relacionadas a la conservación de estructuras

Efraín Reyes Silva - Mantenimiento
Ramón Sánchez Sierra – Mantenimiento

Voluntarios y practicantes

La ardua labor que lleva a cabo la Fundación Luis Muñoz Marín no es posible sin la efectiva ayuda y cooperación de personas y estudiantes que donan su tiempo para realizar trabajos relacionados a la organización de los materiales documentales que se encuentran en el Archivo Histórico de la Fundación; a la siembra, cuido, propagación y mantenimiento de las semillas y plantas que crecen en el Parque Doña Inés o la ayuda a las exhibiciones itinerantes o permanentes del museo de la institución. La colaboración de los voluntarios en la Fundación Luis Muñoz Marín ha sido de gran ayuda para que las presentes y futuras generaciones de puertorriqueños conozcan, estudien y aprecien este importante legado histórico y natural.

Reorganización de programa voluntarios - Para organizar de manera más efectiva el programa de voluntarios de la FLMM, en conjunto con la Dirección Ejecutiva Interina de la institución al comienzo del año 2012 se les propuso a las voluntarias Ana Saltar y Elba Cardona el que nos asistieran en la coordinación de voluntarios para la institución. Ambas aceptaron la tarea pero por razones personales Elba no pudo continuar. Ana Saltar estuvo a cargo de la coordinación de voluntarios tanto para el PDI como para el Archivo y Museo. Se escogieron los lunes de 2-5pm como los días de trabajo en grupo para voluntarios, estaremos dividiendo el tiempo entre el Archivo y el Museo dedicándole trabajo cada tres meses a uno de ellos. Se comenzó con el Archivo Histórico en el mes de abril que se completó en junio. Para comienzos del mes de julio hasta septiembre estaremos dedicando el trabajo voluntario a tareas del Museo. Otros voluntarios vienen de manera independiente a colaborar con el Archivo Histórico en otros horarios.

Archivo Histórico - Durante el período que cubre este informe contamos con la colaboración de doce (12) voluntarios trabajando en la limpieza de la documentación del Archivo Histórico. Estos son: Alodia Rivera, Carlos M. García, Wanda Kuilan, Edna Casanovas, Gladys Jordán, Karina Castro, Oscar J. Negrón, Haydeé Padua Gómez, Mildred Jordán, Ana Saltar, Nereida Robles Murphy y Elba Cardona con un total de **373.5 horas trabajadas.**

Parque Doña Inés – Seis (6) voluntarios tuvimos en este período entre los que se encuentran: Alodia Rivera, Gladis Jordán, Haydeé Papua Gómez, Lolita López, Luis Ríos y Ana Saltar con un total de horas de 169.5 horas trabajadas. También tuvimos ayuda de estudiantes de las escuela vocacional Petra Zenón de Fabery en Trujillo Alto (256 horas), del Colegio San Ignacio (35 horas) y de la Tropa de Niños Escuchas 626 (20 horas) para un total de 311 horas trabajadas. El total de horas trabajadas en el Parque Doña Inés es de **480.5 horas trabajadas**.

Exhibición Plaza Las Américas- Durante el trimestre de octubre a diciembre la mayor parte del voluntariado se concentró en la Exhibición de Plaza las Américas. El trabajo voluntario durante la exhibición de Plaza las Américas fue muy importante y nos dio el apoyo necesario para poder mantener la exhibición abierta del 6 de octubre al 24 de diciembre de 2011, durante el horario del Centro Comercial, los siete días de la semana. El total de horas trabajadas por voluntarios en este proyecto fue de 906.38 horas trabajadas.

Internados en la Casa Museo FLMM - Hemos coordinando para que diversas universidades y escuelas incluyan a la FLMM como Centro de Práctica para sus estudiantes. Este año fiscal 2011-2012 nueve estudiantes realizaron **1,193 horas** de práctica de manera voluntaria y nos asistieron en diversas tareas relacionadas al Museo y otras áreas administrativas de la institución.

- **Nuevos Acuerdos** - Coordinación con el Programa de Estudios Interdisciplinarios de la UPR para que incluyan a la FLMM en su listado de Centros de Práctica para el próximo año académico 2012-2013.

- **Caribbean University (200 horas en total)** - El programa Graduado de Educación con concentración en Museología solicita a sus estudiantes un internado como parte de sus requisitos de graduación. Durante el este año fiscal recibimos dos estudiantes de esta concentración quienes realizaron varias tareas relacionadas al área de Museo en la FLMM. Estos estudiantes fueron Verónica Cáceres (80 horas en museos, 40 horas en el PDI) durante los meses de agosto a septiembre de 2011 y a la estudiante Mónica Nieves (120 horas) de enero a marzo de 2012.

- **Universidad de Puerto Rico Recinto de Carolina (180 en total)** - La Escuela de Administración de Hoteles y Restaurantes y su bachillerato en Estudios Multidisciplinarios con concentración en Cultura Turística tiene como requisito de graduación una práctica en sectores de la industria turística incluyendo museos. Durante el mes de abril a mayo de 2012 recibimos a la estudiante Laura García (180 horas), quien nos asistió ofreciendo recorridos por el predio histórico y en tareas administrativas.

- **Escuela Superior Vocacional Petra Zenón de Fabery (813 horas en total)** - En la FLMM recibimos estudiantes de 4to año de esta escuela superior vocacional que ubica cerca a la FLMM para asistir en diversas tareas. En comunicación con directores de áreas de la FLMM y las maestras que coordinan los programas de Turismo y de Administración de la escuela asignamos los internos a las diversas áreas según sus intereses y las necesidades de la FLMM. Entre los participantes que trabajaron con el área de Museo estuvieron: Randy Morán (250 horas); Gerardo Amorós Freyre (42.5 horas); Marcelyn Resto Burgos (171.5 horas); Kerem Santana

Rivera (112 horas); Suanette Guadalupe Rosa (31 horas); Caroline Aponte Fernández (206 horas).

Socios

Al 30 de junio de 2012, la Fundación cuenta con 340 miembros en su programa de socios. De ellos, 244 son de la Fundación Luis Muñoz Marín y 96 de los Amigos de los Jardines de don Luis y doña Inés".

Donantes

Socio mantenedor ($250 - $500)
Dr. Heriberto Pagan Saez
Sr. Carlos Olivencia Gayá

Socio colaborador ($100-$249)
Ferreira Cintrón Law Office
Luis & Lauta Agrait
Anabel Arenas de Rivera
José A. Berríos de la Paz
María T. Berríos Morales
Ing. Enrique Blanes Palmer
Isabel Colorado de Wadsworh
Juan R. Colón Pagán
María Matilde García
María de los Ángeles Hernández
María E. Irizarry Burgos
Guillermo Irizarry Rubio
Raúl A. Marcial Rojas
Manuel Benito Martínez Giraud
Patricia Petretti
Hans Rexach
Joaquín Rodríguez
Dr. Raúl A. Marcial Rojas
José William Rodríguez
Héctor L. Romero
Ramón Toro Dominicci
Sandra Torres

Socio auspiciador ($50-$99)
Wilfredo Alverio
Sandra T. Aponte Meléndez
Lcdo. Jorge L. Aquino Núñez
Lcda.. Ruth E. Aquino
Alberto O. Bacó Wantzelius
Familia Becerra-Licha
Marimar Benítez Rivera
Raquel, Leida & Carmen Mally Berríos Ramos
Miguel Bisbal
Juan Burgos Vega
Familia Carmona-Tejera
Gloria I. Caro Costas

Ing. Luis Manuel Carrillo
Tania Díaz Carmona
Eric Gabriel Díaz
Sara María Enriquez
Emma Fernández
Carmen Fernández Repallet
Gabriel Fuentes Arroyo
Antonio García Rodríguez
Leonor Fernández de Jové
Ana Luisa Gotay
Blanca Hernández de Torres
Julio Lugo Muñoz
Lcdo. Agustín Mangual Hernández
Lcdo. Rafael Marxuach del Toro
José A. Medina
Gilberto Medina Orlandi
Maritza Muñoz
Lcdo. Ramón Negrón Soto
Ángel A. Pabón Molina
María Cristina Peña Carro
Víctor E. Pérez León
Julio E. Quirós
Helen B. Quiñónez Cordero
Norma Rivera Torres
Edna E. Rodríguez
José F. Rosario Soto
Armando Saavedra
Luis E. Santos Nieves
Diana Vega
Madeline Velázquez
Paquita Vivó
Ana C. Vázquez
Carlos Vázquez e Ivonne Santos
José Rafael Vélez Rivera
Dr. Carlos R. Zapata Oliveras
Carlos J. Zayas

Socio sostenedor ($49 o menos)
Néstor Acevedo Coll
Telma Acevedo de Cancio
Lady E. Alfonso de Cumpiano
Yvelisse Alverio Colón
Dr. Juan R. Fernández
Wilfredo Alverio
Andrés Anglade Delannoy
Dr. Enrique A. Becerra
Mayra Bermúdez
Loyda N. Berríos de Torres
María Dolores Beríos Morales
Dra. Frances Boulon Díaz
Ana Lydia Brañuelas
Lcdo. Omar Cancio

Laura M. Castro Martínez
Roberto Chévere Cruz & Luz M. Carrasquillo
Nelson Colón Rentas
Adelina Coppin Alvarado
Carlos Dalmau Nadal
Arnaldo J. De Jesús
Viola V. De Rodríguez
Ana M. Del Llano Puig
Lcdo. José L. Delgado Cadilla
Eva Dávila de Serra
Cecilia Díaz Bonnet
Nilda H. Díaz
Dra. Gladys Escalona de Motta
Angela Espinosa
Nereidín Feliciano
Dr. Fernando Ferrer
Ángel Luis & Amelia Figueroa
Lcdo. Rafael García Bercedía
Familia Gautier Vega
Dra. Luz Selenia González Gómez
Dra, Edna T. González Rivera
Lcda. Mercedes L. González Torres
Milagros Guzmán
Isabel González Graciani
Louis S. González
Sr. Florencio Lugo David
Carmen D. Hernández Badillo
Andrés Hernández Fontánez
Pedro Hernández Vega
Hilda Irizarry Remotti
Aura Jiménez Torres
Nellie Jorge de Bonilla
Luis & Myrna Lavergne Colberg
Frances M. Liaño
Gloria E. Lladó
Joaquín Lugo
Víctor López Colón
Dolores López López
Marcos López
Vilma López
Violeta Maldonado Arturet
Néstor Maldonado & María Colón
Wilma Marrero Martínez
Héctor Martínez Franco
Olga M. Miranda Sierra
Aníbal M. Montalvo
Antonia Luisa Morales Bonilla
Jorge A. Morales Cordero
Enita Moure de Lis
Jorge Mundo Sagardía
Rosalina Muñiz
Lcda. Manuelita Muñoz Rivera
Lcdo. Pedro A. Nieves Crespo

Ana A. Olivencia
María E. Ordóñez Mercado
Eliadis Orsini Zayas
Luis R. Padilla Rivera
Carmen Padró de Urraca
Rafael Piñero Fajardo
Ana Celia Ramos
Víctor M. Rey de la Cruz
Elsa Reyes Pérez
Alodia I. Rivera Brañuelas
Orsette Rivera de Zayas
Conchita Enid Rivera Jordán
Raúl Rivera
Viviana Rivera Rondón
Eurípides Rodríguez Báez
William Rodríguez de Zapata
José Alfredo Rodríguez
Raúl Román Rivera
Syraida Rosa Cardona
Ana Saltar Rosario
Helga Santiago
Margarita Santini de Durán
Ligia Sevillano
Iris Sorrentini Sánchez
Hilda M. Store
Angelina Suárez
Rixie Torres Martínez
Francisco A. Torres Arroyo
William Torres Figueroa
Marifé Vall Lloberas
Gloria E. Villares
Dr. Luis Gabriel Villalonga