

*Brunilda Ortiz Rodríguez*  
30/nov/2012



*Secretaria*  
**Brunilda Ortiz Rodríguez**

- Ver al dorso
- Para su información
- Notas
- Para mantenerle al día
- Expediente
- Dar Cuenta
- Registrar y Procesar

*Senado*  
DE PUERTO RICO

EL CAPITOLIO  
PO Box 9023431  
San Juan, Puerto Rico  
00902-3431

T: 787.722.3460

787.722.4012

F: 787.723.5413

W: [www.senadopr.us](http://www.senadopr.us)

## REFERIDO A:

### COMISIONES PERMANENTES

---

- Hacienda
- Gobierno
- Seguridad Pública y Judicatura
- Salud
- Educación y Asuntos de la Familia
- Desarrollo Económico y Planificación
- Urbanismo e Infraestructura
- Jurídico Penal
- Jurídico Civil
- Agricultura
- Recursos Naturales y Ambientales
- Comercio y Cooperativismo
- Turismo y Cultura
- Trabajo, Asuntos del Veterano y Recursos Humanos
- Bienestar Social
- Asuntos Municipales
- Recreación y Deportes
- Banca, Asuntos del Consumidor y Corporaciones Públicas
- Desarrollo de la Región del Oeste
- Asuntos de la Mujer
- Asuntos Internos
- Reglas y Calendario
- Asuntos Federales
- De la Montaña
- Ética

### COMISIONES ESPECIALES

---

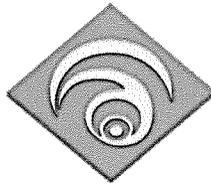
- Puerto de las Américas
- Derecho de Autodeterminación del Pueblo de Puerto Rico
- Sobre Reforma Gubernamental

### COMISIONES CONJUNTAS

---

- Informes Especiales del Contralor
- Donativos Legislativos de Puerto Rico
- Internado Córdova-Fernós
- Internado Pilar Barbosa
- Internado Ramos Comas
- Código Penal
- Revisión y Reforma del Código Civil
- Alianzas Público Privadas
- Auditoría Fiscal y Manejo Fondos Públicos
- Revisión Continua Código Penal y Reforma de las Leves

# 1004



**CBA**  
centro de bellas artes  
luis a. ferré

## OFICINA DE GERENTE GENERAL HOJA DE TRÁMITE

28 DE NOVIEMBRE DE 2012

**A:** HON. THOMAS RIVERA SCHATZ  
PRESIDENTE DEL SENADO  
ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO  
EL CAPITOLIO  
SAN JUAN, PUERTO RICO

**DE:** MYRNA CASAS BUSÓ, Ph.D.  
GERENTE GENERAL

*Handwritten signature of Myrna Casas Busó*

**ASUNTO:** INFORME ANUAL-2011-12

**PARA:**

- VISTO BUENO
- SU INFORMACIÓN
- REVISIÓN
- SU FIRMA
- ACCIÓN PERTINENTE
- DISCUTIR CONMIGO

**COMENTARIOS:**

**RECIBIDO POR:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**HORA:** \_\_\_\_\_

RECIBIDO  
OFIC. PRESIDENTE SENADO PR  
THOMAS RIVERA SCHATZ  
2012 NOV 30 AM 9:34

#16045



**CBA**  
centro de bellas artes  
luis a. ferré  
Estado Libre Asociado de Puerto Rico

28 de noviembre de 2012

Hon. Thomas Rivera Schatz  
Presidente del Senado  
Estado Libre Asociado de Puerto Rico  
Capitolio  
San Juan, Puerto Rico

RECIBIDO  
OFIC. PRESIDENTE SENADO PR  
THOMAS RIVERA SCHATZ  
2012 NOV 30 AM 9:34

**INFORME ANUAL 2011 – 2012**

¡Feliz Navidad y Prospero Año Nuevo!

Someto ante Usted el informe anual de la Corporación del Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré según dispone la Ley Núm. 43 del 12 de mayo de 1980. En el mismo se presenta el resultado de la gestión administrativa durante el año fiscal 2011-2012.

Durante este año fiscal 2011-2012 se implantó nuevamente la Ley 70 de Retiro Incentivado. La misma representó una reducción en personal de 5 empleados adicionales a los 5 empleados de la ley 70, retirados durante el año 2010 - 2011. A pesar de la reducción en personal se han tomado las medidas necesarias para continuar con los servicios de excelencia de CBA. Hemos contratado personal de servicios con fondos provenientes de la Ley 52. Continuamos promoviendo los espectáculos del Centro de Bellas Artes representando esto un aumento en asistencia a las funciones de 1.6%. Espero que el mismo sea de su satisfacción.

Gracias por su atención y siempre a sus órdenes.

Dra. Myrna Casas Busó  
Gerente General

p.o. box 41287  
minillas station  
san juan, puerto rico  
00940-1287

tel. 787.724.4747  
fax 787.721.2223

www.cba.com.pr

**Corporación del Centro de Bellas Artes - Luis A. Ferré**



**Informe Anual**

Año Fiscal 2011-2012

**Presentado al Honorable Presidente del Senado  
Thomas Rivera Schatz**

**Dra. Myrna Casas  
Gerente General**

noviembre, 2012

## TABLA DE CONTENIDO

<b>I.</b>	<b>Introducción</b>	<b>1</b>
<b>II.</b>	<b>Perfil Institucional</b>	
	<b>A. Base Legal</b>	<b>1</b>
	<b>B. Misión</b>	<b>1</b>
	<b>C. Junta de Directores</b>	<b>2</b>
	<b>D. Instalaciones y Servicios</b>	<b>2</b>
	<b>E. Estructura Administrativa</b>	<b>3</b>
<b>III.</b>	<b>Situación Presupuestaria: Cierre del Año Fiscal 2011-2012</b>	<b>4</b>
<b>IV.</b>	<b>Presupuesto Año Fiscal 2012-2013</b>	<b>6</b>
<b>V.</b>	<b>Ventas, Programación y Mercadeo</b>	<b>8</b>
<b>VI.</b>	<b>Compra de Equipo y Mejoras a la Infraestructura</b>	<b>13</b>
<b>VII.</b>	<b>Normativa Institucional y Desarrollo de Recursos Humanos</b>	<b>14</b>
<b>VIII.</b>	<b>Logros Obtenidos</b>	<b>17</b>
<b>IX.</b>	<b>Anejos</b>	

## **I. INTRODUCCIÓN**

En cumplimiento con la Ley Núm. 43 del 12 de mayo de 1980, según enmendada, la Corporación del Centro de Bellas Artes - Luis A. Ferré, que en lo sucesivo se conocerá por el “CBA”, tramita su Informe Anual al Gobernador de Puerto Rico y a la Asamblea Legislativa.

El informe incluye el resultado de la gestión administrativa durante el año fiscal 2011-2012. Se incluye el estado financiero auditado por auditores externos, las transacciones realizadas por la corporación durante el año fiscal y las actividades celebradas y logros obtenidos desde la última fecha que fue tramitado el informe anual anterior.

## **II. PERFIL INSTITUCIONAL**

### **A. Base Legal**

La Corporación del Centro de Bellas Artes de Puerto Rico fue creada en virtud de la Ley Núm. 43 del 12 de mayo de 1980 y enmendada por la Ley Núm.1 del 31 de julio de 1985, la cual está adscrita al Instituto de Cultura Puertorriqueña. Luego en virtud de la Ley 117 del 9 de diciembre de 1993 se designa como “Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré Aguayo”.

### **B. Misión**

La Corporación del Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré (CBA) ofrece al pueblo de Puerto Rico y a nuestros visitantes la oportunidad de conocer y apreciar las distintas expresiones de las artes de la representación, tanto nacionales como internacionales, a fin de contribuir a enriquecer nuestra vida cultural. El Centro de Bellas Artes proveerá los mejores escenarios, servicios y oportunidades de trabajo a la clase artística y a los productores.

### C. Junta de Directores

La Junta de Directores del Instituto de Cultura Puertorriqueña también rige la administración de la Corporación del Centro de Bellas Artes y está compuesta de la siguiente manera:

Dr. Rafael Colón Olivieri	Presidente
Dr. Rodolfo Lugo Ferré	Vicepresidente
Dr. Manuel Álvarez Lezama	Secretario
Dr. Lucas Mattei Rodríguez	
Dr. José Alberty Monroig	
Dr. Gonzalo F. Córdova	Sub-Secretario
Ing. Rafael Torrens Salvat	
Raquel Rosario Rivera	
Lcdo. Eduardo Arocemena Muñoz	

### D. Instalaciones y Servicios

El Centro de Bellas Artes consiste de las siguientes cinco salas:

Salas	Capacidad de espectadores
Sala de Festivales Antonio Paoli	1,875
Sala de Teatro René Marqués	748
Sala de Teatro Carlos Marichal	210
Café Teatro Sylvia Rexach	200
Pabellón de las Artes	120

Además administra la Sala Sinfónica Pablo Casals, con acomodo para 1,300 espectadores. La Plazoleta Juan Morel Campos es otra de nuestras instalaciones utilizada para actividades al aire libre.

El CBA cuenta con siete salas de ensayo, 26 camerinos, taller de utilería, taller de vestuario y costura, salón de maquillaje, sala de enfermería y área de lactancia. También cuenta con su propia boletería que brinda servicio continuo al público y a los productores. Hay disponible cuatro pianos "Concert Grand" de nueve pies marca Steinway para las producciones que se llevan a cabo en nuestras salas, un nuevo equipo de sonido, sistema de iluminación marca ETC moderno y altamente

cualificado en todas las salas, proyector Pani, piso de baile marca Rosco y equipo de efectos especiales. La Sala de Festivales cuenta con cinco puentes de iluminación y 58 varas de contrapeso. El escenario de la Sala de Drama tiene 40 varas de contrapeso. Ambas salas cuentan con cámara negra y concha acústica. También contamos con un estacionamiento con capacidad para 327 automóviles bajo techo al servicio de los productores, artistas, abonados, empleados, funcionarios y al público en general.

### **E. Estructura Administrativa**

La estructura organizacional responde a la naturaleza de esta institución y está orientada al servicio. La misma se desglosa como sigue:

- Oficina del (la) Gerente General,
- Recursos Humanos,
- Finanzas y Presupuesto,
- Ventas, Mercadeo y Programación, (incluye Servicios Técnicos y Boletería)
- Servicios Generales (Planta Física y Mantenimiento),
- Estacionamiento,
- Alimentos y Bebidas,
- Sistemas de Información y
- La Oficina de Auditoría Interna, que responde a la Junta de Directores.

Al 30 de junio de 2012 contamos con 58 empleados de los cuales diez son de confianza y 46 empleados regulares y 2 transitorios. Durante este año fiscal tuvimos una reducción de 6 empleados regulares, cinco por ley 70 y uno por retiro regular. Con el fin de continuar brindando un servicio de excelencia a los productores, los artistas y al público en general, el CBA solicitó fondos al Departamento del Trabajo, a través de la Ley 52, para contratar personal de apoyo específicamente para cumplir con las funciones que brindan un servicio directo a productores y al público en general.

### III. SITUACIÓN PRESUPUESTARIA: AÑO FISCAL 2011- 2012

El presupuesto asignado para el año fiscal 2010 - 2011 fue de **\$6,355,000**. El mismo provino de tres fuentes: (1) La Resolución Conjunta del Presupuesto General del ELA; (2) Asignación Especial y (3) los Ingresos o Fondos Propios estimados por concepto de operaciones. Al presupuesto se le añade **\$164,800** provenientes de la Ley 52, **\$15,000** provenientes del Fondo del Quehacer Cultural, **\$120,000** como asignación para la celebración de los Jueves de Bellas Artes y **\$546,229** de un ingreso diferido para un presupuesto disponible ajustado de **\$7,201,029**, el cual se desglosa como sigue:

Resolución Conjunta	<b>\$2,701,000</b>
Ingresos Propios Estimados	<b>\$2,074,000</b>
Ley 52	<b>\$164,800</b>
Asignación Especial	<b>\$1,700,000</b>
Fondo de Quehacer Cultural	<b>\$ 15,000</b>
Ingresos Diferidos	<b>\$546,229</b>

#### Distribución del Presupuesto Año Fiscal (2011 – 2012) por Partida

PRESUPUESTO	Presupuesto 2011-2012	Asignaciones y otros Fondos			Presupuesto 2011-2012	Gastos 30/06/2012	Balance Operacional
	Fondo General	Fondo Ley 52	Ingresos Diferidos	Fondo PR del Q.C.	Ajustado	Gastos Operacionales	30/06/2012
Nómina y costos relacionados	\$2,378,000				\$2,378,000	\$3,079,830	(\$1,175,907)
Facilidades y pagos servicios público	\$865,000				\$865,000	\$1,402,230	(\$537,230)
Servicios comprados	\$1,126,000	\$67,200		\$400,000	\$1,208,200	\$2,332,095	(\$1,123,895)
Donativos, subsidios, distribuciones	\$ 5,000				\$5,000	\$8,476	(\$3,476)
Transportación	\$13,000				\$13,000	\$10,759	\$2,241
Servicios profesionales y consultoría	\$109,000	97,600			\$206,600	\$148,577	\$58,023
Otros gastos operacionales	\$1,730,000				\$1,730,000	\$11,328	\$1,718,672
Compra de equipo	\$75,000		\$546,229		\$621,229	\$31,292	\$589,937
Materiales y suministros	\$174,000				\$174,000	\$265,646	(\$91,646)
<b>TOTAL DE GASTOS</b>	<b>\$6,475,000</b>	<b>\$164,800</b>	<b>\$546,229</b>	<b>\$400,000</b>	<b>\$7,201,029</b>	<b>\$7,290,233</b>	<b>(\$89,204)</b>

En resumen, la tabla anterior ilustra que para el año fiscal 2011-2012, el CBA tuvo un presupuesto ajustado de **\$7,201,029**. El total de gastos fue de **\$7,290,233** para un balance neto de **(\$89,204)**. De acuerdo a los Estados Financieros para el año fiscal 2011-2012, el total de gastos operacionales fue de \$8,606,092 dólares, siendo \$7,290,233 atribuible a las operaciones, \$841,782 por depreciación y \$474,077 por el impacto de la Ley de Retiro Incentivado (Ley 70). En el año fiscal anterior 2010-2011, el total de gastos operacionales fue de \$7,377,441 desglosados en \$805,198 de depreciación y \$1,077,188 por el impacto de la Ley 70. Los costos operacionales disminuyeron, a pesar de los aumentos de precios, en un 1% ó por \$87,208. Esto debido al plan de economías establecido con el apoyo de los diferentes departamentos Se realizaron muchas mejoras permanentes al CBA, como la instalación de novedosos sistemas de sonido en las Salas, impermeabilización de los techos, arreglo de las tramoyas entre otras. Se continuó con la celebración de los Jueves de Bellas Artes gracias a una asignación especial del ejecutivo. El **Anejo 1** contiene copia del estado financiero auditado.

La siguiente tabla presenta una síntesis del resultado financiero para el año fiscal 2011-2012. De la misma se observa que para el año 2011-2012, en el renglón de ingresos la aportación legislativa y los intereses bancarios, fueron significativamente menores al del 2010-2011. Tampoco hubo fondos asignados para mejoras permanentes, ni fondo de acopio. Sin embargo, el CBA tuvo un ingreso diferido que estaba restringido para la compra de equipo por \$546,229, el cual se utilizó para la instalación del nuevo sistema de sonido. También podemos resaltar que el CBA tuvo un ingreso de \$1,998,793 en fondos propios, mientras que en el año 2010-2011 el ingreso fue de \$2,189,436, esto representó una diferencia negativa de \$190,643 equivalente a un 9% de disminución.

**Estado Financiero comparado**  
2010 – 2011 y 2011 - 2012

<b>Estado Financiero</b>	<b>2010 -2011</b>	<b>2011 - 2012</b>	<b>Cambio</b>	<b>%</b>
<b>Ingresos</b>				
Aportación legislativa	\$3,014,744	\$2,880,800	(\$133,944)	-4%
Intereses	\$148,154	\$89,584	(58,570)	-40%
Asignación Especial	\$2,100,000	\$1,700,000	(400,000)	-19%
Ingresos propios y diferidos	\$2,041,282	\$2,455,438	\$414,156	20%
<b>Total Ingresos</b>	<b>\$7,304,180</b>	<b>\$7,125,822</b>	<b>\$(178,358)</b>	<b>-2%</b>
<b>Gastos</b>				
Costo de ventas	\$81,185	\$67,545	(\$13,640)	-17%
Gastos operacionales	\$7,296,256	\$7,222,688	(\$73,568)	-1%
Depreciación	\$805,198	\$841,782	\$36,584	+5%
Impacto Ley 70	\$1,077,188	\$474,077	(\$603,111)	-56%
<b>Total Gastos</b>	<b>\$7,155,958</b>	<b>\$8,606,092</b>	<b>\$653,735</b>	<b>-7%</b>
<b>INGRESO NETO</b>	<b>(\$1,955,646)</b>	<b>\$(1,480,271)</b>	<b>\$475,375</b>	<b>24%</b>

En resumen, de acuerdo al estado financiero los ingresos de CBA para el año fiscal 2011-2012 ascendieron a \$7,125,822 y un total de gastos de \$8,606,092, para una pérdida neta en libros de \$1,480,271.

#### **IV. PRESUPUESTO AÑO FISCAL 2012 - 2013**

El presupuesto aprobado para el año fiscal 2012-2013 es de **\$5,920,000**, los cuales provienen de tres fuentes: (1) la Resolución Conjunta,(2) los Ingresos Propios por concepto de operaciones y (3)Asignación Especial. Este se desglosa como sigue: \$2,146,000 de la Resolución Conjunta, \$2,074,000 de Ingresos Propios estimados y de una asignación especial de \$1,700,000. A estos le incluimos \$164,800 de la Ley 52 para un presupuesto actual disponible equivalente a **\$6,084,800**. El presupuesto aprobado para el 2013 muestra una disminución de \$420,000 equivalente a un 7%

comparado con el presupuesto del año anterior, siendo la partida de nómina de empleados la más impactada.

La tabla a continuación representa el presupuesto por partida del año fiscal 2012-2013 comparado con el presupuesto del año 2011-2012.

**Presupuesto del 2011-2012 comparado con el presupuesto del 2010 -2011**

<b>Presupuesto Aprobado<sup>1</sup></b>	<b>2011-2012</b>	<b>2012-2013</b>	<b>Cambio</b>	<b>%</b>
Nómina y costos relacionados	\$2,378,000	\$1,986,000	-\$392,000	-16%
Facilidades y pagos de servicios públicos	865,000	902,000	+37,000	+4%
Servicios comprados	1,006,000	926,000	-80,000	-8%
Donativos, subsidios y distribuciones	5,000	5,000	-	0%
Gastos de transportación	13,000	13,000	-	0%
Servicios profesionales y consultivos	109,000	109,000	-	0%
Otros gastos operacionales	30,000	30,000	-	0%
Compra de equipo	75,000	75,000	-	-0%
Asignaciones	1,700,000	1,700,000	-	0%
Materiales y suministros	174,000	174,000	-	0%
<b>Total</b>	<b>\$6,355,000</b>	<b>\$5,920,000</b>	<b>-435,000</b>	<b>-7%</b>

<sup>1</sup>Este presupuesto no incluye otros fondos que pueden ser asignados posteriormente

En el año fiscal 2011-2012, el flujo de efectivo se vio impactado por \$4,013,327 de los cuales \$3,972,525 fueron capitalizados, mayormente por las inversiones en equipo y mejoras permanentes hechas al Centro. Los activos se redujeron en \$1,480,271, lo que representa la pérdida acumulada durante el año. Los ingresos operacionales se redujeron en \$154,788.

## V. VENTAS, PROGRAMACIÓN Y MERCADEO

El área de Ventas y Mercadeo, que incluye Programación y Boletería, el CBA tuvo un buen año. A pesar de que hubo una disminución en funciones tuvimos un aumento en asistencia que impactó los ingresos de boletería, estacionamiento, alimentos y bebidas entre otros. En el año fiscal 2010-2011, el Centro de Bellas Artes tuvo 403 funciones con una asistencia de 250,476 personas. En el siguiente año fiscal 2011-2012, el CBA tuvo 396 funciones con una asistencia de 254,370 personas. Esto refleja una leve disminución de 7 funciones equivalentes a 1.7% de disminución y un aumento en asistencia de 3,894 equivalente a un 1.6% de aumento.

**Tabla comparativa de Funciones y Asistencia para los Años Fiscales  
(2010 -2011 y 2011 – 2012)**

	Año Fiscal		Porcentaje
	2010 - 2011	2011 - 2012	
Total de Funciones	403	396	-1.7%
Total Asistencia	250,476	254,370	1.6%

La planificación de una buena programación y la ejecución de estrategias de mercadeo provocaron que aunque hubo una disminución en las funciones esto no impactó negativamente la asistencia. Cumpliendo así con nuestra meta más importante que es mantener al Centro de Bellas Artes como la alternativa principal para producir y presenciar espectáculos culturales y de entretenimiento en Puerto Rico.

El CBA ha presentado una programación variada en género, tanto musical como teatral. De esta forma se cumple con la meta de mantener al Centro de Bellas artes como una de las Salas principales en Puerto Rico para producir y presentar espectáculos.

La siguiente tabla presenta una comparación por géneros entre el Año Fiscal 2010 – 2011 con el 2011 -2012.

### Informe Comparativo de Funciones por Géneros

Género	Funciones (2010 -2011)	Funciones (2011 -2012)
Teatro	140	145
Música Clásica	59	53
Ballets	25	25
Música Popular	28	29
Musicales	37	48
Teatro Infantil	34	9
Baile	15	27
Operas	5	0
Zarzuelas	2	2
Música Sacra	3	5
Sátira Política	0	4
Premiaciones	2	1
Graduaciones	11	8
Juramentaciones	0	0
Certámenes	1	1
Stand up Comedy	5	12
Adiestramientos	0	0
Conferencias	7	4
Conferencias de Prensa	10	4
Tertulias	0	0
Otros	19	19
<b>Total</b>	<b>403</b>	<b>396</b>

La siguiente tabla muestra el total de funciones estudiantiles ofrecidas durante este año fiscal 2011 -2012 en comparación con el año fiscal 2010 -2011. En la misma presentamos la representación porcentual de funciones estudiantiles con relación al total de funciones.

Año fiscal	Total de Funciones	Funciones de Estudiantes	Porcentaje de Funciones Estudiantiles
2010 -2011	403	43	11%
2011-2012	396	74	19%

Para el año 2010 – 2011 tuvimos 43 funciones estudiantiles mientras que este año 2011-2012 tuvimos 74 lo que representa un aumento de 31 funciones estudiantiles equivalente a un 72% de aumento. Por otro lado para el año 2010 -2011 el porcentaje de funciones es estudiantiles en comparación con el total de funciones fue

de un 11%, mientras que para el año 2011-2012 fue de 19%, representando esto un aumento de 8%.

La siguiente tabla presenta las funciones con fines de lucro y sin fines de lucro en la Sala Antonio Paoli que es la Sala que genera más ingresos. En el año 2011-2012 tuvimos 12 funciones con fines de lucro más que en el Año 2010 -2011 equivalente a un 46% de aumento. Por otro lado para el año 2010 -2011 tuvimos 115 funciones en la Sala Antonio Paoli de las cuales 26 funciones fueron con fines de lucro lo cual representó un 23%. Para este año fiscal 2011 -2012 tuvimos 116 funciones en la misma sala de las cuales 38 fueron con fines de lucro equivalente a un 33%. Como podemos observar hubo un aumento en representatividad equivalente a un 10%. Este aumento representó un aumento en recaudos ya que los cánones de arrendamiento son mayores en las funciones con fines de lucro.

**Informe Comparativo de Funciones Con Fines de Lucro y Sin Fines de Lucro  
Sala Antonio Paoli Año Fiscal 2010-2011 - 2011-2012**

<b>Año Fiscal</b>	<b>Total de Funciones en la Sala Antonio Paoli</b>	<b>Con Fines de Lucro</b>	<b>Porcentaje con Fines de Lucro</b>	<b>Sin Fines de Lucro</b>	<b>Porcentaje sin Fines de Lucro</b>
<b>2010-2011</b>	115	26	23%	89	77%
<b>2011-2012</b>	116	38	33%	78	67%

Para mantener al Centro de Bellas Artes como una de las Salas importantes en Puerto Rico ha sido importante agilizar los procesos en nuestra Boletería para ofrecerle un mejor servicio a nuestra audiencia y a nuestros productores.

Como una de las estrategias para mejorar el servicio de Boletería, desde el 2007 se preparó la Boletería del Centro de Bellas Artes para que vendiera boletos por Internet, tanto para las personas que viven en Puerto Rico como para las personas que nos visitan de otros países.

Las tablas a continuación demuestran que para el año 2011-2012 el total de venta de boletos fue de 149,442. Tuvimos un incremento de boletos vendidos de 30,791, equivalente a un 26% de aumento.

**Informe de Venta de Boletos Año Fiscal 2010-2011 - 2011-2012**

Año Fiscal	Total de boletos vendidos
2010-2011	118,651
2011-2012	149,442

De los 149,442 boletos vendidos para el año fiscal 2011—2012, 48,911 de estos boletos fueron vendidos en Ticket Center y Ticket Pop. En la Boletería del Centro de Bellas Artes se vendieron 100,531 boletos, de esta cantidad 5,996 boletos fueron vendidos a través de nuestro servicio de venta de boletos por Internet.

La tabla a continuación demuestra que, aunque nuestros clientes utilizan los servicios de venta por Internet, dependiendo de los espectáculos que se estén vendiendo a veces prefieren venir a comprar los boletos directamente a nuestra Boletería. Para el año fiscal 2011-2012 hubo una disminución de venta de boletos por Internet de 1,315 boletos equivalente a un 18% de disminución.

<b>VENTAS COMPARATIVAS A TRAVÉS DE INTERNET</b>	
AÑO 2010-2011 TOTAL	7,311
AÑO 2011-2012 TOTAL	5,996

Para agilizar las ventas en boletería, y a fin de facilitar la compra de taquillas al público en general, la Boletería del Centro de Bellas Artes ha mantenido un acuerdo con Ticket Pop® y Ticket Center® para que los que interesen comprar boletos puedan hacerlo desde la comodidad de su hogar o al visitar dichos centros. Para el año fiscal 2010-2011, nuestros consumidores adquirieron 34,560 boletos a través de estas dos compañías, mientras que para el año fiscal 2011 -2012 la venta fue de 48,911 lo cual representa un incremento en ventas de 14,351 equivalente a un 42% en comparación con el año anterior.

**Boletos Vendidos en Ticket Center/Ticket Pop Vs. Boletos Vendidos en CBA  
Año Fiscal 2010-2011 - 2011-2012**

<b>Año Fiscal</b>	<b>Boletos Vendidos en Ticket Pop/Ticket Center</b>	<b>Boletos Vendidos en CBA</b>
2010-2011	34,560	84,091
2011-2012	48,911	100,531

Durante el año fiscal 2011-2012 y en cumplimiento con nuestra función social de brindar al público espectáculos que aporten al quehacer cultural, tuvimos una cartelera variada en colaboración con universidades, compañías de teatro, escuelas y otras organizaciones públicas y privadas que nos permitieron ofrecerle al público espectáculos culturales para su deleite. Algunas de estas se detallan a continuación:

- *Noche de Película: Centenario del Cine Puertorriqueño*, producida por Producciones Don Pedro Inc.
- *Blanca Nieves y Los 7 Enanitos*, producida por Arlequín
- *El huésped del sevillano*, producida por Fundación Puertorriqueña de Zarzuela y Opereta
- *Fusión...Nuestra Historia*, producida por Gíbaro de Puerto Rico
- *La Charca*, producida por Corporación de Teatro Latino
- *Los Continentes del Mundo*, producida por Teatro Caribeño Inc.
- *Piaf*, producida por Producciones Acrópolis, Inc.
- *Gala de Zarzuela*, producida por Corporación Orquesta Sinfónica de PR.
- *El Cascanueses*, producida por Producciones Ballet Teatro, Inc.
- *Magnolias de Acero*, producida por New Moon Productions
- *Ana Maria Martinez en Concierto de Gala*, producida por Opera de PR
- *La Pasión Según Antígona Pérez*, producida por Tablado Puertorriqueño
- *Los Titingós de Juan Bobo*, producida por Manuel Fernández Cortines
- *Annie El Musical*, producida por Parroquia San Bernardina
- *Gilberto Santa Rosa*, producida por Jose Dueño Entertainment
- *El niño que enloqueció de amor*, producida por Teatro Aragua Inc.

- *¡Don Goyito! El Musical*, producida por Tablado Puertorriqueño
- *The Giver*, producida por Teatro Caribeño
- *La viuda alegre*, producida por Teatro de la Opera
- *Andanza Tridimensional*, producida por Andanza Inc.
- *Trio Kandinsky – Festival Casals*, Corporación de las Artes Musicales
- *David Bisbal Acústico*, producido por T.M. Entertaimnt Inc.
- *Vamos a contar mentiras*, Producciones Contraparte, Inc.
- *Concierto de Música de Películas*, Corporacion Orquesta Sinfónica de PR
- *Los vigilantes de los valores del planeta*, Teatro Caribeño Inc.
- *Concierto de Música Sacra de la OSPR*, producida por la Corporación de la Orquesta Sinfónica de PR
- *El paquete de mi marido*, En Cartelera Inc.
- *La Charca*, Corporación de Teatro Latino
- *Concierto Orquesta Sinfónica de la Juventud Puertorriqueña*, Conservatorio de Música
- *La casa de Bernarda Alba*, Teatro Circulo, Inc.

## VI. COMPRA DE EQUIPO Y MEJORAS A LA INFRAESTRUCTURA

A pesar de las limitaciones económicas, el CBA identificó fondos para algunos arreglos de infraestructura. A continuación el detalle de los mismos:

Proyectos Realizados	Costo
Impermeabilización de los techos de CBA y Pabellón de las Artes	\$146,270
Adquisición e instalación de un nuevo sistema de sonidos	\$2,695,000
Adquisición e instalación de un nuevo sistema operativo para los fosos y la optimización de todos los sistemas de seguridad	\$78,000
Reparación de toda la tramoya de las salas y pisos de escenarios	\$173,409
Instalación de nuevos transformadores para el nuevo sistema de sonidos	\$405,000
Pisos del Taller de trabajo	\$29,200
Reparación del mármol de las escaleras	\$38,900
<b>TOTAL</b>	<b>\$3,565,779</b>

## **VII. NORMATIVA INSTITUCIONAL Y DESARROLLO DE RECURSOS HUMANOS**

La Oficina de Recursos Humanos (ORH) continua activa en la reorganización de las oficinas respondiendo a la reducción de cinco empleados regulares adicionales, por la implantación de la Ley 70. Además, la Oficina de Recursos Humanos, ha fomentado la capacitación de nuestros empleados y ha cumplido con los beneficios marginales.

Durante el año fiscal 2011-2012, se ofrecieron 25 actividades diferentes de capacitación de la cual participaron 27 empleados, 17 más que en el año anterior para un 170% de aumento. Estos empleados tuvieron un total de 289.5 horas contactos 115 más que el año anterior para un 66% de aumento. A continuación presento las actividades de desarrollo profesional a las que asistieron los empleados. Algunos de estos adiestramientos se ofrecieron para que aquellos empleados que fueron trasladados a otras áreas conforme a las necesidades del servicio pudieran realizar sus nuevas funciones. Otros adiestramientos fueron de aprovechamiento para fortalecer las destrezas de los empleados en el servicio.

### **Desarrollo Profesional de Empleados (2011 – 2012)**

#### **1. Adiestramientos para realizar nuevas funciones:**

- “Propiedad Excedente”
- “Taller Reclamaciones responsabilidad compartida para la Administración de Servicios Generales”
- “Preparación de Listas de Disposición de Documentos”

Los(as) empleados(as) tomaron estos cursos y talleres en la Oficina de Servicios Generales (ASG), ya que el CBA llegó a un acuerdo con la ASG de que estos empleados realizarán administrativamente las tareas de Encargado de la Propiedad y Administrador(a) de Documentos Públicos, mediante destaque

administrativo y/o interinato hasta tanto surja la oportunidad de reclutamiento de puestos de carrera; los cuales requieren la aprobación de la OGP.

## 2. **Adiestramientos de aprovechamiento:**

- “Contabilidad Básica”
- “Beneficio Marginales y Licencias”
- “Ley ADA y los Acomodos Razonables”
- “El Archivo: Su uso, manejo y control de documentos”
- “Ética en la comunicación interpersonal”
- “Beneficio y Servicios AEELA”
- “Programa Integral en Asuntos Contables y Presupuestarios”
- “Oficina del Procurador del Veterano”
- “Programa de Asuntos Patronales”
- “Hacia una Gerencia de Recursos Humanos, Innovadora, Dinámica y Eficaz”
- “Valores: El mejor camino”
- “Entrelazando esfuerzos por la seguridad y salud de los trabajadores”
- “La Importancia y el Alcance de los Valores en la Gestión Profesional”
- “Discrimen por Género en el Trabajo”
- “Ley de Normas Razonables de Trabajo (FSLA) y Ley de Licencias Familiar y Médico”
- “Rediseñemos nuestro éxito”
- “Autodisciplina y Control Emocional”
- “El Impacto de la Autoestima en la Ética y Ambiente Laboral”
- “Corrupción; la enfermedad y su remedio”
- “Ley de Ética Gubernamental, Ley 1 del 3 de enero de 2012”
- “La Importancia del Alcance de los Valores en la Gestión Profesional”

- “Programa Integral en Administración de Recursos Humanos para las Agencias”.

En cuanto a reglamentación, la Oficina de Recursos Humanos desarrolló, sometió e implantó los siguientes documentos reglamentarios:

1. El Plan Anticorrupción del CBA para al año 2011 sometido a la Oficina del Contralor. Actualmente se está trabajando el informe correspondiente al año 2011.
2. El Informe de Puestos sometido a la Oficina de Gerencia y Presupuesto.
3. El Plan de Necesidades de Adiestramiento del Centro de Bellas Artes 2010-2011 presentado ante la Oficina de Recursos Humanos del Estado Libre Asociado.
4. El Informe Semestral sobre la Carta de Derechos de las Personas con Impedimentos de la Ley Núm. 238 sometido ante la Oficina del Procurador del Impedido.
5. Plan de Trabajo e Informes de Progreso correspondientes al año fiscal 2011-2012 sometido ante la Oficina de Ética Gubernamental (OEG).

Concesión de beneficios marginales:

1. Se otorgó el bono de navidad correspondiente por ley.
2. En julio de 2011 se otorgó una bonificación de verano a todos los empleados según los años de servicio.
3. Efectivo el 1 de octubre del 2011 todos los empleados recibieron aumento salarial.
4. Se renovó el Plan Médico Triple S efectivo el 1<sup>ro</sup> de julio de 2011 para todos los empleados(as) de carrera y confianza.

Otras reglamentaciones, enmiendas e informes presentados a la Junta de Directores y/o a otras oficinas de gobierno fueron:

1. En julio 22 de 2011 se aprobó el Reglamento de compra de Equipo, Materiales, Servicio y Obras y Mejoras Permanentes.
2. El 4 de noviembre de 2011 se aprobó el Reglamento de Subasta o Solicitudes de Propuestas.
3. El 4 de noviembre de 2011 se aprobó las Normas y Procedimiento para el Uso del Equipo Computadorizado.
4. El Informe Anual del Año Fiscal 2010-2011 en cumplimiento con la Ley 43 del 12 de mayo de 1980 de la Corporación del Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré fue sometido al Gobernador, al Presidente del Senado y a la Presidenta de la Cámara de Representantes.
5. En septiembre del 2011 se revisó la Orden Administrativa sobre conducta, medidas correctivas y acciones disciplinarias.

## **VIII. LOGROS OBTENIDOS DURANTE EL AÑO FISCAL 2011-2012**

A continuación presento algunos de los logros más sobresalientes durante este año fiscal conforme a nuestro Plan Estratégico.

**Para mantener el reconocimiento del Centro de Bellas Artes, como la principal alternativa para producir y presenciar espectáculos culturales y de entretenimiento en Puerto Rico,** el CBA desarrolló eventos en alianza con el Instituto de Cultura y con artistas que representan diferentes expresiones artísticas.

Durante todo el mes de junio del 2011 el Centro de Bellas Artes sirvió de anfitrión de la exposición fotográfica “Detrás de una mirada imprudente” del artista Jimmy Navarro. La obra de Navarro propone dar a conocer y valorar el arte teatral a

través de imágenes fotográficas. Además de su valor como pieza fotográfica única, representa un documento histórico.

El 10 de agosto de 2011, fue develada la obra “El Otelo de Paoli” que está colocada en la Sala de Festivales Antonio Paoli. Esta obra fue realizada por el artista Eric Tabales quien nos acompañó en el evento. La actividad estuvo muy concurrida. Entre los asistentes contamos con la Sra. Nancy de Casenave, viuda del primer Director Ejecutivo de CBA, el Sr. Luis de Casenave. También estuvieron con nosotros dos pasados presidentes de la Junta de Directores de CBA, el Dr. Fransisco O’Neill y el Dr. Luis Agrait. También estuvo con nosotros el Tenor Antonio Barasorda, quien ofreció el primer concierto en la Sala de Festivales Antonio Paoli del Centro de Bellas Artes en su inauguración. Compartieron con nosotros en representación del Honorable Gobernador Luis G. Fortuño, la Sra. María Jaunarena, Asesora en Educación, Cultura y Recreación y Deportes de Fortaleza, la Sra. Mari Fe Rodríguez, de la Oficina de OGP, la Sra. María Sánchez Bras, representante de asuntos económicos de Fortaleza, la Sra. Mercedes Gómez, Directora del Instituto de Cultura, el Dr. Rafael Colón Olivieri, Presidente de la Junta de Directores de CBA, el Dr. Gonzalo Córdova, miembro Junta de Directores de CBA. El Dr. Córdova hizo una elocuente presentación de la vida y obra de Antonio Paoli y el Sr. Eric Tabales reseñó el “Otelo de Paoli”. La Sra. Ángela Meyer fungió de maestra de ceremonias.

El 15 de diciembre de 2011 se presentó la exposición de pinturas Monogramas doble A en el Pabellón de las Artes. Estas pinturas fueron donadas por el pintor Rafael Cruzado y la misma recoge los rostros de más de 500 actores puertorriqueños. En ese mismo día, el Centro de Bellas Artes presentó el catálogo Monogramas doble A. Este fue producido por Centro de Bellas Artes e integra las 500 pinturas incluyendo reseñas de los actores que aparecen sus rostros en el catálogo.

**Para fortalecer la situación fiscal del CBA para asegurar un desarrollo sostenido de sus operaciones**, se han hecho continuos acercamientos a productores para que presenten sus producciones en Bellas Artes. Al momento, el CBA ha visto los frutos de dichos esfuerzos. La tabla a continuación presenta el total de funciones y la asistencia en los últimos cuatro años.

Año Fiscal	# de Funciones	Asistencia
2008 -2009	292	159,391
2009 -2010	419	235,592
2010 -2011	403	250,476
2011 - 2012	396	254,370

Como se desprende de la tabla la asistencia a CBA continua en aumento. Aunque para el Año Fiscal 2011-2012 tuvimos una leve disminución de 1.74% o sea 7 funciones menos en relación al año anterior, esto no afectó la asistencia ya que la misma tuvo un aumento de 3,894 personas o un 1.6% con relación al año 2010 - 2011. Una de las limitaciones que tenemos para que los productores continúen presentando sus espectáculos aquí son los descuentos sin límites a las personas mayores de 60 años. Hemos tratado de que se enmiende la ley para que se limite el número de butacas por función con derecho a descuento, como en los municipios autónomos pero no hemos tenido éxito.

**Para promover una organización administrativa eficiente y dinámica enfocada en la calidad del servicio a los clientes y usuarios el CBA ha desarrollado e implantado estrategias para minimizar el efecto de los puestos congelados por los empleados acogidos al Programa de Retiro Temprano Incentivado (Ley Núm. 70) que desglosamos a continuación:**

- Contratación de personal mediante Servicios Prestados según las necesidades en el servicio pagos con fondos de la Ley 52.

- Un destaque administrativos basado en la Ley 184, Ley para la Administración de los Recurso Humanos.
- Dos traslados de empleados a otras áreas, conforme a las necesidades del servicio.

Durante el año fiscal 2011-2012, se ofrecieron 25 actividades diferentes de capacitación de la cual participaron 27 empleados, 17 más que en el año anterior para un 170% de aumento. Estos empleados tuvieron un total de 289.5 horas contactos 115 más que el año anterior para un 66% de aumento. Algunos de estos adiestramientos se ofrecieron para que aquellos empleados que fueron trasladados a otras áreas conforme a las necesidades del servicio pudieran realizar sus nuevas funciones. Otros adiestramientos fueron de aprovechamiento para fortalecer las destrezas de los empleados en el servicio.

**Como agente promotor en el desarrollo del corredor cultural urbano de Santurce**, el CBA ha estado ofreciendo sin costo al público los Jueves de Bellas Artes celebrado en la Plazoleta Juan Morel Campos con una variedad de espectáculos que incluyen cantantes reconocidos, artesanías, concursos de baile, comida típica del país, entre otras actividades y servicios para el disfrute de todos. Estas actividades han tenido una gran acogida ofreciéndoles una alternativa de diversión a las personas de la comunidad. La tabla a continuación resume las diferentes presentaciones de los Jueves de Bellas Arte.

### **JUEVES DE BELLAS ARTES**

<b>FECHA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
septiembre, 2011	<b>Cine Retro- Puertorriqueño</b> El Alcalde Machuchal,
octubre, 2011	<b>Noche de Romance</b> Los Hispanos
noviembre, 2011	<b>Noche Puertorriqueña</b> Haciendo Punto en otro Son Acústico
diciembre, 2011	<b>Encendido de la Navidad</b> José Noguerras, Ballet Folklórico Areito y Herminio de Jesús y la Trulla del Milenio

febrero, 2012	<b>Decimosexta Velada de Tríos</b> Samuel G. López, Ellas Trío, Los Montemar y Eddie Ricardo. La misma se realizó en colaboración con el Instituto de Cultura Puertorriqueña.
Marzo, 2012	<b>Pijuan y los Baby Boomer Boy</b>
abril, 2012	<b>Cantando a los grandes</b> Sully Díaz y su conjunto musical Mis Delincuentes
mayo, 2012	<b>Homenaje a las madres</b> Orquesta Big Band Casablanca
Junio, 2012	<b>Gran Baile de Verano</b> Orquesta Big Band Casablanca

**Para establecer un sistema de control y monitoria que mida y evalúe el riesgo anual tomando en consideración el entorno de control, evaluación de riesgo, información y comunicación** se realizó una auditoria anual por una firma de auditores externos con los resultados presentados en la sección de Situación Presupuestaria para el año fiscal 2011– 2012 de este informe.

En adición la Oficina de Auditoria interna evalúa documentos y entrevista aleatoriamente personal de los diferentes departamentos para hacer las recomendaciones necesarias a la alta Gerencia de las fortalezcas y debilidades identificadas.

Es importante mencionar que durante los últimos tres años hemos recibido de la Oficina del Contralor un Certificado de Reconocimiento por cumplir sustancialmente con los criterios establecidos por la Oficina del Contralor sobre medidas para mejorar la Administración Pública y un Programa de Prevención – Anticorrupción.

## **IX. ANEJOS**

- 1. Estado Financiero Auditado**
- 2. Tabla de distribución de funciones y asistencia por sala**

**Tablas de distribución de funciones y  
asistencia por sala**

**INFORME DE FUNCIONES Y ASISTENCIAS DE JULIO 2011**

<b>Sala</b>	<b>Actividades</b>	<b>Funciones</b>	<b>Asistencia</b>
<i>Antonio Paoli</i>	<b>Arreglos en sala.</b>	0	0
	<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<i>René Marqués</i>	<b>Arreglos en sala.</b>	0	0
	<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<i>Carlos Marichal</i>	<b>Arreglos en sala.</b>	0	0
	<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<i>Sala Sinfónica</i>	Madera Events Corp. – <b>Presentación Prensa: Botella Nueva Vodka Finlandia</b> (vestíbulo de la sala)	1	325
	<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>325</b>
	<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>325</b>

**INFORME DE FUNCIONES Y ASISTENCIAS DE AGOSTO 2011**

<b>Sala</b>	<b>Actividades</b>	<b>Funciones</b>	<b>Asistencia</b>
<i>Antonio Paoli</i>	Corporación Centro de Bellas Artes <b>Develación cuadro "El Otelo de Paoli"</b> (vestíbulo de la sala)	1	65
	Producciones Don Pedro, Inc. <b>Noche de Película: Centenario del Cine Puertorriqueño</b>	1	794
	T.M. Entertainment <b>Cristian Castro Tour "Viva el Príncipe"</b>	3	5,326
	CEG Events, Corp. <b>Luis Raúl "Qué clase de lengua!"</b>	2	3,570
	Rompeolas Pandora de Plata <b>25 Aniversario CBA</b>	2	3,194
	<b>Subtotal</b>	<b>9</b>	<b>12,949</b>
<i>René Marqués</i>	Producciones Tamima, Inc. <b>Cabaret</b>	9	5,993
	<b>Subtotal</b>	<b>9</b>	<b>5,993</b>
<i>Carlos Marichal</i>	Teatro Aragua, Inc. <b>Historia de 2</b>	7	584
	<b>Subtotal</b>	<b>7</b>	<b>584</b>
<i>Sala Sinfónica</i>	Young Presidents Organization <b>Actividad anual</b>	1	85
	Corp. Orquesta Sinfónica de Puerto Rico <b>Romantic Symphony Runway, Diseñador Pipo Pérez</b>	1	230
	Corporación de las Artes Musicales <b>Dúo de Piano integrado por José Ramos y José Meléndez</b>	1	65
	<b>Subtotal</b>	<b>3</b>	<b>380</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>19,906</b>

## INFORME DE FUNCIONES Y ASISTENCIAS DE SEPTIEMBRE 2011

Sala	Actividades	Funciones	Asistencia
<i>Antonio Paoli</i>	Gloria Garced – <b>Raymond y Miguel, “Reyes del Humor”</b>	1	1,146
	CEG Events Corp. – <b>Luis Raúl “Qué clase de lengua”</b>	1	1,653
	Tablado Puertorriqueño – <b>La pasión según Antígona Pérez</b>	3	4,633
	Corp. Teatro Latino – <b>La charca</b>	3	5,468
	<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>12,900</b>
<i>René Marqués</i>	Tablado Puertorriqueño. – <b>Killer Joe</b>	4	749
	Prod. Ballet Teatro, Inc. – <b>Sangre nueva</b>	2	276
	Fund. Puertorriqueña de Zarzuela y Opereta – <b>El huésped del sevillano</b>	2	1,405
	Ballet Concierto de Puerto Rico – <b>XXVI Festival de Coreógrafos</b>	1	638
	<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>3,068</b>
<i>Carlos Marichal</i>	Boundless Theatre Company – <b>El cuerpo perfecto</b>	6	906
	Nydia Caro Ríos – <b>Nydia Caro Ríos presenta Gracias a la vida, Violeta de luz y sombra</b>	1	62
	Cuarzo Blanco, Inc. – <b>El sueño de Dalí</b>	2	178
	<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>1,146</b>
<i>Sala Sinfónica</i>	Oficina de Presupuesto y Gerencia – <b>Reunión</b>	1	360
	MMM Healthcare, Inc. – <b>MMM Décimo Aniversario</b>	1	648
	Corp. Orquesta Sinfónica de Puerto Rico – <b>In memoriam 11 de septiembre 2011, Mtro. Maximiano Valdés-Dir., Carmen Acevedo-Dir. Coral, Filarmónica de San Juan</b>	1	769
	Corp. Orquesta Sinfónica de Puerto Rico – <b>Eterno Femenino I, Mtro. Maximiano Valdés-Dir., Mikhail Rudy-piano</b>	1	655
	<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>2,432</b>
	<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>19,546</b>

**INFORME DE FUNCIONES Y ASISTENCIAS DE OCTUBRE 2011**

<b>Sala</b>	<b>Actividades</b>	<b>Funciones</b>	<b>Asistencia</b>
<i>Antonio Paoli</i>	San Juan Family Entertainment Group – <b>Rayos &amp; Centellas</b>	2	2,295
	Prod. Teatro Caribeño, Inc. – <b>Los continentes del mundo</b>	4	6,429
	Rafael E. Muñiz García – <b>Raymond Arrieta en Evribody Lvs Raymond</b>	2	3,756
	Oscar Medina Productions – <b>Marcela Gándara “Intimo”</b>	2	3,537
	Prod. Teatro Caribeño, Inc. – <b>Tiempo muerto</b>	4	4,540
	Dream Productions, Inc. – <b>Dannis DeYoung: The Music of Styx</b>	1	1,308
	Luz E. Benítez – <b>Lucecita Benítez - Antología</b>	1	1,028
	Conservatorio de Música – <b>Concierto Orquesta Sinfónica de la Juventud Puertorriqueña</b>	1	337
	<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>23,230</b>
<i>René Marqués</i>	Ballet Concierto de Puerto Rico – <b>XXVI Festival de Coreógrafos</b>	2	903
	Prod. Acrópolis, Inc. – <b>Piaf</b>	7	3,069
	Leyendas puertorriqueñas – <b>Teatro Aragua, Inc.</b>	4	2,433
	Prod. Sanco, Inc. – <b>Pégate Tri Di “El Show”</b>	2	1,284
	<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>7,689</b>
<i>Carlos Marichal</i>	Cuarzo Blanco, Inc. – <b>El sueño de Dalí</b>	2	130
	Producciones E-Zoé, Inc. – <b>Mucho de embuste y de cuento</b>	4	204
	New Moon Productions – <b>75 puñaladas</b>	3	210
	<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>544</b>
<i>Sala Sinfónica</i>	Corp. Orquesta Sinfónica de Puerto Rico – <b>Nuestros Músicos I, Rafael Enrique Irizarry-Director musical, Ramón Negrón-viola, José García-contrabajo, Jo-Ann Herrero-Dir. coral</b>	1	165
	Organización Ex Alumnos APS, Inc. – <b>La Revista Musical: Perpetuo Socorro</b>	1	867
	Fundación Latinoamericana para la Música Contemporánea – <b>Elaine Arandes: Antología Personal</b>	1	261
	Corp. Orquesta Sinfónica de Puerto Rico – <b>Eterno Femenino II, Mtro. Maximiano Valdés-Dir., Elmar Oliviera-violín</b>	1	710
	Oficina Etica Gubernamental – <b>2da. Cumbre Interagencial Anticorrupción</b>	1	800
	Corp. Orquesta Sinfónica de Puerto Rico – <b>Gala de Zarzuela</b>	1	797
	Corp. Orquesta Sinfónica de Puerto Rico – <b>Concierto Inaugural de Experiencia Sinfónica</b>	1	280
	Camerata Filarmónica – <b>Halloween Concert 2011, Emanuel Olivieri-Director</b>	1	1,028
	<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>4,908</b>
	<b>Total</b>	<b>49</b>	<b>36,371</b>

## INFORME DE FUNCIONES Y ASISTENCIAS DE NOVIEMBRE 2011

Sala	Actividades	Funciones	Asistencias
<i>Antonio Paoli</i>	Happy Productions <b>Miss Universe Puerto Rico 2012</b>	1	1,280
	Alfonsina, Inc. <b>Jóvenes.com</b>	3	3,180
	Rafael Muñiz García <b>Raymond Arrieta en "Evribudy Lovs Raymond"</b>	1	1,720
	Producciones Sanco, Inc. <b>Los Rayos Gamma "Enfortuñados"</b>	2	3,381
	En Cartelera, Inc. (vestíbulo de la sala) <b>Conferencia de Prensa "El jolgorio de la risa"</b>	1	15
	Teatro Círculo, Inc. <b>La casa de Bernarda Alba</b>	1	1,531
	<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>11,107</b>
<i>René Marqués</i>	Producciones Contraparte, Inc. <b>Demasiada Tita junta</b>	2	695
	Producciones Ballet Teatro, Inc. <b>El cascanueces</b>	4	2,452
	New Moon Productions <b>Magnolias de acero</b>	6	2,101
	<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>5,248</b>
<i>Carlos Marichal</i>	Mundo Educativo LCJC <b>Festival de Talentos</b>	1	129
	<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>129</b>
<i>Sala Sinfónica</i>	Corporación Orquesta Sinfónica de Puerto Rico <b>El Eterno Femenino III, Roselín Pabón-Director Musical, Josué Casillas-flauta, Elisa Torres-arpa</b>	1	993
	Fundación Latinoamericana para la Música Contemporánea <b>Ishai Shaer, Recital de piano</b>	1	262
	Pro Arte Musical <b>Sergio y Odair Assad-guitarristas</b>	1	684
	Opera de Puerto Rico <b>Ana María Martínez en Concierto de Gala</b>	1	1,083
	Jóvenes de Puerto Rico en Riesgo <b>Salsa Jazz con Gilberto Santa Rosa junto a Humberto Ramírez y su Big Band Orchestra</b>	1	758
	Pro Arte Musical <b>Alexandre Moutouzkine-pianista</b>	1	303
	Corporación Orquesta Sinfónica de Puerto Rico <b>Conoce tu Orquesta, Roselín Pabón-Director musical</b>	1	400
	<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>4,483</b>
	<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>20,967</b>

## INFORME DE FUNCIONES Y ASISTENCIAS DE DICIEMBRE 2011

Sala	Actividades	Funciones	Asistencias
Antonio Paoli	Teatro Círculo, Inc. <b>La casa de Bernarda Alba</b>	2	2,392
	En Cartelera, Inc. <b>El jolgorio de la risa</b>	1	636
	Ballet Concierto de Puerto Rico <b>El Cascanueces"</b>	4	4,731
	Superintendencia del Capitolio <b>Concierto Sueño eterno de Navidad</b>	1	660
	Corp. Orquesta Sinfónica de Puerto Rico <b>Concierto de Navidad</b>	1	1,726
	<b>Subtotal</b>	<b>9</b>	<b>10,145</b>
René Marqués	Fideicomiso de Ballets de San Juan <b>Temporada de Navidad</b>	3	479
	Gíbaro de Puerto Rico <b>Aguinaldo jibaro, asalto de Navidad</b>	4	1,690
	Manuel Fernández Cortines <b>Los titingós de Juan Bobo</b>	4	1,552
	Ballet Concierto de Puerto Rico <b>Filmación anuncio institucional</b>	1	0
	<b>Subtotal</b>	<b>12</b>	<b>3,721</b>
Carlos Marichal	Taller de Teatro Físico Polimnia <b>9no. Festival Internacional de mimo y teatro físico en el Caribe</b>	5	546
	Coro de Niños de San Juan <b>Concierto de Navidad, Coro de Elemental</b>	1	169
	Coro de Niños de San Juan <b>Concierto de Navidad, Coro de Preparatoria</b>	2	341
	Dramadanza, Inc. <b>"Journey to Broadway"</b>	3	432
	<b>Subtotal</b>	<b>11</b>	<b>1,488</b>
Sala Sinfónica	Pro Arte Musical <b>Gabriela Montero, pianista</b>	1	497
	Colegio Santa Cruz <b>1er Concierto de Coros en honor al Beato Juan Pablo II</b>	1	936
	Corp. Orquesta Sinfónica de Puerto Rico <b>El eterno femenino IV, Jo Ann Falleta-Directora, Michael Ludwig-violín</b>	1	515
	Coro Nacional de Puerto Rico <b>Concierto de Navidad</b>	1	409
	Corp. Orquesta Sinfónica de Puerto Rico <b>Concierto de Navidad de UBS</b>	1	952
	Coro de Niños de San Juan <b>Concierto de Navidad, artista invitado "Vivace"</b>	1	469
	Corp. Orquesta Sinfónica de Puerto Rico <b>Concierto Regalo de Navidad</b>	1	488
	<b>Subtotal</b>	<b>7</b>	<b>4,266</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>19,620</b>

## INFORME DE FUNCIONES Y ASISTENCIAS DE ENERO 2012

<b>Sala</b>	<b>Actividades</b>	<b>Funciones</b>	<b>Asistencias</b>
<i>Antonio Paoli</i>	No se programaron funciones debido a los trabajos de mejoras en la sala.	0	0
	<b>Subtotal</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<i>René Marqués</i>	Parroquia Santa Bernardita – Annie – El Musical	6	3,583
	<b>Subtotal</b>	<b>6</b>	<b>3,583</b>
<i>Carlos Marichal</i>	No se programaron funciones debido a los trabajos de mejoras en la sala.	0	0
	<b>Subtotal</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<i>Sala Sinfónica</i>	Corp. Orquesta Sinfónica de Puerto Rico – <b>Concierto Tradicional de Reyes</b>	1	970
	Corp. Orquesta Sinfónica de Puerto Rico – <b>Competencia de solistas</b>	1	No se tomó asistencia
	Corp. Orquesta Sinfónica de Puerto Rico – <b>La Música y el Infinito I, Ingrid Flitter-piano, Maximiano Valdés-Dir.</b>	1	541
	Pro Arte Musical – <b>Masataka Goto-pianista, Serie Nuevos Virtuosos</b>	1	517
	Corp. Orquesta Sinfónica de Puerto Rico – <b>Muza Rubackyte-piano, Maximiano Valdés-Dir.</b>	1	588
	Albert Tefel Morales – <b>Facundo Vive!</b>	1	1,152
	<b>Subtotal</b>	<b>6</b>	<b>3,768</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>7,351</b>

**INFORME DE FUNCIONES DE FEBRERO 2012**

<b>Sala</b>	<b>Actividades</b>	<b>Funciones</b>	<b>Asistencias</b>
<i>Antonio Paoli</i>	Producciones Aquino, Inc. <b>Alicia en el país de las maravillas</b>	1	1,502
	José Dueño Entertainment Group <b>Gilberto Santa Rosa</b>	3	5,657
	Teatro Aragua, Inc. <b>El niño que enloqueció de amor</b>	3	3,596
	T.M. Entertainment, Inc. <b>Jencarlos Canela en Un nuevo día</b>	1	1,719
	Corp. de las Artes Musicales <b>Concierto Inaugural del Festival Casals</b>	1	1,649
	Pro Arte Musical <b>Katia Cardenal: Homenaje a Guardabarranco</b>	1	462
	Corp. Teatro Latino <b>"The Giver"</b>	2	3,300
	<b>Subtotal</b>	<b>12</b>	<b>17,885</b>
<i>René Marqués</i>	Dramarama, Inc. <b>Once minutos</b>	6	2,902
	Tablado Puertorriqueño <b>¡Don Goyito! El Musical</b>	6	2,603
<b>Subtotal</b>	<b>12</b>	<b>5,505</b>	
<i>Carlos Marichal</i>	Boundless Theatre Company, Inc. <b>El cuerpo perfecto</b>	3	409
<b>Subtotal</b>	<b>3</b>	<b>409</b>	
<i>Sala Sinfónica</i>	Corp. Orquesta Sinfónica de Puerto Rico <b>Audición internado</b>	1	No se tomó asistencia
	Corp. Orquesta Sinfónica de Puerto Rico <b>La Música y el Infinito II, Enrique Arturo Diemecke-Director</b>	1	440
	Pro Arte Musical <b>Rastrelli Cello Quartet</b>	1	656
	Depto. del trabajo y Recursos Humanos <b>Orientación a patronos</b>	1	1,383
	Corp. de las Artes Musicales <b>Cuarteto Figueroa, violín y viola, Rafael Figueroa, violonchelo, Ivonne Figueroa, piano - Festival Casals</b>	1	454
<b>Subtotal</b>	<b>5</b>	<b>2,933</b>	
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>26,732</b>	

## INFORME DE FUNCIONES DE MARZO 2012

Sala	Actividades	Funciones	Asistencias
Antonio Paoli	Corp. Teatro Latino <b>"The Giver"</b>	1	1,602
	José Dueño Entertainment Group <b>Gilberto Santa Rosa</b>	1	1,996
	Prod. Teatro Caribeño <b>"The Giver"</b>	3	3,939
	José Dueño Entertainment Group <b>Glenn Monroig</b>	1	1,572
	Corp. de las Artes Musicales <b>OSPR, Hans Graf-Dir. Invitado, Denis Kozhukhin-piano - Festival Casals</b>	1	1,262
	Tablado Puertorriqueño <b>¡Don Goyito! El Musical</b>	2	3,801
	Oscar Medina Productions <b>Nimsy López "A propósito"</b>	1	1,875
	Corp. Orquesta Sinfónica de Puerto Rico <b>Ballet Concierto de Puerto Rico en Sueño de una noche de verano</b>	2	2,055
	<b>Subtotal</b>	<b>12</b>	<b>18,102</b>
René Marqués	Tablado Puertorriqueño <b>¡Don Goyito! El Musical</b>	3	1,439
	Prod. Candilejas, Inc <b>Del ombligo hacia abajo (¿Usted vino por el anuncio?)</b>	5	1,725
	Teatro Aragua, Inc. <b>Feliz cumpleaños... Señor Senador</b>	5	1,075
	Teatro Aragua, Inc. <b>La casa de Bernarda Alba... El musical</b>	3	1,946
	<b>Subtotal</b>	<b>16</b>	<b>6,185</b>
Carlos Marichal	Boundless Theatre Company, Inc. <b>El cuerpo perfecto</b>	3	520
	Corp. Teatro Latino <b>Los martes a la una</b>	7	636
	Compañía de Teatro Coribantes <b>Actividad de Recordación Teatristas Fallecidos</b>	1	99
	<b>Subtotal</b>	<b>11</b>	<b>1,255</b>
Sala Sinfónica	Corp. de las Artes Musicales <b>El pianismo ruso, Valentina Lisitsa- piano - Festival Casals</b>	1	501
	Corp. Orquesta Sinfónica de Puerto Rico <b>3er Taller</b>	1	No se tomó asistencia
	Corp. de las Artes Musicales – <b>OSPR, Yoav Talmi-Dir. Invitado, Ildiko Komlosi-mezzosoprano y Donald Litaker-tenor - Festival Casals</b>	1	489
	Corp. de las Artes Musicales – <b>Folias antiguas y criollas: Las rutas del nuevo mundo, Jordi Savall, viola de gamba y director - Festival Casals</b>	1	691
	Corp. de las Artes Musicales <b>Pacifica Quartet y Orion Weiss-piano- Festival Casals</b>	1	456
	Corp. de las Artes Musicales <b>OSPR, Maximiano Valdés-Dir., Gil Shaham-violín - Festival Casals</b>	1	995
	Corp. de las Artes Musicales <b>Trío Kandinsky - Festival Casals</b>	1	737
	Corp. de las Artes Musicales <b>Arto Noras-violonchelo, Robert McDonald-piano - Festival Casals</b>	1	397
	Albert Tefel Morales <b>Facundo Vive!</b>	1	865
	Corp. Orquesta Sinfónica de Puerto Rico – <b>Experiencia Sinfónica – Roselín Pabón-Dir., Gabriel Baeza-violín, Jesús Ramos y José Febus-oboos</b>	1	617
	Pro Arte Musical – <b>Elias String Quartet</b>	1	323
	<b>Subtotal I</b>	<b>11</b>	<b>6,071</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>31,613</b>

**INFORME DE FUNCIONES Y ASISTENCIAS DE ABRIL 2012**

<b>Sala</b>	<b>Actividades</b>	<b>Funciones</b>	<b>Asistencias</b>
<i>Antonio Paoli</i>	Corp. Orquesta Sinfónica de Puerto Rico <b>OSPR presenta a Ballet Concierto en Sueño de una noche de verano y Apollo</b>	1	1,098
	Arlequín, Inc. <b>La Cenicienta</b>	1	273
	Compañía de Danza Siglo XXI <b>El orden de las cosas</b>	2	997
	Rompeolas <b>Christina Perri in Concert</b>	1	1,263
	<b>Subtotal</b>	<b>5</b>	<b>3,631</b>
<i>René Marqués</i>	Teatro Aragua, Inc. <b>Feliz cumpleaños... Señor Senador</b>	1	235
	PSB Productions, Inc. <b>La dama del alba</b>	3	1,541
	En Cartelera, Inc. <b>El paquete de mi marido</b>	6	2,975
	Ballets de San Juan <b>Temporada de Primavera – La bruja de Loíza</b>	3	790
	<b>Subtotal</b>	<b>13</b>	<b>5,541</b>
<i>Carlos Marichal</i>	Cuarzo Blanco, Inc. <b>Máscaras afuera</b>	3	151
	<b>Subtotal</b>	<b>3</b>	<b>151</b>
<i>Sala Sinfónica</i>	Corp. Orquesta Sinfónica de Puerto Rico <b>La música y el infinito III, Maximiano Valdés-Dir., Guillermo Figueroa-violín</b>	1	519
	Corp. Orquesta Sinfónica de Puerto Rico – <b>Concierto Especial de APOS, Gala Sinfónica, Maximiano Valdés-Dir., Leonel Morales-piano</b>	1	476
	Colegio Santa Gema (Congregación de Padres Pasionistas) <b>Concierto de Primavera</b>	1	746
	Pro Arte Musical <b>Miguel Zenón y su Cuarteto de Jazz acompañado por once músicos</b>	1	711
	Corp. Orquesta Sinfónica de Puerto Rico <b>La música y el infinito IV, Maximiano Valdés-Dir., Luis Fred-trombón</b>	1	508
	Asoc. Padres y Amigos.Orquesta Sinfónica Secundarias y Superiores, Inc. <b>V Concierto Homenaje</b>	1	385
	<b>Subtotal</b>	<b>6</b>	<b>3,345</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>12,668</b>

**INFORME DE FUNCIONES Y ASISTENCIAS DE MAYO 2012**

<b>Sala</b>	<b>Actividades</b>	<b>Funciones</b>	<b>Asistencia</b>
<i>Antonio Paoli</i>	Culturarte de Puerto Rico <b>El Concertone</b>	1	1,280
	Teatro de la Opera <b>La viuda alegre</b>	2	1,704
	Acisum Group, Inc. <b>Atención, Atención y la máquina de jugar – La gira</b>	1	1,399
	El Nuevo Día <b>Premios El Nuevo Día Educador</b>	1	1,337
	Oficina de Asuntos de la Juventud <b>Festival de Teatro Juvenil – Tercera edición</b>	1	1,231
	Happy Productions <b>El Musical</b>	2	2,105
	Academia Perpetuo Socorro <b>Graduación 4to. Año. Clase Senior 2012</b>	1	766
	Corporación Orquesta Sinfónica de Puerto Rico <b>Concierto de Música de Películas</b>	1	1,459
	Rompeolas <b>La Oreja de van Gogh</b>	1	1,181
	Conservatorio de Música de Puerto Rico <b>Concierto de la Misión Orquestal 2012 de música 100 x 35</b>	1	1,378
	<b>Subtotal</b>	<b>12</b>	<b>13,840</b>
	<i>René Marqués</i>	Cooperativa Integral para los Negocios del Entretenimiento <b>Por amor en el caserío</b>	2
Mellado Productions <b>Conferencia de Prensa “Forever King of Pop” (vestíbulo de la sala)</b>		1	44
Alfonsina, Inc. <b>¡¿Qué tú miras?!</b>		6	1,745
Spanish Broadcasting Systems of Puerto Rico <b>Presentación especial Encanto del Caribe</b>		1	65
<b>Subtotal</b>	<b>10</b>	<b>2,396</b>	
<i>Carlos Marichal</i>	Andanza, Inc. <b>Andanza Tridimensional</b>	16	1,416
	Producciones Aquino, Inc. <b>La farsa del amor compradito</b>	6	396
	Comité Olímpico de Puerto Rico <b>Conferencia de Prensa</b>	1	28
	<b>Subtotal</b>	<b>23</b>	<b>1,840</b>
<i>Sala \ Sinfónica</i>	Fundación Voz del Centro <b>Concierto Quinteto de Vientos Berlin Staatskapelle</b>	1	401
	Siembra Fértil PR, Inc. <b>UNO (concierto y conferencia)</b>	1	258
	ASSMCA <b>Conferencia de Prensa con Primera Dama y cortometraje a estudiantes</b>	1	302
	Pro Arte Musical <b>Ran Dank – pianista (Serie Nuevos Virtuosos)</b>	1	304
	Corporación de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico <b>Programa educativo Conoce tu Orquesta</b>	1	206
	Corporación de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico – <b>La Música y El Infinito V, Daniel Hage-Dir., Henry Hutchinson-violín, Jaime Amador-violá</b>	1	489
	Colegio San Antonio <b>Graduaciones 9no y 12mo. Grado</b>	2	2,065
	Escuela Hemaiz Veronne <b>Graduación Yerenaix</b>	1	484
	Colegio San Ignacio de Loyola <b>Graduaciones 8vo y 4to año</b>	2	1,733
	Academia Regional Adventista del Este <b>Graduación</b>	1	444
	<b>Subtotal</b>	<b>12</b>	<b>6,686</b>
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>24,762</b>	

**INFORME DE FUNCIONES Y ASISTENCIAS DE JUNIO 2012**

<b>Sala</b>	<b>Actividades</b>	<b>Funciones</b>	<b>Asistencia</b>
<i>Antonio Paoli</i>	Rompeolas <b>Los Sanky Panky – En Bachata Love</b>	1	698
	Rompeolas <b>Cano Estremera – 30 aniversario</b>	1	1,730
	T.M. Entertainment, Inc. <b>David Bisbal Acústico</b>	3	5,623
	Teatro Aragua, Inc. <b>Puerto Rico Mágico y sus valores</b>	3	3,893
	Colegio Universitario de San Juan <b>Colación de Grados 2012</b>	1	1,023
	Teatro Caribeño, Inc. <b>Los vigilantes de los valores del planeta</b>	10	8,393
	Dramadanza, Inc. <b>Cierre Taller Intensivo de verano 2012</b>	1	2,069
	Dramadanza, Inc. <b>Semana Internacional del Baile 2012</b>	3	1,767
	<b>Subtotal</b>	<b>23</b>	<b>25,196</b>
<i>René Marqués</i>	Producciones Contraparte, Inc. <b>Vamos a contar mentiras</b>	9	5,044
	Mauro, Inc. <b>Juan Bobo y su patito feo</b>	3	1,111
	Ballet Concierto de Puerto Rico <b>Día de logro 2012, Grandes compositores</b>	3	1,580
	<b>Subtotal</b>	<b>15</b>	<b>7,735</b>
<i>Carlos Marichal</i>	<b>No hubo presentaciones en esta sala este mes.</b>	0	0
	<b>Subtotal</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<i>Sala Sinfónica</i>	Corporación de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico <b>Concierto 14, Maximiano Valdés-Director</b>	1	468
	Corporación de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico <b>Concierto de Música Sacra de la OSPR</b>	1	702
	Parroquia Santa Bernardita <b>Concierto Homenaje al Padre Celestial y a Nuestros Papas</b>	1	257
	Corporación de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico <b>Orquesta de Cuerdas Morel y la agrupación “Nuevo Proyecto Sinfónico”, Rafael E. Irizarry-Director</b>	1	151
	<b>Subtotal</b>	<b>4</b>	<b>1,578</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>34,509</b>