



GOBIERNO DE PUERTO RICO

4 de enero de 2010

SENADO DE P.R.
SECRETARIA
RECIBIDO
-10 JAN -8 AM 11:26

Hon. Thomas Rivera Schatz
Presidente
Senado de Puerto Rico
San Juan, Puerto Rico

Estimado señor Presidente:

Me place informarle que el día 29 de diciembre de 2009, el Gobernador, Hon. Luis G. Fortuño aprobó y firmó el P. de la C. 1267, aprobado en la Decimosexta Asamblea Legislativa en su Segunda Sesión Ordinaria, titulada:

LEY: Para designar el Centro de Usos Múltiples del Barrio Piletas del Municipio de Lares, con el nombre del señor Odilio González, conocido como "El Jibarito de Lares".

Cordialmente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Miguel Hernández Vivoni".

Lcdó. Miguel Hernández Vivoni
Asesor del Gobernador
Oficina de Asuntos Legislativos

(P. de la C. 1267)

**LEY NUM. 218
29 DE DICIEMBRE DE 2009**

Para designar el Centro de Usos Múltiples del Barrio Piletas del Municipio de Lares, con el nombre del señor Odilio González, conocido como "El Jibarito de Lares".

EXPOSICION DE MOTIVOS

Odilio González nació en el Barrio Piletas del Municipio de Lares el 5 de marzo de 1937.

Fue durante la niñez que Odilio desarrolló interés por la música y comenzó a improvisar décimas. Fue allá para el año 1950, cuando tenía apenas trece (13) años de edad, que dio rienda suelta a lo que sería su vocación artística toda su vida, el canto.

Comenzó participando en el ya desaparecido programa radial "Aficionados Arecibeños" en la radioemisora WCMN, en donde resultó premiado. Dicho triunfo le dio paso a participaciones en el famoso programa "Tribuna del Arte", instituido por el recordado don Rafael Quiñones Vidal, que se transmitía por la estación radial WNEL.

Fue en el año 1956, con apenas diecinueve (19) años que grabó su primer disco, en el cual incluyó la guaracha "El Vellón Pegao" y la plena "Ni de Madera son Buenas". Con dichos éxitos fue muy solicitado en las fiestas patronales y en otras actividades artísticas.

En el año 1958 fue un año muy especial para Odilio González ya que de la mano del empresario Pedro "Piquito" Marcano, quien lo llevó al Teatro Puerto Rico en la Ciudad de Nueva York, realizó un extensa gira artística. Fue dicho promotor quien lo bautizó como lo conocemos hasta el día de hoy, "El Jibarito de Lares".

Su trayectoria artística fue creciendo y desarrollándose año tras año, gracias a su innato talento, hasta lograr ser un ídolo en países de Latinoamérica como Colombia, Ecuador, República Dominicana y sobre todo, en su terruño Puerto Rico.

Posee él una de las voces más privilegiadas, aun hoy a sus setenta y dos años de edad y constituye lo que podemos denominar una "leyenda viviente"; además de ser un fino trovador de primera categoría.

DECRETASE POR LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DE PUERTO RICO:

Artículo 1.-Se designa el Centro de Usos Múltiples del Barrio Piletas del Municipio de Lares, con el nombre del señor Odilio González, conocido como "El Jibarito de Lares".

Artículo 2.-El Municipio de Lares, tomará las medidas necesarias para dar fiel cumplimiento a lo dispuesto en esta pieza legislativa, sin sujeción a lo dispuesto en el Artículo 2.004 de la Ley Núm. 81 de 30 de agosto de 1991, según enmendada, conocida como "Ley de Municipios Autónomos de Puerto Rico".

Artículo 3.-Esta Ley entrará en vigor inmediatamente después de su aprobación.