ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO

17ta. Asamblea
Legislativa

1ra. Sesión
Ordinaria

SENADO DE PUERTO RICO

R. del S. 253

23 de abril de 2013

Presentada por el señor *Tirado Rivera*

Referida a

RESOLUCIÓN

Para extender el reconocimiento y la felicitación del Senado del Estado Libre Asociado de Puerto Rico a la profesora Nora Cruz Roque por su selección como “*Maestra de Excelencia 2013*” del Distrito Escolar de Guayama, la cual ha consagrado su vida a la educación en el salón de clase y a la formación de grupos en las artes teatrales, los bailes folclóricos y la declamación de poesía negrita.

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

La Respetable Logia Unión Número 10 de los Valles de Guayama, institución centenaria sin fines de lucro, rinde homenaje a los maestros destacados del Distrito Escolar de Guayama porque entiende que son los que con dedicación y compromiso cargan en sus hombros la responsabilidad de educar a los futuros hombres y mujeres de nuestra Patria.

Hoy, reconocen la excelencia magisterial de la profesora Nora Cruz Roque. Nació en Guayama el 19 de febrero de 1947. Cursó sus grados primarios en la escuelita Rafael Cordero del Sector Carioca y en la Genaro Cautiño. Continuó sus estudios intermedios en la Intermedia Simón Madera y los superiores en la Superior Rafael López Landrón. A la temprana edad de 16 años comenzó sus estudios en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Comenzó a enseñar inglés a los 19 años de edad en la Segunda Unidad de Pitahaya, Es cuando la recomiendan para una licencia sin sueldo en aras de obtener su diploma de bachillerato en inglés. Estuvo tres años enseñando en el Distrito Escolar de Arroyo y luego pasa a trabajar a su pueblo natal, Guayama.

La Profesora es recordada por sus estudiantes, quienes recorrieron muchos lugares con los proyectos que ella dirigía. En la escuela Amalia Marín fundó la “*Rondallita de Sol*” y “*Los Titiriteros*”, grupos que realizaron labor comunitaria y cultural en Guayama para la década de los años setenta y ochenta. Llevó sus talleres de teatro al Hogar Crea de Adolescentes, al Centro Sor Isolina Ferré del Puerto de Jobos y a casi todos los colegios privados de Guayama. Sus últimos cuatro años en el sistema público los ejerció en la Escuela de Excelencia Francisco García Boyrié, donde con sus grupos de teatro y baile creó el Ballet Folclórico Teatral de Guayama, llevando sus representaciones a cada rincón puertorriqueño y al pueblo dominicano.

Más tarde, se establece en San Juan y comienza un ciclo de “interfecundación”, como le llamó el dramaturgo dominicano, William Mejía. Establece un vínculo cultural entre los grupos de teatro y bailes folclóricos de Azúa de Compostela, dedicándole más de una década al intercambio de ideas. Es entonces que unido al asesoramiento, talleres y otras ayudas de profesores comienza a dar rienda suelta a la musa que por años estuvo guardada en un cajón. Se dedica a revisar sus trabajos, los acomoda a lo estudiado, sigue recomendaciones y trabaja incansablemente en lo que hoy es su obra literaria inédita, la cual muy pronto conocerán los amantes de la poesía, la novela, el teatro y el cuento corto. Entre sus obras a publicarse, están: cinco poemarios - “*Gritos silentes de mi patria y de mi gente*”, “*Amaneceres a la luz de tus ojos*”, “*Vieques Liberada*”, “*Poemario anecdótico familiar*” y “*Mis poemas no son tristes, son girasoles*”; tres piezas de teatro - “*Una Bernarda de nuestros días*”, “*El velorio de Agustín Máscaras*”, “*Cuáles son las tuyas*”; tres monólogos- “*La dama loca*”, “*Rosalinda Peldaños*” y “*Estos poemas míos*”; un libro de cuentos - “*Del amor y otras yerbas*”; y un libro de literatura infantil - “*No dejen que te mutilen*”.

Ha recibido varios reconocimientos por su labor como educadora. Recibió, por primera vez, el galardón de “*Maestra de Excelencia*” en el año 1995 por el Distrito Escolar de Guayama. En el año 2000, el Senado de la República Dominicana la nombró “*Mujer de la Cultura*”. Fue premiada en el año 2008 durante la Feria Artesanal de Guayama y en el año 2012, fue escogida como líder cultural para representar a Guayama en la Parada Puertorriqueña en Nueva York.

Su amor por la poesía la lleva a fundar en el año 2009 un movimiento literario en el área sur de la Isla al que llamó “*La Liga de Poetas del Sur*”, en la cual labora constantemente. Es con sus grupos activos que presenta su recital “*Verso y Tambó*”, en el que declama sus poesías negritas y baila al ritmo de la bomba. Para el año 2010, organizó el “*Tercer Festival del Folclore, Teatro y Poesía*”, con sede en Guayama y en el cual participaron artistas extranjeros.

Mujer incansable y madre abnegada de seis hijos, está próxima a terminar una Maestría en Gestión e Investigación Cultural en la Universidad de Puerto Rico. Su amor a las artes la mantiene activa, y actualmente está comprometida con la organización y logística del “*V Festival de Poesía*” en Puerto Rico.

El Senado del Estado Libre Asociado de Puerto Rico se honra en extender este merecido reconocimiento y felicitación a la profesora Nora Cruz Roque por su selección como “*Maestra de Excelencia 2013*”, del Distrito Escolar de Guayama.

RESUÉLVESE POR EL SENADO DE PUERTO RICO:

1 Sección 1.- Extender el reconocimiento y la felicitación del Senado del Estado Libre
2 Asociado de Puerto Rico a la profesora Nora Cruz Roque, por su selección como “*Maestra de*
3 *Excelencia 2013*” del Distrito Escolar de Guayama, la cual ha consagrado su vida a la educación
4 en el salón de clase y a la formación de grupos en las artes teatrales, los bailes folclóricos y la
5 declamación de poesía negrita.

6 Sección 2.- Copia de esta Resolución, en forma de pergamino, será entregada a la profesora
7 Nora Cruz Roque, el domingo, 5 de mayo de 2013, durante la actividad de reconocimiento que
8 celebra la Respetable Logia Unión Número 10 de los Valles de Guayama.

9 Sección 3.- Esta Resolución entrará en vigor inmediatamente después de su aprobación.