

**SENADO DE PUERTO RICO**

**R. del S. 341**

16 de mayo de 2013

Presentada por *el senador Rodríguez González*

Referida a

**RESOLUCIÓN**

Para extender la más sincera calurosa felicitación y reconocimiento del Senado del Estado Libre Asociado de Puerto Rico, al señor Joaquín Mouliert Meléndez en ocasión de la dedicatoria del “1er Festival de Calesas” a celebrarse en el pueblo de Ceiba por el Centro Cultural Jesús Díaz Conde.

**EXPOSICIÓN DE MOTIVOS**

El pueblo puertorriqueño se ha caracterizado por atesorar nuestros valores, principios y tradiciones que conjugan el desarrollo histórico en que convergen las culturas. Estas influencias e insumos, nos sitúan en uno de los pueblos latinoamericanos más orgullosos de nuestras raíces y actividades autóctonas.

La trova puertorriqueña recoge gran esencia cultural de nuestra pintoresca Isla, su sentir y su amor patrio. Por supuesto, la aceptación, desarrollo y promulgación del arte de “Trovar” estaría incompleto si no hiciéramos reconocimiento a los aportes hechos por el señor Joaquín Mouliert Meléndez, quien nació en Fajardo, Puerto Rico el 3 de enero de 1938.

“El Pitirre de Fajardo”, como cariñosamente se le conoce, se crió en el área este del País bajo el seno de una familia que le inculcó el valor a su patria, al igual que le enseñó el valor que poseen tanto la cultura como las tradiciones. Desde temprana edad Joaquín fue desarrollando su talento hasta llegar a convertirse en el gran Trovador que cosechó numerosos éxitos no tan solo en Puerto Rico, sino también en el extranjero.

En el año 1957, tomó la iniciativa de crear la agrupación “Ecos de la Montaña”, conjunto de música tradicional puertorriqueña por la cual ha sido premiado en múltiples ocasiones y ha llevado su talento a casi todos los pueblos del País.

Joaquín Mouliert grabó varios discos, teniendo la dicha de contar con la colaboración, en ocasiones, de grandes artistas de nuestra historia como lo son; Ismael Miranda, Roy Brown, Lucecita Benítez, Antonio Caván, El Topo, y Andrés Jiménez.

En el año 1987, participó junto al conjunto “Ecos de la Montaña” en el Primer Concierto de Décimas de América Latina. Al año siguiente creó junto al Instituto de Cultura Puertorriqueña el

Primer Encuentro de Trovadores del Caribe, logrando la participación de México, Venezuela, Panamá y por supuesto, Puerto Rico.

Hoy, el Senado de Puerto Rico siente verdadero placer y orgullo al poder reconocer y felicitar a este gran puertorriqueño, quien como portaestandarte de nuestra “Trova” ha llevado un arduo peregrinaje de sacrificio y satisfacción. Siga cosechando éxitos en sus importantes gestiones para que el nombre de Puerto Rico prosiga siendo sinónimo de las bellas artes en el mundo entero.

**RESUÉLVESE POR EL SENADO DE PUERTO RICO:**

- 1        Sección 1.- Se extiende la más sincera felicitación y reconocimiento del Senado del
- 2 Estado Libre Asociado de Puerto Rico, al señor Joaquín Mouliert Meléndez en ocasión de la
- 3 dedicatoria del “1er Festival de Calesas” a celebrarse en el pueblo de Ceiba por el Centro
- 4 Cultural Jesús Díaz Conde.
- 5        Sección 2.- Copia de esta Resolución en forma de pergamino, le será entregada al señor
- 6 Joaquín Mouliert Meléndez durante la celebración del “1er Festival de Calesas” del pueblo de
- 7 Ceiba, que se llevará a cabo el domingo, 19 de mayo de 2013, en la Plaza Pública Felisa
- 8 Rincón de Gautier del Municipio de Ceiba.
- 9        Sección 3. – Esta Resolución comenzará a regir inmediatamente después de su
- 10 aprobación.