(TEXTO DE APROBACION FINAL POR LA CAMARA)
(29 DE MAYO DE 2012)

GOBIERNO DE PUERTO RICO

16ta. Asamblea
Legislativa

7ma. Sesión
Ordinaria

CAMARA DE REPRESENTANTES

P. de la C. 3908

18 DE ABRIL DE 2012

Presentado por el representante *Pérez Ortiz*, la representante *González Colón*
y los representantes *López Muñoz* y *Torres Zamora*

Referido a la Comisión de Hacienda

LEY

Para asignar al Instituto de Cultura Puertorriqueña, la cantidad de trescientos mil (\$300,000) dólares, a ser transferidos al Fideicomiso Ballets de San Juan durante el Año Fiscal 2012-2013 y de forma recurrente para los años subsiguientes; y para autorizar el pareo de los fondos asignados.

EXPOSICION DE MOTIVOS

En Puerto Rico existen múltiples organizaciones que día a día se ocupan de enaltecer y validar la cultura puertorriqueña, de promoverla, preservarla y transmitirla a las siguientes generaciones. Una de estas entidades es Ballets de San Juan, institución sin fines de lucro fundada en 1954.

Ballets de San Juan se destaca por ser la primera compañía de ballet profesional en Puerto Rico, una de las más antiguas en Latinoamérica, la cual ha laborado ininterrumpidamente por casi 60 años. Esta entidad desarrolló un repertorio netamente puertorriqueño -que enaltece nuestro bagaje cultural y nuestra tradición de pueblo- y ofreció por primera vez al público puertorriqueño, un repertorio clásico, neoclásico y moderno. El repertorio puertorriqueño de Ballets de San Juan convierte a esta organización en embajadores del baile en Puerto Rico y hace a nuestra Isla partícipe del

desarrollo del ballet universal. En sus innumerables giras por Latinoamérica, Sur América, Estados Unidos y Europa, es este repertorio, nacido del empeño de sus fundadoras, el que distingue a Ballets de San Juan. En fin, un repertorio puertorriqueño que se basa en nuestra idiosincrasia, folclor, literatura, música y todo aquello que nos distingue como pueblo. Ballets de San Juan contribuye incalculablemente en la misión de hacer a Puerto Rico figura emblemática del arte de la danza universal.

Por otro lado, la Escuela de Ballets de San Juan es la primera escuela profesional de ballet clásico en Puerto Rico, abierta y accesible a estudiantes de escasos recursos. Desde sus inicios, la institución se ha preocupado por llegar a aquellos sectores que no tienen acceso a sus presentaciones, por diversos factores. Por ello la compañía se traslada directamente a las comunidades, visitando de esta forma múltiples municipios alrededor de la Isla. A la Escuela de Ballets de San Juan acuden y se benefician estudiantes de Bayamón, Caguas, Canóvanas, Carolina, Cataño, Cidra, Dorado, Fajardo, Guaynabo, Gurabo, Humacao, Manatí, Naranjito, Ponce, Salinas, Toa Alta, Toa Baja, Trujillo Alto, Vega Alta y Vega Baja, entre otros.

Por la incalculable aportación al quehacer cultural y social de Puerto Rico, mediante la presente medida se le asignan fondos de forma continua a este organismo, para su fortalecimiento y conservación, de manera que continúe su importante labor de preservar, enriquecer y diseminar los valores culturales de Puerto Rico mediante la danza. La ejecutoria de esta entidad -sin fines de lucro- la hacen merecedora de un trato similar al de otras instituciones que fomentan las artes y la cultura puertorriqueña.

Es por tales motivos que se considera conveniente que el Gobierno de Puerto Rico le asigne anualmente trescientos mil dólares (\$300,000) de forma recurrente, lo que le permitirá a esta prestigiosa entidad cumplir con sus obligaciones financieras y seguir siendo fuente de empleo para la clase artística del País. Además, le permitirá continuar su promesa de educar y entrenar nuevos talentos en el arte del baile y promover nuestra cultura e identidad de pueblo a través de su trabajo.

DECRETASE POR LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DE PUERTO RICO:

- 1 Artículo 1.-Se asigna al Instituto de Cultura Puertorriqueña, la cantidad de
- 2 trescientos mil (\$300,000) dólares durante el Año Fiscal 2012-2013. Esta asignación
- 3 sustituirá cualquier otra asignación de recursos contemplada en el Presupuesto del Año
- 4 Fiscal 2012-2013. Estos fondos serán transferidos al Fideicomiso Ballets de San Juan, para
- 5 gastos de funcionamiento y actividades relacionadas con el quehacer cultural. El

1 Secretario del Departamento de Hacienda llevará a cabo las gestiones necesarias para
2 dar fiel cumplimiento a esta Ley, en lo concerniente a la materia de su competencia.

3 Artículo 2.-En años subsiguientes, los fondos mencionados en el Artículo 1 de esta
4 Ley, necesarios para los gastos de funcionamiento y actividades relacionadas con el
5 quehacer cultural, serán consignados en el Presupuesto General del Gobierno y asignados
6 al Instituto de Cultura Puertorriqueña, para que sean transferidos al Fideicomiso Ballets
7 de San Juan.

8 Artículo 3.-El Instituto de Cultura Puertorriqueña aplicará las mismas normas,
9 criterios, procedimientos y requisitos que aplican actualmente a otras entidades sub-
10 recipientes de fondos públicos a través del Instituto, consignados en su presupuesto.

11 Artículo 4.-Los fondos asignados por esta Ley pondrán parearse con aportaciones
12 privadas, estatales, municipales o federales.

13 Artículo 5.-La Junta de Directores del Fideicomiso Ballets de San Juan deberá
14 someter un informe anual detallado en o antes del 1 de octubre de cada año, sobre el año
15 fiscal anterior, tanto al Instituto de Cultura Puertorriqueña como a ambas Cámaras de la
16 Asamblea Legislativa, sobre los logros alcanzados y metas propuestas para años
17 subsiguientes.

18 Artículo 6.-Esta Ley comenzará a regir inmediatamente después de su
19 aprobación.