ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO

16^{ta.} Asamblea
Legislativa

2^{da.} Sesión
Ordinaria

SENADO DE PUERTO RICO

P. del S. 1305

5 de noviembre de 2009

Presentado por el señor *Rivera Schatz* y la señora *Burgos Andújar*

Referido a las Comisiones de Desarrollo Económico y Planificación; y de Hacienda

LEY

Para enmendar el Artículo 1.02, los incisos (e) y (f) del Artículo 1.03, los incisos (b), (e), (f), y (l) del Artículo 2.02, el Artículo 2.03, el Artículo 3.01, los incisos (b) y (f) del Artículo 3.02, el Artículo 7.01, el Artículo 7.02, y el Artículo 7.04; añadir un nuevo inciso (r) al Artículo 2.02; derogar los incisos (d) y (e), añadir un nuevo inciso (d) al Artículo 7.03 y reclasificar el inciso (i) como inciso (h) del Artículo 5.01 de la Ley Núm. 121 de 17 de agosto de 2001, según enmendada, conocida como “Ley de la Corporación para el Desarrollo de las Artes, Ciencias e Industria Cinematográfica de Puerto Rico”; y enmendar el apartado (d) de la Sección 2706 de la Ley Núm. 120 de 31 de octubre de 1994, según enmendada, conocida como “Código de Rentas Internas de Puerto Rico de 1994” a los fines de: aclarar la política pública, redefinir los términos “Fondo” y “Película”, aclarar y expandir los deberes y responsabilidades de la Corporación, actualizar las referencias a las leyes aplicables al sistema de personal; enmendar la composición de la Junta de Directores; disponer sobre la aplicabilidad de la Ley de Procedimiento Administrativo Uniforme; disponer para la transferencia de asignaciones a la cuenta denominada “Fondo de la Corporación para el Desarrollo de las Artes, Ciencias e Industria Cinematográfica de Puerto Rico” a ser abierta en el Banco Gubernamental de Fomento, o alguna de sus subsidiarias; enmendar las disposiciones relativas a la Administración del Fondo; aclarar las fuentes de las asignaciones económicas de las que se nutre el Fondo; disponer sobre la naturaleza de los financiamientos otorgados bajo esta Ley; aumentar las asignaciones económicas al Fondo de la Corporación para el Desarrollo de las Artes, Ciencias e Industria Cinematográfica de Puerto Rico” a partir del año fiscal que comienza el 1 de julio de 2010 y disponer las normas aplicables a su transferencia; y para otros fines.

EXPOSICION DE MOTIVOS

La Ley Núm. 121 de 17 de agosto de 2001, según enmendada, conocida como “Ley de la Corporación para el Desarrollo de las Artes, Ciencias e Industria Cinematográfica de Puerto Rico” se creó como un instrumento para fomentar el desarrollo de la industria cinematográfica en Puerto Rico. La misma constituye una herramienta socioeconómica de vital importancia, proveyendo un mecanismo efectivo de financiamiento a productores locales, y sirviendo como vehículo para el desarrollo de la industria fílmica a través de un sinnúmero de actividades educativas, promocionales, y de capacitación, entre otras. Este instrumento ha sido uno sumamente exitoso resultando, en la creación de empleos, insumo de capital y el desarrollo del talento local.

No obstante lo anterior, la experiencia adquirida en los pasados años ha demostrado la necesidad de introducir algunas enmiendas que permitan establecer una estructura operacional mas eficiente la cual redunde en la ampliación de los servicios rendidos por la Corporación a la comunidad fílmica, la utilización eficiente de sus recursos, mayor certeza en los procedimientos, y facilite la toma de decisiones. La experiencia ha demostrado que para que la industria cinematográfica en Puerto Rico continúe desarrollándose y se convierta en una actividad económica sostenible y viable a largo plazo es indispensable que se le asignen mayores recursos al Fondo de la Corporación para el Desarrollo de las Artes, Ciencias e Industria Cinematográfica de Puerto Rico” (en adelante “el Fondo”) y se establezca un esquema regulatorio que fomente la inversión privada y procure su regeneración.

En reconocimiento de lo anterior, la Corporación implementó un proceso de consulta directa con la Asociación de Productores Cinematográficos y Audiovisuales de Puerto Rico (APCA) y otras entidades y miembros de la comunidad fílmica en general. Como parte de dicho proceso, y en aras de asegurar una participación amplia de los distintos sectores, la Corporación recibió recomendaciones por varios meses a través de una dirección de correo electrónico creada a estos fines; algunas de éstas han sido consideradas como parte de esta legislación.

La presente medida legislativa pretende proveer a la Corporación los recursos económicos y las herramientas necesarias para promover la industria cinematográfica de Puerto Rico como instrumento significativo en el desarrollo económico sostenible de Puerto Rico. Dentro de este contexto, la misma dispone una ampliación significativa en la asignación de recursos al Fondo, a los fines de proveer mayores oportunidades de financiamiento a proyectos

cinematográficos y mayores beneficios a la industria cinematográfica local, y aspira a la regeneración del Fondo a través de proyectos con altos estándares de calidad, viabilidad económica y valores artísticos y culturales. Asimismo, la legislación persigue otorgar mayor autonomía a los productores locales mediante la inversión privada como alternativa de financiamiento a las partidas asignadas por parte del Fondo Cinematográfico a los proyectos fílmicos.

Las enmiendas aquí dispuestas proponen un esquema fiscal y regulatorio integrado con mayor dinamismo, flexibilidad y certeza, y constituyendo un paso de avance para lograr el pleno desarrollo de este importante sector. Entre otros aspectos relevantes, mediante la presente legislación se incorpora al Director Ejecutivo de la Compañía de Turismo en la Junta de Directores a los fines de integrar los servicios ofrecidos por la Compañía, facilitar la coordinación de estrategias y fomentar la oportuna atención interagencial de los proyectos. Se proveen, además, las herramientas necesarias para que la Corporación estimule el desarrollo de la industria de cine local mediante la elaboración de talleres profesionales, campañas educativas, y otros auspicios y ayudas que promuevan los proyectos fílmicos de Puerto Rico, y se procura el acceso de los miembros de la comunidad fílmica y el público en general a información detallada sobre los programas, requisitos, ayudas y mecanismos que provee el Fondo Cinematográfico. Asimismo, se incrementan las asignaciones al Fondo a partir del año fiscal que comienza el 1 de julio de 2010 a la cantidad de un millón seiscientos cincuenta mil (1,650,000) dólares trimestrales y se clarifican las facultades de la Corporación, proveyéndole mayor discreción para invertir, financiar, incentivar y auspiciar actividades directamente ligadas al fomento, desarrollo e impulso de la industria de cinematográfica en Puerto Rico.

En fin, esta Asamblea Legislativa en su compromiso con la creación de empleos y el fomento de las artes y la cultura presenta esta legislación con el propósito de proveer a la Corporación y a nuestros productores locales herramientas de trabajo y financiamiento que promuevan por un lado la independencia de la Corporación, así como la competitividad de desarrollo de nuestros productores, escritores y técnicos.

DECRETASE POR LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DE PUERTO RICO:

1 Sección 1.-Se enmienda el Artículo 1.02 de la Ley Núm. 121 de 17 de agosto de 2001,
2 según enmendada, conocida como “Ley de la Corporación para el Desarrollo de las Artes,
3 Ciencias e Industria Cinematográfica de Puerto Rico”, para que lea como sigue:

4 “Artículo 1.02 – Política Pública

5 El Gobierno [**del Estado Libre Asociado**] de Puerto Rico, al crear la Corporación de
6 las Artes, Ciencias e Industria Cinematográfica de Puerto Rico, propone un instrumento
7 adecuado, ágil, eficiente y responsivo a la necesidad del desarrollo del cine en Puerto Rico.
8 La Corporación promoverá el fomento de producciones a la altura del buen cine universal,
9 dirigidas tanto al mercado local como internacional. La Corporación que mediante esta Ley se
10 crea, brindará de manera concreta y real, los incentivos necesarios para estimular el desarrollo
11 y expansión de producciones cinematográficas en nuestro *territorio* [País]. [**Con esta**
12 **legislación, se hace justicia a la labor de aquellos individuos y organizaciones que han**
13 **puesto en alto el nombre de Puerto Rico a través de los años mediante la concepción,**
14 **elaboración y promoción de producciones cinematográficas de alto calibre. Estos**
15 **hombres y mujeres puertorriqueños han dedicado su esfuerzo y talento a exaltar el**
16 **nombre de Puerto Rico a pesar de las múltiples dificultades que una producción**
17 **cinematográfica conlleva y, en muchos casos, de la falta de apoyo financiero y de**
18 **recursos por parte del sector público. De la misma forma, el pueblo de Puerto Rico**
19 **contará con un ente ágil para concretizar las metas y objetivos de la Ley Núm. 362 de 24**
20 **de diciembre de 1999, conocida como “Ley para el Desarrollo de la Industria Fílmica en**
21 **Puerto Rico”**. *Mediante esta legislación, se pretende que la Corporación promueva la*
22 *industria cinematográfica de Puerto Rico como instrumento significativo en el desarrollo*

1 *económico sostenible de Puerto Rico y fomento su desarrollo mediante proyectos con altos*
 2 *estándares de calidad y viabilidad económica que redunden en la regeneración del Fondo.*
 3 *La Corporación procurará mecanismos que otorguen mayor autonomía a los productores*
 4 *locales, mediante la participación de inversionistas y entidades privadas como alternativa de*
 5 *financiamiento a las partidas asignadas por parte del Fondo Cinematográfico a los*
 6 *proyectos fílmicos. Igualmente, procurará la capacitación de profesionales y el desarrollo*
 7 *de actividades que fomenten y promuevan la industria cinematográfica en Puerto Rico.*

8 Sección 2.-Se enmiendan los incisos (e) y (f) del Artículo 1.03 de la Ley Núm. 121 de
 9 17 de agosto de 2001, según enmendada, conocida como “Ley de la Corporación para el
 10 Desarrollo de las Artes, Ciencias e Industria Cinematográfica de Puerto Rico”, para que lean
 11 como sigue:

12 “Artículo 1.03.-Definiciones

13 Las siguientes frases y términos tendrán el significado que se indica a continuación,
 14 excepto cuando del texto de esta Parte se desprenda que tiene otro significado:

15 (a)

16 ...

17 (e) Fondo.-Significa *la cuenta abierta por la Corporación en el Banco*
 18 *Gubernamental de Fomento, o alguna de sus subsidiarias, según dispuesto en el*
 19 *Artículo 7.01 de esta Ley y denominada “Fondo de la Corporación para el*
 20 *Desarrollo de las Artes, Ciencias e Industria Cinematográfica de Puerto Rico”.*

21 (f) Películas.-Significa [**cinta de celuloide, fotos, diapositivas, diapositivas en serie**
 22 **(filmstrips), exhibiciones fotográficas y otras formas de representación visual**
 23 **relacionadas.] toda obra audiovisual, fijada en cualquier medio o soporte, en cuya**

1 *elaboración quede definida la labor de creación, producción, y post-producción con*
2 *fines cinematográficos.*

3 (g) ...”

4 Sección 3.-Se enmiendan los incisos (b), (e), (f), y (l) y se añade un nuevo inciso (r) al
5 Artículo 2.02 de la Ley Núm. 121 de 17 de agosto de 2001, según enmendada, conocida
6 como “Ley de la Corporación para el Desarrollo de las Artes, Ciencias e Industria
7 Cinematográfica de Puerto Rico”, para que lean como sigue:

8 “Artículo 2.02.-Responsabilidades Generales de la Corporación

9 La Corporación tendrá los siguientes deberes y responsabilidades:

10 (a)

11 (b) **[Apoyar el desarrollo del cine puertorriqueño mediante el diseño de nuevas**
12 **alternativas de financiamiento, con especial atención a los proyectos concebidos y**
13 **desarrollados por cineastas puertorriqueños.]** *Fomentar el desarrollo de la industria*
14 *cinematográfica en Puerto Rico mediante el financiamiento de proyectos fílmicos*
15 *concebidos y/o desarrollados en Puerto Rico.*

16 (c) ...

17 ...

18 (e) Promover e incentivar el mayor número posible de producciones fílmicas **[en el**
19 **área del buen cine universal.]** *con altos estándares de calidad y que sean viables*
20 *económicamente.*

21 (f) Ofrecer cualquier otro incentivo que estimule el desarrollo *de la industria de cine*
22 *local y la expansión de producciones cinematográficas[.] incluyendo, pero no limitado a,*

1 *talleres profesionales, campañas educativas, y otros auspicios y ayudas que promuevan los*
 2 *proyectos fílmicos de Puerto Rico.*

3 (g) ...

4

5 (l) Facilitar la filmación de películas [**de educación a la comunidad para el cine.**]
 6 *con fines educativos.*

7 (m) ...

8

9

10 (r) *Publicar y mantener en el portal de internet de la Corporación información*
 11 *actualizada y detallada sobre los programas, ayudas y mecanismos que provee el Fondo de*
 12 *la Corporación para el Desarrollo de las Artes, Ciencias e Industria Cinematográfica de*
 13 *Puerto Rico, al igual que los requisitos; procedimientos y documentos para acceder a los*
 14 *mismos.*

15 Sección 4.-Se enmienda el Artículo 2.03 de la Ley Núm. 121 de 17 de agosto de 2001,
 16 según enmendada, conocida como “Ley de la Corporación para el Desarrollo de las Artes,
 17 Ciencias e Industria Cinematográfica de Puerto Rico”, para que lea como sigue:

18 “Artículo 2.03.-Sistema de Personal

19 La Corporación tendrá un sistema de personal autónomo, basado en el principio de
 20 mérito, pero estará exento de la aplicación de la [**Ley Núm. 5 de 14 de octubre de 1975,**
 21 **según enmendada, conocida como “Ley de Personal del Servicio Público de Puerto**
 22 **Rico”]** *Ley Núm. 184 de 3 de agosto de 2004, según enmendada, conocida como “Ley para*
 23 *la Administración de los Recursos Humanos en el Servicio Público del Estado Libre*

1 *Asociado de Puerto Rico*". Este sistema incluirá dos (2) categorías de empleados: (1) los de
2 carrera y (2) de libre nombramiento y remoción, que se denominarán de confianza. Se podrán
3 crear, además, las clasificaciones necesarias para reclutar personal en situaciones de
4 emergencia o por periodo de corta duración.

5 El Director Ejecutivo implantará y administrará el sistema de personal mediante un
6 reglamento que someterá a la aprobación de la Junta de la Corporación, con la recomendación
7 previa de la [**Oficina Central de Asesoramiento Laboral y Administración de Recursos**
8 **Humanos del Estado Libre Asociado de Puerto Rico (OCALAR)**] *Oficina de Recursos*
9 *Humanos del Estado Libre Asociado de Puerto Rico (ORHELA)*.

10 Sección 5.-Se enmienda el Artículo 3.01 de la Ley Núm. 121 de 17 de agosto de 2001,
11 según enmendada, conocida como "Ley de la Corporación para el Desarrollo de las Artes,
12 Ciencias e Industria Cinematográfica de Puerto Rico", para que lea como sigue:

13 "Artículo 3.01.-Junta de Directores; componentes; término

14 Los poderes, facultades y deberes de la Corporación para el Desarrollo de las Artes,
15 Ciencias e Industria Cinematográfica de Puerto Rico se ejercerán, y su política operacional y
16 administrativa se determinará, por una Junta de Directores.

17 La Junta estará integrada por el Secretario del Departamento de Desarrollo
18 Económico y Comercio, quien será su Presidente, el Presidente de la Junta de Directores de la
19 Corporación de Puerto Rico para la Difusión Pública, el Secretario de Hacienda, [**y**] el
20 Director Ejecutivo del Instituto de Cultura Puertorriqueña, y *el Director Ejecutivo de la*
21 *Compañía de Turismo* o las personas que los mencionados funcionarios designen para su
22 representación. Integrará la Junta, además, [**tres (3)**] *dos (2)* ciudadanos provenientes del
23 sector privado en representación del interés público, quienes serán nombrados por el

1 Gobernador con el consejo y consentimiento del Senado y por lo menos [**dos (2)**] *uno (1)*
2 deberán ser personas de comprobado interés, conocimiento y experiencia en las áreas de artes,
3 ciencias, e industria cinematográfica (actores, guionistas, productores, etc.).

4 Los nombramientos de los miembros del interés público de la Junta se harán por el
5 término de cuatro (4) años, disponiéndose que los primeros nombramientos a efectuarse bajo
6 esta Ley se harán de forma escalonada, a saber: un miembro por el término de cuatro (4)
7 años, uno por el término de cinco (5) años y uno por un termino de seis (6) años.

8 Cada miembro del interés público de la Junta de Directores devengará, en concepto de
9 dietas, la cantidad de cincuenta (50) dólares por cada día que ejerciere sus funciones como
10 miembro activo de la Junta; disponiéndose, que cuando el nombramiento recayere en un
11 funcionario o empleado del Gobierno de Puerto Rico, éste no devengará dietas de clase
12 alguna.

13 La Junta se reunirá por lo menos dos (2) veces al año, y una mayoría simple de sus
14 miembros constituirá quórum para sus deliberaciones y determinaciones. *Disponiéndose, que*
15 *a los fines de éste Artículo el término “miembros” significará aquellos miembros*
16 *debidamente nombrados y en funciones.”*

17 Sección 6.-Se enmiendan los incisos (b) y (f) del Artículo 3.02 de la Ley Núm. 121 de
18 17 de agosto de 2001, según enmendada, conocida como “Ley de la Corporación para el
19 Desarrollo de las Artes, Ciencias e Industria Cinematográfica de Puerto Rico”, para que lean
20 como sigue:

21 “Artículo 3.02.-Poderes y responsabilidades generales de la Junta de Directores.

22 Para el cumplimiento de los deberes y responsabilidades definidas en esta Ley, la
23 Junta de Directores tendrá los siguientes poderes:

1 (a)

2 (b) Adoptar, enmendar y derogar reglamentos para regir sus asuntos y sus actividades
3 y para prescribir las reglas, reglamentos y normas necesarios para el cumplimiento de sus
4 funciones y deberes, conforme a lo establecido en la Ley Núm. 170 de 12 de agosto de 1988,
5 según enmendada, conocida como la “Ley de Procedimiento Administrativo Uniforme del
6 Estado Libre Asociado de Puerto Rico[.], *disponiéndose, no obstante, que en lugar del*
7 *requisito de treinta (30) días impuesto por la Sección 2.2 de dicha Ley, la Corporación*
8 *proveerá oportunidad para someter comentarios por escrito durante un término no menor de*
9 *diez (10) días, contados a partir de la fecha de la publicación del aviso requerido por la*
10 *Sección 2.1 de la referida Ley.*

11 (c) ...

12 ...

13 ...

14 (f) Actuar como organismo rector del Fondo, con facultad exclusiva para autorizar el
15 financiamiento, y otros beneficios [**reintegrables**] a concederse por el mismo, adoptar los
16 reglamentos internos de su gobierno y funcionamiento y las normas para la administración
17 del Fondo, así como aquéllos a observarse en la concesión de tales asignaciones y otros
18 beneficios [**reintegrables**]. La Junta de Directores fijará también, mediante reglamento, lo
19 relativo a los mecanismos para la recuperación de las partidas desembolsadas del Fondo[.],
20 *disponiéndose que el Fondo podrá utilizarse para otorgar asignaciones y beneficios no*
21 *reintegrables, según dispuesto por Reglamento, siempre y cuando los mismos sean para*
22 *adelantar los propósitos de esta Ley. . Disponiéndose a su vez, que de las asignaciones que*
23 *reciba el Fondo en cada año fiscal, el setenta y cinco por ciento (75%) será utilizado*

1 *exclusivamente para el financiamiento de películas y el restante veinticinco por ciento (25%)*
 2 *para asignaciones y beneficios no reintegrables que adelanten los propósitos de esta Ley”*

3 Sección 7.-Se deroga el inciso (h) y se reclasifica el inciso (i) como nuevo inciso (h)
 4 del Artículo 5.01 de la Ley Núm. 121 de 17 de agosto de 2001, según enmendada, conocida
 5 como “Ley de la Corporación para el Desarrollo de las Artes, Ciencias e Industria
 6 Cinematográfica de Puerto Rico”, para que lea como sigue:

7 “Artículo 5.01.-Informes Anuales

8 Será deber de la Corporación, dentro de los noventa (90) días siguientes al cierre de
 9 cada año fiscal, someter informes anuales al Gobernador y a la Asamblea Legislativa, que
 10 incluirá:

11 (a)...

12 ...

13 ...

14 **[(h) Un informe del estado y progreso de todas sus actividades desde la creación**
 15 **de la Corporación o desde la fecha del último informe anual.]**

16 **[(i) (h) Un informe que detalle el número total de las solicitudes presentadas, las que**
 17 **fueron evaluadas, las que se les concedió financiamiento, u otro tipo de incentivo económico.**
 18 **Dicho informe incluirá el monto de financiamiento solicitado, el nombre del individuo o**
 19 **entidad solicitante y la cantidad de financiamiento concedido; así como el estado de los**
 20 **ingresos recibidos como pagos de reembolso al Fondo por películas generadas.”**

21 Sección 8.-Se enmienda el Artículo 7.01 de la Ley Núm. 121 de 17 de agosto de 2001,
 22 según enmendada, conocida como “Ley de la Corporación para el Desarrollo de las Artes,
 23 Ciencias e Industria Cinematográfica de Puerto Rico”, para que lea como sigue:

1 “Artículo 7.01.-Fondo de la Corporación
2 [Se crea en los libros del Departamento de Hacienda de Puerto Rico un fondo
3 que se denominará “Fondo de la Corporación para el Desarrollo de las Artes, Ciencias e
4 Industria Cinematográfica de Puerto Rico”, adscrito a la Corporación y sin año
5 económico determinado. Los dineros aportados al Fondo se contabilizarán en forma
6 separada de cualesquiera otros fondos bajo la custodia del Secretario de Hacienda.] *La*
7 *Corporación abrirá, a su nombre, una cuenta en el Banco Gubernamental de Fomento, o*
8 *alguna de sus subsidiarias, la cuál se denominará “Fondo de la Corporación para el*
9 *Desarrollo de las Artes, Ciencias e Industria Cinematográfica de Puerto Rico”. Los*
10 *asignaciones económicas a la Corporación bajo cualesquiera de los incisos del Artículo*
11 *7.03 de esta Ley serán depositados en dicha cuenta, y serán utilizados de conformidad con*
12 *los propósitos y limitaciones dispuestos en esta Ley. Los desembolsos se harán de*
13 *conformidad con las normas y reglamentos que para esos fines adopte la Junta de*
14 *Directores. Disponiéndose, que los ingresos de dicho Fondo no se considerarán al*
15 determinar los ingresos totales anuales del Fondo General del Gobierno del Estado Libre
16 Asociado de Puerto Rico. Disponiéndose además, que los dineros *asignados y transferidos*
17 *que no sean utilizados por la Corporación [el Fondo] en un Año Fiscal dado no se revertirán*
18 al Fondo General.”\

19 Sección 9.-Se enmienda el Artículo 7.02 de la Ley Núm. 121 de 17 de agosto de 2001,
20 según enmendada, conocida como “Ley de la Corporación para el Desarrollo de las Artes,
21 Ciencias e Industria Cinematográfica de Puerto Rico”, para que lea como sigue:\

22 Artículo 7.02.-Administración del Fondo

1 El Fondo que en virtud de esta Ley se crea, será administrado por el Director
2 Ejecutivo, para los únicos fines de financiar e incentivar la producción cinematográfica, y
3 *financiar, incentivar y auspiciar cualesquiera actividades directamente ligadas al fomento,*
4 *desarrollo e impulso de la industria de cinematográfica en Puerto Rico,* de acuerdo al
5 reglamento que a tales fines adopte la Junta de Directores.”

6 Sección 10.-Se derogan los incisos (d) y (e), y se añade un nuevo inciso (d) al Artículo
7 7.03 de la Ley Núm. 121 de 17 de agosto de 2001, según enmendada, conocida como “Ley de
8 la Corporación para el Desarrollo de las Artes, Ciencias e Industria Cinematográfica de
9 Puerto Rico”, para que lea como sigue:

10 “Artículo 7.03.- Asignaciones Económicas

11 El Fondo se nutrirá de las siguientes asignaciones económicas:

12 (a) Las asignaciones que haga anualmente la Asamblea Legislativa mediante
13 resoluciones conjuntas o donativos específicamente para el Fondo, para el desarrollo y
14 financiamiento de toda actividad relativa a la producción de películas para el cine.

15 (b) Donativos de empresas, agrupaciones, instituciones sin fines de lucro,
16 sociedades y entidades corporativas del sector privado, de los ciudadanos en particular, así
17 como de entidades gubernamentales, federales, estatales y municipales.

18 (c) Los intereses que se generen por concepto de inversiones con cargo a los
19 dineros del Fondo.

20 **[(d) El cincuenta (50) por ciento del producto del impuesto recaudado sobre**
21 **espectáculos públicos de acuerdo a lo estipulado por la Sección 2084 de la Ley Núm. 120**
22 **de 31 de octubre de 1994, según enmendada, conocida como “Código de Rentas Internas**
23 **de Puerto Rico de 1994”.]**

1 **[(e) El equivalente a un medio (1/2) del uno (1) por ciento del presupuesto de un**
2 **proyecto fílmico propuesto por toda Entidad Fílmica descrita bajo el inciso (e) del**
3 **Artículo 5 de la Ley Núm. 362 de 24 de diciembre de 1999 según enmendada, conocida**
4 **como “Ley para el Desarrollo de la Industria Fílmica en Puerto Rico”, el cual proviene**
5 **de los derechos pagados (Licencias) por dichas entidades mediante la compra de un**
6 **comprobante en una Colecturía de Rentas Internas del Departamento de Hacienda,**
7 **según establecido en el Artículo 6 de dicha Ley.]**

8 *(d) Las asignaciones dispuestas en el apartado (d) de la Sección 2706 de la Ley*
9 *Núm.120 de 31 de octubre de 1994, según enmendada, conocida como “Código de Rentas*
10 *Internas de Puerto Rico de 1994”.*

11 Sección 11.-Se enmienda el Artículo 7.04 de la Ley Núm. 121 de 17 de agosto de
12 2001, según enmendada, conocida como “Ley de la Corporación para el Desarrollo de las
13 Artes, Ciencias e Industria Cinematográfica de Puerto Rico”, para que lea como sigue:

14 “Artículo 7.04.-Propósitos del Fondo

15 El fondo financiará, fomentará, desarrollará y estimulará toda actividad relativa a la
16 producción de películas para el cine conforme a las condiciones que fije mediante reglamento
17 la Junta de Directores.

18 La Junta de Directores podrá, con sujeción al reglamento adoptado, y siempre que no
19 sea para propósitos particulares, ni que su propósito principal sea para propaganda político-
20 partidista o sectaria, conceder a cualquier persona natural o jurídica, instituciones sin fines de
21 lucro, corporaciones, sociedades, o asociaciones para el financiamiento de producción de
22 películas para el cine, otros beneficios **[reintegrables]** destinados a estimular dichas
23 actividades.

1 La Junta de Directores, mediante reglamento a adoptarse, extenderá ayudas de
2 financiamiento para los propósitos establecidos en esta Ley. El financiamiento será otorgado
3 por no más de la suma igual al ochenta (80) por ciento de la parte proporcional del costo de la
4 producción, o hasta un máximo de un millón doscientos mil (1,200,000) de dólares, lo que
5 sea menor.

6 *Los financiamientos otorgados bajo esta Ley son un contrato entre los accionistas,*
7 *socios o dueños de la entidad fílmica y la Corporación, y dicho contrato será la ley entre las*
8 *partes. Dicho contrato se interpretará liberalmente, de manera cónsona con el propósito de*
9 *esta Ley de promover el desarrollo socioeconómico de Puerto Rico a través de la industria*
10 *cinematográfica y regenerar el Fondo Cinematográfico. El(La) Director(a) Ejecutivo(a)*
11 *tendrá discreción para incluir, a nombre de y en representación de la Corporación, aquellos*
12 *términos y condiciones, que sean consistentes con el propósito de esta Ley y que promuevan*
13 *la industria cinematográfica.*

14 *Todas las decisiones y determinaciones de la Junta de Directores en cuanto a la*
15 *concesión de un financiamiento, serán finales y contra las mismas no procederán revisión*
16 *judicial o administrativa u otro recurso, a menos que específicamente se disponga de otra*
17 *forma.*

18 Sección 12.- Se enmienda el apartado (d) de la Sección 2706 de la Ley Núm 120 de
19 31 de octubre de 1994, según enmendada, conocida como “Código de Rentas Internas de
20 Puerto Rico de 1994”, para que lea como sigue:

21 “Sección 2706.-Disposición Especial de Fondos

22 (a)

23 (b)....

1

2 (d) (1) El Secretario asignará y transferirá mensualmente la cantidad de doscientos
3 setenta mil (270,000) dólares producto de los recaudos del Impuesto de Ventas y Usos y los
4 mismos ingresarán en una cuenta denominada “Fondo para el Desarrollo de las Artes,
5 Ciencias e Industria Cinematográfica de Puerto Rico” en los libros del Departamento de
6 Hacienda, sin año económico determinado, y se contabilizarán en forma separada de
7 cualesquiera otros fondos bajo la custodia del Secretario. Los ingresos de dicho fondo no se
8 considerarán al determinar los ingresos totales anuales del Fondo General. El Secretario
9 transferirá trimestralmente las cantidades ingresadas en dicho fondo a la Corporación para el
10 Desarrollo de las Artes, Ciencias, e Industria Cinematográfica de Puerto Rico **[para que de
11 acuerdo a las leyes aplicables, los ponga a la disposición de dicha entidad para los
12 propósitos de ésta y en la forma y tiempo que el Secretario determine.]** *para ser
13 utilizados para los propósitos y en la forma dispuesta en la Ley Núm. 121 de 17 de agosto de
14 2001, según enmendada conocida como “Ley de la Corporación para el Desarrollo de las
15 Artes, Ciencias e Industria Cinematográfica de Puerto Rico”. Los fondos así asignados y
16 transferidos serán depositados por dicha entidad en la cuenta abierta para estos fines por la
17 entidad en el Banco Gubernamental de Fomento o alguna de sus subsidiarias y denominada
18 “Fondo de la Corporación para el Desarrollo de las Artes, Ciencias e Industria
19 Cinematográfica de Puerto Rico”. Las asignaciones dispuestas en este párrafo continuarán
20 hasta el día 30 de junio de 2010, disponiéndose que a partir del día 1 de julio de 2010, el
21 Secretario realizará, en su lugar, las asignaciones y transferencias dispuestas en el párrafo
22 (2) de este apartado.*

1 (2) A partir del día 1 de julio de 2010, el Secretario asignará y transferirá
2 trimestralmente la cantidad de un millón seiscientos cincuenta mil (1,650,000) dólares
3 producto de los recaudos del Impuesto de Ventas y Usos a la Corporación para el Desarrollo
4 de las Artes, Ciencias e Industria Cinematográfica de Puerto Rico para ser utilizados para
5 los propósitos y en la forma dispuesta en la Ley Núm. 121 de 17 de agosto de 2001, según
6 enmendada, conocida como “Ley de la Corporación para el Desarrollo de las Artes,
7 Ciencias e Industria Cinematográfica de Puerto Rico”. Los fondos así asignados y
8 transferidos serán depositados por dicha entidad en la cuenta abierta en el Banco
9 Gubernamental de Fomento o alguna de sus subsidiarias para estos fines, y denominada
10 “Fondo de la Corporación para el Desarrollo de las Artes, Ciencias e Industria
11 Cinematográfica de Puerto Rico”. Los ingresos de dicho fondo no se considerarán al
12 determinar los ingresos totales anuales del Fondo General.

13 (e)...

14 ...

15 (h)...”

16 Sección 13.-Disposiciones Transitorias, Reglamentos y Transferencias de Fondos

17 Se dispone que una vez esta Ley entre en vigencia, la Corporación para el Desarrollo
18 de las Artes, Ciencias e Industria Cinematográfica de Puerto Rico abrirá en el Banco
19 Gubernamental de Fomento, o sus dependencias la cuenta dispuesta en el Artículo 7.01 de la
20 Ley de la Ley Núm. 121 de 17 de agosto de 2001, según enmendada, conocida como “Ley de
21 la Corporación para el Desarrollo de las Artes, Ciencias e Industria Cinematográfica de
22 Puerto Rico”. Una vez abierta la cuenta, dicha entidad notificará y proveerá al Departamento
23 de Hacienda de Puerto Rico la información correspondiente y coordinará con el Secretario los

1 procedimientos aplicables a las transferencias dispuestas en el apartado (d) de la Sección
2 2706 de la Ley Núm. 120 de 31 de octubre de 1994, según enmendada, conocida como
3 “Código de Rentas Internas de Puerto Rico de 1994”.

4 Dentro de los sesenta (60) días desde la aprobación de esta Ley, la Corporación para el
5 Desarrollo de las Artes, Ciencias e Industria Cinematográfica de Puerto Rico y el
6 Departamento de Hacienda realizarán las enmiendas reglamentarias necesarias para la
7 implementación de las enmiendas aquí dispuestas.

8 Sección 14.-Supremacía y Separabilidad

9 Las disposiciones de esta Ley prevalecerán sobre cualesquiera otras disposiciones
10 de ley en contrario.

11 Si cualquier parte, inciso o Artículo de esta Ley fuera declarada inconstitucional por
12 Tribunal competente, la sentencia a tal efecto dictada se limitará a la parte, inciso o Artículo
13 declarado inconstitucional, y no afectará ni invalidará el resto de las disposiciones de esta Ley.

14 Sección 15.-Esta Ley comenzará a regir inmediatamente después de su aprobación.