SENADO DE PUERTO RICO

P. del S. 2735

2 de noviembre de 2012

Presentado por el señor *Hernández Mayoral*

Referido a la Comisión de Turismo y Cultura

LEY

Para enmendar los Artículos 1.03 y 7.01 de la Ley Núm. 121-2001, según enmendada, conocida como “Ley de la Corporación para el Desarrollo de las Artes, Ciencias e Industria Cinematográfica de Puerto Rico”, a los fines de designar el “Fondo de la Corporación para el Desarrollo de las Artes, Ciencias e Industria Cinematográfica de Puerto Rico” con el nombre de “Fondo Cinematográfico José Ferrer”; para otros fines.

EXPOSICION DE MOTIVOS

La Corporación para el Desarrollo de las Artes, Ciencias e Industria Cinematográfica de Puerto Rico fue creada en virtud de la Ley Núm. 121-2001, según enmendada. La misma está adscrita al Departamento de Desarrollo Económico y Comercio, en virtud del Plan de Reorganización Núm. 4 de 22 de junio de 1994. Esta entidad pública tiene como deber y responsabilidad principal fomentar la actividad cinematográfica en Puerto Rico, con especial atención a las necesidades locales.

El Gobierno del Estado Libre Asociado de Puerto Rico, al crear la Corporación de las Artes, Ciencias e Industria Cinematográfica de Puerto Rico estableció un instrumento adecuado, ágil, eficiente y responsivo a la necesidad del desarrollo del cine en Puerto Rico. La Corporación promueve el fomento de producciones a la altura del buen cine universal, dirigidas tanto al mercado local como internacional. La Corporación, brinda de manera concreta y real, los incentivos necesarios para estimular el desarrollo y expansión de producciones cinematográficas en nuestra Isla.

Puerto Rico ha sido partícipe, en diferentes circunstancias y formas, del crecimiento y desarrollo del “séptimo arte”, ya sea como escenario para producciones locales o internacionales,

como cuna de grandes cineastas y artistas, a la vez que es un mercado importante para el cine norteamericano e internacional.

Por otro lado, en los libros del Departamento de Hacienda de Puerto Rico se creó un fondo que la Ley Núm. 121, *supra*, denominó como “Fondo de la Corporación para el Desarrollo de las Artes, Ciencias e Industria Cinematográfica de Puerto Rico”, adscrito a la Corporación. El Fondo es administrado por el Director Ejecutivo para los únicos fines de financiar, fomentar, desarrollar y estimular toda actividad relativa a la producción de películas para el cine, de acuerdo al reglamento que adoptó la Junta de Directores, llamado Reglamento para la Administración y Funcionamiento del Fondo Cinematográfico de Puerto Rico.

Es la intención de esta Asamblea Legislativa rendirle tributo y honor a una de las figuras más destacadas en el ámbito del teatro, cine y televisión. Esa figura se llama José Ferrer.

José Vicente Ferrer fue un renombrado actor y director de teatro, cine y televisión puertorriqueño. Nacido en Santurce el 8 de enero de 1912, se trasladó con su familia a los Estados Unidos cuando tenía 6 años. Se graduó de la Universidad de Princeton, completando un grado en Artes. También estudió literatura francesa en la Universidad de Columbia. Hablaba con fluidez español, inglés, francés, italiano y alemán.

El talento de este actor puertorriqueño se dio a conocer muy temprano en la historia de Broadway y Hollywood, y hasta el día de hoy, tiene uno de los mayores legados que un artista de nuestro patio haya logrado en ambas círculos.

Ferrer se inició en el teatro con la obra de Broadway *A Slight Case of Murder*, en 1935. Ganó el premio Tony por su interpretación en la obra teatral *Cyrano de Bergerac*, en 1946. Posteriormente, debutó en el cine de Estados Unidos actuando en la película *Juana de Arco*, en 1948, lo que le valió su primera nominación al Oscar. Eventualmente, ganó el premio de la Academia como mejor actor principal en la versión cinematográfica de *Cyrano de Bergerac* (1950). Dicho galardón lo convirtió en el único hispano en haberlo ganado hasta el momento. Una de las últimas labores que realizó fue la de asesor del Coconut Grove Players State Theatre en el estado de Florida, lugar donde murió a los 80 años, el 26 de enero de 1992. Sus restos fueron trasladados y descansan en el Cementerio del Viejo San Juan.

José Ferrer recibió varios reconocimientos durante toda su carrera, entre ellos un doctorado Honoris Causa en Artes y Letras de la Universidad de Puerto Rico en 1949, un doctorado Honoris Causa en Artes de la Universidad del Sagrado Corazón en 1981, su selección

en 1981 al Paseo de la Fama del Teatro, su propia estrella en el Paseo de Estrellas de Hollywood y la primera Medalla Nacional de las Artes en 1985, otorgada por el Presidente Ronald Reagan. En 1990 también se le dedicó el Festival de Teatro Latinoamericano.

Pero a Ferrer no solo se le reconoce haber ganado el Oscar y otros premios, sino que su legado también se extiende a la labor filantrópica que realizó con los afroamericanos y puertorriqueños, y como activista de los derechos de la comunidad latina. El renombrado actor inspiró a muchos antes que Martin Luther King, y dentro del teatro mismo condenaba el racismo.

No obstante haberse marchado a muy temprana edad, sus vínculos con su tierra natal permanecieron intactos. Fue así que en el momento de gloria máxima, Ferrer pidió que la estatuilla del premio Oscar que ganó fuera entregado en Puerto Rico. Ante ello, al año siguiente de haber ganado el galardón se realizó una presentación especial en la que el Gobernador Luis Muñoz Marín le hizo entrega de la codiciada estatuilla. Este Oscar fue donado por Ferrer a la Universidad de Puerto Rico (U.P.R.) donde confió, serviría de estímulo a las generaciones venideras.

Los datos que anteceden caracterizan a José Ferrer como una figura ejemplarizante para todos los puertorriqueños, por lo que esta Asamblea Legislativa entiende propio rendirle tributo designando con su nombre el Fondo de la Corporación para el Desarrollo de las Artes, Ciencias e Industria Cinematográfica de Puerto Rico. En adelante dicho fondo se conocerá como “Fondo Cinematográfico José Ferrer”.

DECRETASE POR LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DE PUERTO RICO:

1 Artículo 1.- Se enmienda el Artículo 1.03 de la Ley Núm. 121-2001, según
2 enmendada, para que lea como sigue:

3 “Artículo 1.03.- Definiciones.

4

5 Las siguientes frases y términos tendrán el significado que se indica a continuación,
6 excepto cuando del texto de esta Parte se desprenda que tiene otro significado:

7 (a) ...

8 ...

1 (e) Fondo.- **[Significa el Fondo de la Corporación para el Desarrollo de las**
2 **Artes, Ciencias e Industria Cinematográfica de Puerto Rico]** *Significa el Fondo*
3 *Cinematográfico José Ferrer.*
4 ...”

5 Artículo 2.- Se enmienda el Artículo 7.01 de la Ley Núm. 121-2001, según
6 enmendada, para que lea como sigue:

7 “Artículo 7.01.- Fondo de la Corporación.

8 Se crea en los libros del Departamento de Hacienda de Puerto Rico un fondo que se
9 denominará [**“Fondo de la Corporación para el Desarrollo de las Artes, Ciencias e**
10 **Industria Cinematográfica de Puerto Rico”**], *“Fondo Cinematográfico José Ferrer”*,
11 adscrito a la Corporación y sin año económico determinado. Los dineros aportados al Fondo
12 se contabilizarán en forma separada de cualesquiera otros fondos bajo la custodia del
13 Secretario de Hacienda. Disponiéndose, que los ingresos de dicho Fondo no se considerarán
14 al determinar los ingresos totales anuales del Fondo General del Gobierno del Estado Libre
15 Asociado de Puerto Rico. Disponiéndose, además, que los dineros no utilizados por el Fondo
16 en un año fiscal dado no se revertirán al Fondo General.”

17 Artículo 3.- Se ordena a la Junta de Directores de la Corporación a enmendar
18 apropiadamente todos los reglamentos promulgados y adoptados por dicha Corporación a los
19 fines de incorporar la enmienda aquí establecida.

20 Artículo 4.- Esta Ley entrará en vigor inmediatamente después de su aprobación.