

GOBIERNO DE PUERTO RICO

16^{ta.} Asamblea
Legislativa

5^{ta.} Sesión
Extraordinaria

SENADO DE PUERTO RICO**P. del S. 2742**

15 de diciembre de 2012

Presentado por el señor *Rivera Schatz*; la señora *Nolasco Santiago*; el señor *Seilhamer Rodríguez*, la señora *Arce Ferrer*; el señor *Ríos Santiago*; la señora *Padilla Alvelo*; el señor *Berdiel Rivera*; la señora *Burgos Andújar*; el señor *Díaz Hernández*; la señora *Fernández Rodríguez*; los señores *González Velázquez*, *Iglesias Suárez*, *Martínez Santiago*, *Muñiz Cortés*; las señoras *Peña Ramírez*, *Raschke Martínez*; el señor *Rodríguez Martínez*; las señoras *Romero Donnelly*, *Santiago González*, *Soto Villanueva*; el señor *Torres Torres*; y la señora *Vázquez Nieves*

Referido a las Comisiones de Hacienda; y de Desarrollo Económico y Planificación

LEY

Para enmendar los Artículos 2.2, 3.3, 7.3 y 8.3 de la Ley 27-2011, conocida como la Ley de Incentivos Económicos para la Industria Fílmica de Puerto Rico”, a los fines de incorporar enmiendas técnicas, aclarar definiciones, disposiciones y otros términos y para otros fines.

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

Con la reciente aprobación de la Ley 27-2011, mejor conocida como “Ley de Incentivos Económicos para la Industria Fílmica de Puerto Rico”, Puerto Rico ha logrado posicionarse como un destino de idoneidad competitiva mundial para la industria fílmica y de servicios creativos.

La industria fílmica en Puerto Rico ha reflejado un crecimiento significativo en los últimos años, generando una importante aportación a la actividad económica incluyendo la creación de miles de empleos. Entre estas producciones figuraron proyectos de importantes casas productoras como *Fast Five* de *Universal Pictures*, *Pirates of the Caribbean 4*, de *Walt Disney Pictures*, y *The Losers* de *Warner Brothers*; entre otros. Estas producciones generaron

una inversión de \$43 millones para la economía local y crearon más de 19,841 empleos directos e indirectos y la ocupación de 22,671 cuartos de hotel por noche. Estas producciones se han podido dar gracias a las ventajas que ofrece Puerto Rico como destino de filmación y la diversa gama de localidades disponibles para filmar sus escenas.

En aras de ser cada vez más competitivo y atractivo para la producción de proyectos cinematográficos y televisivos en Puerto Rico, esta Asamblea Legislativa estima conveniente revisar algunos de los incentivos vigentes. De igual forma, es necesario proveer herramientas apropiadas para asegurar que nuestra industria local se fortalezca ampliando las destrezas de los puertorriqueños que laboran en esta industria mediante la creación de un Fondo Especial para la capacitación de la industria cinematográfica de Puerto Rico.

DECRETASE POR LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DE PUERTO RICO:

1 **Artículo 1** - Se enmienda el Artículo 2.2 de la Ley 27-2011, según enmendada, para que
2 lea como sigue:

3 “Artículo 2.2. - **Definiciones.**-

4 (a) ...

5 ...

6 (1) “Gastos de Producción de Puerto Rico” - pagos realizados a Residentes de Puerto
7 Rico y/o [**Por Encima de la Línea**] No-Residentes *Cualificados* por servicios
8 prestados físicamente en Puerto Rico, directamente atribuibles al desarrollo,
9 preproducción, producción y postproducción de un Proyecto Fílmico. Sólo se
10 incluirán los gastos atribuibles al desarrollo de un Proyecto Fílmico cuando no
11 menos del cincuenta por ciento (50%) de la Fotografía Principal del Proyecto
12 Fílmico se lleve a cabo en Puerto Rico. Los gastos atribuibles a preproducción,
13 producción y postproducción no tendrán que cumplir con el requisito de cincuenta

1 por ciento (50%) de la Fotografía Principal antes expresado para considerarse
2 Gastos de Producción de Puerto Rico. Para ser Gastos de Producción de Puerto
3 Rico, los pagos recibidos por Residentes de Puerto Rico y **[Por encima de la**
4 **Línea]** No-Residentes *Cualificados* estarán sujetos a contribuciones sobre
5 ingresos en Puerto Rico, a tenor con esta Ley, ya sea directamente o a través de
6 una corporación de servicios profesionales u otra entidad jurídica. Los Gastos de
7 Producción de Puerto Rico incluyen pagos relacionados con el desarrollo,
8 preproducción, producción y postproducción de un Proyecto Fílmico, incluso,
9 pero no limitado a, lo siguiente:

10 (1) Salarios, beneficios marginales, dietas u honorarios de talento,
11 administración o labor a una Persona que es Residente de Puerto Rico o **[Por**
12 **Encima de la Línea]**No-Residente *Cualificado*. No obstante, dietas de una
13 persona que no es Residente de Puerto Rico o **[Por Encima de la Línea]** No-
14 Residente *Cualificado*, podrán a la discreción del Secretario de Desarrollo ser
15 incluidas en la definición de Gastos de Producción de Puerto Rico;

16 (2) ...

17 (x) **“[Por Encima de la Línea] No-Residente *Cualificado*” - [Productor, director,**
18 **escritor, talento frente a cámaras (excepto un actor figurante, también**
19 **conocido como un extra), incluyendo dobles (conocido en inglés como**
20 **“stuntmen”), y cualquier otra persona similar conforme a la práctica general**
21 **aceptada en la industria de entretenimiento, según lo determine el Secretario**
22 **de Desarrollo, conocido en inglés como “Above the Line”, que no sea**
23 **considerado Residente de Puerto Rico.]***Productor, director, escritor, talento*

1 *frente a cámaras (excepto un actor figurante, también conocido como un extra),*
2 *incluyendo dobles (conocido en inglés como “stuntmen”), conocido en inglés*
3 *como “Above the Line”, y toda persona de carácter técnico o creativo detrás de*
4 *las cámaras, conocido en inglés como “Below the Line”, y cualquier otra*
5 *persona similar que conforme a la práctica general aceptada en la industria de*
6 *entretenimiento se considere “Above the Line” o “Below the Line”, según*
7 *determine el Secretario de Desarrollo, que no sea considerado Residente de*
8 *Puerto Rico.*

9 (y) ...

10 ...”

11 **Artículo 2** - Se añade un segundo párrafo al Artículo 3.3 de la Ley 27-2011, según
12 enmendada, para que lea como sigue:

13 “Artículo 3.3.-**Derechos.-**

14 ...

15 *En adición, sólo con respecto a Proyectos Fílmicos, todo Concesionario pagará al*
16 *Secretario de Desarrollo, mediante la compra de un comprobante en una Colecturía de Rentas*
17 *Internas del Departamento de Hacienda, derechos equivalentes a un por ciento (1%) de los*
18 *Gastos de Producción de Puerto Rico, relacionados a pagos a toda persona de carácter técnico*
19 *o creativo detrás de las cámaras, conocido en inglés como “Below the Line”, que sea un No-*
20 *Residente Cualificado que cualifiquen para un crédito conforme al Artículo 7.3, según lo*
21 *certifique el Auditor. El Secretario de Hacienda creará un fondo especial, denominado “Fondo*
22 *Especial bajo la Ley de Incentivos Económicos para la Industria Cinematográfica Fílmica de*

1 *Puerto Rico para la Capacitación de la Industria Cinematográfica Local*”, y depositará en él los
 2 *fondos generados por los derechos pagados según este párrafo. El Secretario de Desarrollo*
 3 *utilizará dichos fondos sólo para la creación de programas que promuevan la capacitación de la*
 4 *naciente industria cinematográfica local, garantizando así que la fuerza laboral local adquiera*
 5 *las destrezas y habilidades requeridas para cumplir con las más complejas y sofisticadas*
 6 *infraestructuras conocidas en toda industria fílmica a nivel mundial. Para ello el Secretario de*
 7 *Desarrollo procurará los mejores recursos a nivel mundial para dichos programas. El*
 8 *Secretario de Desarrollo requerirá a los Concesionarios pagar dichos cargos luego de que el*
 9 *Auditor finalice la determinación de Gastos de Producción de Puerto Rico y previo a certificar*
 10 *la suma de Gastos de Producción de Puerto Rico y el cómputo del crédito contributivo,*
 11 *conforme al Artículo 7.3.”*

12 **Artículo 3** - Se enmienda el Artículo 7.3 de la Ley 27-2011, según enmendada, para que
 13 lea como sigue:

14 “Artículo 7.3.-**Disponibilidad de créditos contributivos.-**

15 (a) ...

16 (b) Cantidad del crédito. -

17 (1) ...

18 (A) Cuarenta por ciento (40%) de las cantidades certificadas por el Auditor
 19 como desembolsadas con relación a Gastos de Producción de Puerto Rico,
 20 sin incluir los pagos realizados a **[Por Encima de la Línea]**No-
 21 Residente**Cualificado**; y

22 (B) veinte por ciento (20%) de las cantidades certificadas por el Auditor como
 23 desembolsadas con relación a Gastos de Producción de Puerto Rico que

1 consistan en pagos a **[Por Encima de la Línea]** No-Residente
2 *Cualificado*. Los créditos generados por Gastos de Producción de Puerto
3 Rico que consistan en pagos a **[Por Encima de la Línea]** No-Residente
4 *Cualificado* no estarán sujetos a las limitaciones impuestas en el
5 Artículo 7.3(b)(3).

6 (2) ...
7 ...”

8 **Artículo 4** - Se enmienda el Artículo 8.3 de la Ley 27-2011, según enmendada, para que
9 lea como sigue:

10 “Artículo 8.3.-**Contribución especial para [Por Encima de la Línea] No-Residentes**
11 ***Cualificados***.-

12 (a) Imposición de Contribuciones.- Se gravará, cobrará y pagará en lugar de cualquier
13 otra contribución impuesta por el Código, una contribución especial del veinte por
14 ciento (20%) sobre la cantidad total recibida por cualquier individuo **[Por**
15 **Encima de la Línea]** No-Residente *Cualificado* o por una entidad jurídica que
16 contrate los servicios **[Por Encima de la Línea]**No- Residente *Cualificado* para
17 rendir servicios en Puerto Rico, en relación a un Proyecto Fílmico, la cual
18 represente salarios, beneficios marginales, dietas u honorarios. En el caso de que
19 este veinte por ciento (20%) aplique a una entidad jurídica que contrate los
20 servicios de **[Por Encima de la Línea]**No-Residente *Cualificado*, la porción del
21 pago recibido por la entidad jurídica que esté sujeta a esta contribución especial,
22 no estará sujeta a dicha contribución especial de veinte por ciento (20%) cuando

1 la misma sea pagada por la entidad jurídica al **[Por Encima de la Línea]** No-
2 Residente *Cualificado*.

3 (b) ...”

4 **Artículo 5.-Vigencia**

5 Las disposiciones de esta Ley comenzarán a regir inmediatamente después de su
6 aprobación.