SENADO DE PUERTO RICO

R. del S. 1803

21 de diciembre de 2010

Presentada por el *senador García Padilla*

Referida a

RESOLUCION

Para ordenar a la Comisión de Turismo y Cultura del Senado de Puerto Rico a realizar una investigación respecto a las medidas y recursos de seguridad vigentes en los museos adscritos al Instituto de Cultura Puertorriqueña a los fines de identificar si la entidad cuenta con los recursos necesarios para cumplir con su misión de conservar y proteger el acervo cultural de nuestro País.

EXPOSICION DE MOTIVOS

El Instituto de Cultura Puertorriqueña, creado por virtud de la Ley Núm. 89 de 21 de junio de 1955, según enmendada, tiene la misión de conservar, promover, enriquecer y divulgar los valores culturales del pueblo de Puerto Rico para un más amplio y profundo conocimiento y aprecio de los mismos. Por lo cual, corresponde al Instituto la custodia de muchas de las más valiosas piezas de arte que forman parte del patrimonio cultural de Puerto Rico.

Se ha informado que tres obras de un valor incalculable para el pueblo puertorriqueño fueron robadas de la Galería Nacional en el Instituto de Cultura Puertorriqueña (ICP), en el antiguo Convento de los Dominicos, ubicada en la calle Norzagaray, en el Viejo San Juan. Se indica que las tres piezas robadas entre el sábado 18 y lunes 20 de diciembre de 2010 son:

-Virgen del Carmen, pieza del Taller Campeche, realizada por un discípulo del pintor José Campeche para el 1829. Se trata de un óleo sobre madera con inscripción y marco que mide unas 12 pulgadas por nueve pulgadas. La obra tiene un valor de tasación para seguro de \$30,000.

-La Virgen de Belén, conocida por Virgen de la Leche, porque es una representación de la virgen lactando al Niño Jesús. Fue pintada por Campeche en 1806. Es un óleo sobre madera de 12 1/2 pulgadas por 9 1/2 pulgadas. Con un valor para seguro de \$80,000.

-Virgen del Carmen. Óleo sobre madera pintada por Campeche entre los años 1785 y 1809. Tiene un tamaño de 7 3/4 pulgadas con 3 3/4 pulgadas. Con un valor para seguro de \$80,000.

Funcionarios del Instituto de Cultura han expresado que la pérdida para el pueblo de Puerto Rico es monumental, porque todas las piezas son irremplazables. Esta situación destaca la necesidad de fortalecer los recursos de seguridad con los que cuenta el Instituto de Cultura para garantizar la custodia apropiada del acervo cultural bajo su resguardo.

RESUELVESE POR EL SENADO DE PUERTO RICO:

1 Sección 1.- Ordenar a la Comisión de Turismo y Cultura del Senado de Puerto Rico a
2 realizar una investigación respecto a las medidas y recursos de seguridad vigentes en los museos
3 adscritos al Instituto de Cultura Puertorriqueña a los fines de identificar si la entidad cuenta con
4 los recursos necesarios para cumplir con su misión de conservar y proteger el acervo cultural de
5 nuestro País.

6 Sección 2.- La Comisión deberá someter un informe con sus hallazgos, conclusiones y
7 recomendaciones, incluyendo las acciones legislativas y administrativas que deban adoptarse con
8 relación al asunto objeto de este estudio, dentro de los noventa (90) días naturales siguientes a la
9 fecha de la aprobación de esta Resolución.

10 Sección 3.- Esta Resolución entrará en vigor inmediatamente después de su aprobación.