

SENADO DE PUERTO RICO

R. del S. 1827

18 de enero de 2011

Presentada por *la senadora Vázquez Nieves*

Referida a

RESOLUCION

Para expresar el más sentido pésame y las condolencias del Senado de Puerto Rico a los familiares y a la gran familia de la clase artística puertorriqueña ante el inesperado deceso del destacado actor Miguel Ángel Álvarez.

EXPOSICION DE MOTIVOS

Con la partida del gran actor Miguel Ángel Álvarez Puerto Rico ha perdido a una de sus glorias más representativas del arte histriónico. Miguel Ángel Álvarez se fue como se van todos los grandes, inesperadamente. Ante su partida del plano físico, nos deja un legado sin igual en forma de imágenes y voces imperecederas fruto de la magia del cine, la radio y la televisión. Es deber de todos los puertorriqueños de la presente generación contribuir a perpetuar en nuestra memoria colectiva como pueblo su legado artístico y como hombre de bien.

Miguel Ángel Álvarez comenzó su carrera artística como locutor de radio en la emisora WENA. Gracias a su talento, es reclutado en la emisora WKAQ en San Juan donde inicia su exitosa participación en los diferentes programas radiales. "El tremendo hotel" con figuras como Ramón Rivero (Diplo), José Luis Torregosa y don Rafael Agudo es uno de los más recordados. Sus primeros pasos como locutor dan paso a su destacada participación en radionovelas, bajo la dirección de Edmundo Rivera Álvarez. Posteriormente WIPR que le contrata para interpretar todos los personajes de "Terrazo" de Abelardo Díaz Alfaro, de cuyos cuentos realizó la adaptación, grabación y narración. Realizó y protagonizó la serie Teatro del Mundo, que consistía en adaptaciones para la radio de obras de diversos dramaturgos.

Participó en obras de teatro del dramaturgo puertorriqueño Francisco Arriví, tales como "Club de solteros", "Caso del muerto en vida" y "María Soledad" e interpretó el papel estelar de la sátira "Los cocorocos", de Manuel Méndez Ballester. Junto al actor puertorriqueño y precursor del talento boricua en Hollywood, Juano Hernández en la obra "Widows walk" en el Teatro de la Universidad de Puerto Rico. Como dato curioso Miguel Ángel tuvo una prueba de fuego a su talento al participar en el Festival de Teatro del Instituto de Cultura en "El cielo se rindió al amanecer" de Edmundo Rivera Álvarez, allí sustituyó a Jacobo Morales, quien por razones de enfermedad tuvo que cancelar su participación en la obra la noche del estreno. Tuvo el reto de memorizar el papel en sólo una noche, tarea que logró sin ningún inconveniente, demostrando el enorme talento que llevaba consigo a todas partes.

Fue un verdadero embajador del talento puertorriqueño a través de su participación en el cine de toda Hispanoamérica y Estados Unidos. Durante nueve años realizó 34 películas, trabajando junto a grandes talentos del cine español, de México, Venezuela, Colombia, Santo Domingo, Puerto Rico y Estados Unidos tales como Mario Moreno (Cantinflas), Arturo de Córdova, Marga López, Tarzo, Fernando y Mapy Cortés.

En el mundo de la cinematografía también se destacó, además, como director de cuatro películas realizadas para Columbia Pictures, entre éstas "Arocho y Clemente", "Dos contra el destino" y "Natas es Satán". Participó en importantes producciones de Puerto Rico y otras países como "El Alcalde de Machuchal" (Columbia Pictures), "Largo viaje hacia la muerte", "El señor doctor", "Mientras Puerto Rico duerme", "Luna de miel en Puerto Rico", "El hijo de Gabriel Barrera", "Whip Lash" y "Counter plot" (en inglés) y "El reportero" (Venezuela).

En la televisión, se realizó doblajes, novelas, dramas y adaptaciones. En la comedia siempre será recordado su personaje emblemático, Johnny "El Men" que surgió como resultado del contacto personal en espectáculos y comedias con puertorriqueños residentes en el Bronx. El estilo peculiar de saludarse allí: "Vaya, men" en vez de "man" le dio la idea del personaje que representaba la lucha por la supervivencia de los puertorriqueños en la Gran Urbe.

Llegó a producir su propio espacio al mediodía a través del Canal 13 y fue una de las figuras centrales de los desaparecidos programas "El Barrio Cuatro Calles", y en el "El kiosko

Budweiser". Su más reciente, último y muy aplaudido trabajo cinematográfico fue como protagonista en la película "Mal de Amores".

En adición a tan impresionante trayectoria frente a las cámaras y el público, Miguel Ángel laboró en el Taller Dramático de Radio 940 AM, (WIPR) durante sus últimos 17 años. Su regreso a la radio, medio que le vio nacer en su faceta de artista y lo alternó con el cine y la televisión, con gran éxito. En el Taller trabajó hasta cuatro días antes de su inesperado fallecimiento, luchando incansablemente en pro de la permanencia de dicho Taller y en defensa de los derechos de sus compañeros artistas.

Nos sobrecoge el espíritu saber que ya no estará entre nosotros físicamente mas nos reconforta la certeza de que su legado artístico brillará y será recordado por esta generación y las generaciones venideras. Puerto Rico llora la partida de un hombre que dio lo mejor de sí y de su arte para el pueblo. Su incuestionable talento y fructífera carrera son, a su vez, testimonio de lo que es capaz esta bendita tierra borinqueña. Confiamos que su legado será modelo y guía para los nuevos talentos que habrán de surgir en el firmamento artístico puertorriqueño. Descanse en paz nuestro querido Miguel Ángel Álvarez.

RESUELVESE POR EL SENADO DE PUERTO RICO:

1 Sección 1.- Se expresa el más sentido pésame y las condolencias del Senado de Puerto
2 Rico a los familiares y la gran familia de la clase artística puertorriqueña ante el inesperado
3 deceso del destacado actor Miguel Ángel Álvarez.

4 Sección 2.- Copia de esta resolución en forma de pergamino le será entregada a los
5 familiares de Miguel Ángel Álvarez y a los medios de comunicación del País para su
6 información y divulgación.

7 Sección 3.- Esta Resolución comenzará a regir inmediatamente después de su aprobación.