

GOBIERNO DE PUERTO RICO

16^{ta} Asamblea
Legislativa

5^{ta} Sesión
Ordinaria

SENADO DE PUERTO RICO

R. del S. 2209

28 de junio de 2011

Presentada por el *señor Iglesias Suárez*

Referida a

RESOLUCION

Para expresar el reconocimiento y felicitación del Senado de Puerto Rico al Señor Pedro Luis Morales Cortijo mejor conocido como “Don Perigñon” por sus ejecutorias de excelencia al cumplirse 30 años de una exitosa carrera musical en Puerto Rico.

EXPOSICION DE MOTIVOS

Cuando el Sr. Pedro Luis Morales Cortijo, mejor conocido como Don Perigñon nace allá para el domingo 31 de mayo de 1959 en Villa Palmeras, Santurce, Puerto Rico, a las 12 del medio día, ya estaba trazada su vida en el mundo de la música popular. Son sus padres, el Sr. Rafael Morales y la Sra. Leticia Cortijo, quienes le bautizaron bajo el nombre de Pedro Luis Morales Cortijo "Perín". Don se graduó de la Escuela Libre de Música en Hato Rey y de la Universidad Interamericana de Puerto Rico.

Sus padres fueron los responsables de despertar en su hijo un interés mayor en la música, cuando al cumplir sus 12 años de edad, le hicieron un regalo muy significativo en su vida. Esto lo fue su primer instrumento musical, que consistía en unos flamantes timbales, que aprendió a dominar con elegancia y rítmica inigualable. Tres años más tarde, al mudarse al pueblo de Carolina a los 15 años de edad, pasó a formar parte de un grupo musical compuesto por vecinos y compañeros de escuela, del que fue más tarde su director. Dos de los integrantes de este grupo eran los hoy muy conocidos músicos Gilberto Santa Rosa y Mario Ortiz Jr. Es importante indicar

que todos ellos tenían que ser acompañados por sus padres a los lugares donde amenizaban las fiestas por ser menores de edad. Pero aún así, el entusiasmo era enorme, hasta cuando a finales del año 1979, todos los integrantes del grupo se dividieron buscando otras oportunidades de mayor impacto.

Así las cosas, en ésta parte de su vida, ya siendo conocido como un buen y excelente músico, entra a formar parte de la orquesta de Lalo Rodríguez, donde se destacó como un talentoso y responsable director musical. Compartiendo trabajo con la orquesta de Lalo Rodríguez, se produjo el encuentro con Andy Montañez, con quien posteriormente estuvo ocho años y medio (hasta 1989). Más tarde decide formar su propia orquesta utilizando el nombre de Don Perigñon, que le había sido adjudicado mientras pertenecía a la orquesta de Andy Montañez. Don Perigñon tuvo la inigualable oportunidad de acompañar a Celia Cruz en el Aragón Ball Room de Chicago, Madison Square Garden de New York y el Bosque Mágico de Puerto Rico.

Don Perigñon es padre dos hijos: Pedro Morales Jr. y Kristina María Morales, ambos estudiantes universitarios y desde 1992 comparte sus actividades musicales con su labor de Alguacil en el sistema Judicial de Puerto Rico, siendo conocido en los tribunales como el Alguacil que postula.

A tenor con lo anterior, el Senado de Puerto Rico reconoce el excelente desempeño, del Sr. Pedro Luis Morales Cortijo, mejor conocido como Don Perigñon, en sus 30 años, como un destacado pionero en la dirección musical. En hora buena le felicitamos y reconocemos a este excelente músico y ser humano de alto calibre que ha puesto donde quiera que se dirige el nombre de Puerto Rico en alto.

RESUELVESE POR EL SENADO DE PUERTO RICO:

- 1 Sección 1.- Para expresar el reconocimiento y felicitación del Senado de Puerto Rico al
- 2 Señor Pedro Luis Morales Cortijo mejor conocido como “Don Perigñon” por sus ejecutorias
- 3 de excelencia al cumplirse 30 años de una exitosa carrera musical en Puerto Rico.

- 1 Sección 2.- Copia de esta Resolución, en forma de pergamino, será entregada al Señor
- 2 Pedro Luis Morales Cortijo mejor conocido como “Don Perigñon”.
- 3 Sección 3.- Esta Resolución comenzará a regir inmediatamente después de su aprobación.