

GOBIERNO DE PUERTO RICO

16^{ta.} Asamblea
Legislativa

7^{ma.} Sesión
Ordinaria

SENADO DE PUERTO RICO

R. del S. 2662

28 de marzo de 2012

Presentada por *el senador Iglesias Suárez*

Referida a

RESOLUCION

Para expresar el reconocimiento y felicitación del Senado de Puerto Rico al señor Andrés Montañez Rodríguez, mejor conocido como “Andy Montañez, el Niño de Trastalleres”, en ocasión de la celebración de cincuenta años de una exitosa trayectoria musical en Puerto Rico y en el mundo.

EXPOSICION DE MOTIVOS

Andrés Montañez Rodríguez, mejor conocido como “Andy Montañez, el Niño de Trastalleres”, nace el 7 de mayo de 1942 en San Juan, Puerto Rico. Tiene cinco hijos y todos han heredado la pasión por la música. Creció y vivió con mucho orgullo en el barrio Trastalleres en Santurce. El pueblo lo bautizó con cariño “El Niño de Trastalleres” por la sencillez que no lo abandona. “Junior”, como era conocido en el seno familiar, adquirió sus inclinaciones por la música de su padre, quien era amante del tango, el bolero y tocaba guitarra. A los ocho años de edad, Junior, fue inscrito por su madre en el Programa Tribuna del Arte, programa que dirigía Don Rafael Quiñonez Vidal. Estudió en la Escuela Miguel Such de Río Piedras.

Andy, el primogénito de diecisiete (17) hijos de Doña Celina Rodríguez y Don Andrés Montañez, comenzó su vena musical como cantante bolerista en el grupo de Luis Morales y como Segunda Voz del Trío Los Duendes. Su gran oportunidad profesional se le presentó en el año 1962 cuando se une a la gran agrupación musical, El Gran Combo de Puerto Rico, quien bajo la batuta de Don Rafael Ithier forma junto a Pellín Rodríguez uno de los dúos más recordados en la historia musical.

Nuestro “Niño de Trastalleres” gana fama a nivel internacional como miembro de El Gran Combo de Puerto Rico, con quien grabó treinta y siete discos de larga duración, con canciones como “Las Hojas Blancas”, “Un Verano en Nueva York”, “El Barbero Loco”, “Julia”, “Ponme Alcoholado Juana”, “Vagabundo”, “El Son de Santurce”, “Guaguancó del Gran Combo” “Milonga Sentimental”, “A mi manera”, entre otros.

Cabe señalar que Andy ingresó en la Orquesta Dimensión Latina obteniendo una gran popularidad y venta en grabaciones en temas como “El Eco del Tambor”, “Cantares”, entre otros, fue una prueba arriesgada pero irresistible. Con esta orquesta grabó ocho elepés, que incluyeron temas de su inspiración como “Cantante errante” y “El Mundo”.

Posteriormente, en el año 1978 pasa a formar parte de la agrupación Puerto Rico All Stars, donde grabó tres producciones musicales, tales como, “Isla Bonita” y “Reunión en la cima”.

Así las cosas, en el año 1981 tomando un giro arriesgado y con una fe enorme en su trabajo obtuvo su mayor éxito a escala internacional con su propia orquesta, con giras en América Latina y Estados Unidos. De esta época han resultado temas como “Ella”, “Boca Mentirosa”, “Martha”, “Casi te envidio”, “Salsa con Caché”. En su tercera producción como solista marcó el debut de su hijo mayor Andy Jr. con el tema “Genio y figura” de Don Tite Curet Alonso. En su cuarta producción debuta su hijo Harold y surgen éxitos como “Cobarde, cobarde”. Para el año 1992 integra a su orquesta a su hija, Ednaliz, junto a sus hijos mayores, manifestando en toda su expresión el talento musical de los Montañez. Cabe resaltar que representó a Puerto Rico en la Exposición Mundial 1992 en Sevilla, España.

En años recientes se ha unido a otro cantante de salsa, Ismael Miranda, para producir algunos boleros y música bohemia, a saber: “Románticos de Nuevo” (1977) y “Con Alma de Niño” (1998). Para el 2005 comenzó a experimentar con una mezcla entre los ritmos de salsa y “reguetón”, llamándola “salsatón”. En este esfuerzo se unió a raperos como Daddy Yankee y Julio Voltio. Radicado en Caracas, Venezuela, el 2 de noviembre de 2006, ganó su Primer Grammy Latino por el mejor álbum, junto con Pablo Milanés.

Andy es la representación musical máxima de todos los puertorriqueños. Es la voz de un verdadero cantante. Ha sido reconocido y homenajeado en innumerables ocasiones en Puerto Rico y en el mundo entero. También ha participado en coros y como invitado en grabaciones de

muchas orquestas y cantantes. De su época como solista podemos enumerar una serie de temas que fueron éxitos y se establecieron como verdaderos clásicos de la salsa. Sus canciones son siempre un éxito. En sus cincuenta años de trayectoria musical se ha destacado en el bolero, bomba, plena, el aguinaldo y en la salsa tradicional con el montuno y el guaguancó.

Andy también participó en la película venezolana “Cien años de perdón” (1998) como intérprete de dos de los temas que acompañan la trama. Asimismo, debutó como actor e intérprete en el cine venezolano en la película “La Boda” (1980).

A tenor con lo anterior, el Senado de Puerto Rico reconoce el excelente desempeño del señor Andrés Montañez Rodríguez, mejor conocido como “Andy Montañez, el Niño de Trastalleres”, en sus cincuenta años de trayectoria musical, como un excelente ícono de la música popular. Ha hecho una valiosa aportación a nuestra música. A través de varias generaciones se escuchan sus canciones y continúa en un sitio preferente en el corazón del pueblo puertorriqueño. Hoy y siempre te damos las gracias por tu música, talento, inigualable voz y calidad humana. Reconocemos tus logros, éxitos, labor, trabajo, sensibilidad para la música y tu don de gente en todos los lugares que te presentas dentro y fuera de esta Isla del Encanto. ¡Que viva la música! ¡Que viva la salsa! ¡Que viva nuestro Andy Montañez!

RESUELVESE POR EL SENADO DE PUERTO RICO:

1 Sección 1. – Expresar el reconocimiento y felicitación del Senado de Puerto Rico al
2 señor Andrés Montañez Rodríguez, mejor conocido como “Andy Montañez, el Niño de
3 Trastalleres”, en ocasión de la celebración de cincuenta años de una exitosa trayectoria
4 musical en Puerto Rico y en el mundo.

5 Sección 2. – Copia de esta Resolución, en forma de pergamino, será entregada al
6 señor Andrés Montañez Rodríguez, mejor conocido como “Andy Montañez”.

7 Sección. 3. – Esta Resolución comenzará regir inmediatamente después de su
8 aprobación.

9