

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO

16^{ta.} Asamblea
Legislativa

5^{ta.} Sesión
Extraordinaria
del Presidente

SENADO DE PUERTO RICO

R. del S. 2930

14 de septiembre de 2012

Presentada por el senador Fas Alzamora

Referida a

RESOLUCION

Para expresar la felicitación y reconocimiento del Senado de Puerto Rico a todos los artesanos, familiares de artesanos manufactureros de bastones, en especial a la familia Franqui de Cabo Rojo, en ocasión del homenaje y exposición: *El Bastón...Artefacto Distintivo del que vale la pena hablar*, a celebrarse en el Museo de los Próceres "Don Luis A. Ferré Aguayo" de Cabo Rojo.

EXPOSICION DE MOTIVOS

Cuando se habla del bastón, se hace referencia a una especie de "vara de una u otra materia, por lo común con puño y contera (pieza comúnmente de metal, que se pone en el extremo opuesto al puño del bastón) y más o menos pulimento, que sirve para apoyarse al andar."

Aunque no existe mucha documentación histórica en torno a las primeras representaciones de bastones, tenemos que tener presente que desde los mismos inicios de la especie humana, ésta uso ramas o varas para protegerse y guardarse ante cualquier contingencia. Existe evidencia documentada que las varas fueron usadas por los pastores para llevar a cabo el ejercicio de su trabajo y que con el tiempo la vara fue convirtiéndose en un elemento que representaba ostentación, autoridad y poder.

Desde el antiguo Egipto se ha documentado el simbolismo del bastón. La antigua Grecia y Roma distinguieron el uso del bastón a lo largo de los siglos como símbolo de distinción, poder, mando y autoridad. El progresivo ascenso que se dio a través del tiempo de las clases sociales permitió que el bastón comenzara a tomar relevancia en los estilos de vida de los nobles y los líderes religiosos. El descubrimiento del Nuevo Mundo propició una ola de inmigrantes que

RECIBIDO
SENADO DE PUERTO RICO
SECRETARIA
2012 SEP 14 PM 2:35



Wilson Franqui, fue el último que trabajo en el taller de los Hermanos Franqui para los años de los 1970's.

Aunque la producción de bastones en Cabo Rojo es baja, la isla cuanta con artesanos que se dedican a la confección de bastones. Entre ellos Benito Hernández, de Moca; Neptalí Maldonado de Salinas; Edwin Maldonado de Adjuntas; Juan Rivera y William Colón de Ciales; Edgardo Echevarry de Guánica; Francisco Rosario de Manatí; Luis Dorna Joy de Orocovis; José García Granados de Ponce; Julio Cardona de San Sebastián; Luis Irizarry de Lajas y Dennis Lebrón Ortiz de Patillas. Por otra parte, hay que señalar que en la producción de báculos pastorales Cabo Rojo cuenta con el artesano Osvaldo Vargas, quien ha establecido una gran reputación por la excelencia de sus productos.

El Senado de Puerto Rico se une a la alegría del pueblo de cabo Rojo en la celebración del homenaje que se rinde a los artesanos del bastón y a sus descendientes.

RESUELVESE POR EL SENADO DE PUERTO RICO:

1 Sección1.- Expresar la felicitación y reconocimiento del Senado de Puerto Rico a todos
2 los artesanos, familiares de artesanos manufactureros de bastones, en especial a la familia
3 Franqui de Cabo Rojo, en ocasión del homenaje y exposición: *El Bastón...Artefacto*
4 *Distintivo del que vale la pena hablar*, a celebrarse en el Museo de los Próceres "Don Luis
5 A. Ferré Aguayo" del Municipio Autónomo de Cabo Rojo.

6 Sección2.- Copia de esta resolución, en forma de pergamino, será entregada en el Museo
7 de los Próceres del Municipio Autónomo de Cabo Rojo, en los actos de apertura de la
8 actividad a celebrarse el jueves, 25 de octubre de 2012.

9 Sección 3.- Esta Resolución tendrá vigencia inmediatamente después de su aprobación.