

GOBIERNO DE PUERTO RICO

18^{va.} Asamblea
Legislativa

3^{ra.} Sesión
Ordinaria

SENADO DE PUERTO RICO

R. del S. 713

18 de abril de 2018

Presentada por el señor *Pérez Rosa*

RESOLUCIÓN

Para expresar una merecidísima felicitación al insigne cuatrista Don Iluminado Dávila Medina, con motivo de su cumpleaños número 100 y por toda su aportación a la cultura puertorriqueña.

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

El 1 de junio de 1918, nace en el Barrio Montellanos de Morovis, el ilustre cuatrista Iluminado Dávila Medina, fruto de la unión de Don José Dávila Ortega y Dona Joaquina Medina Guzmán.

Desde pequeño, Don Iluminado tuvo dos aficiones; la música y los gallos. Este amor a la música y principalmente al cuatro, surge de su amado padre Don José, quien tocaba cuatro por afición. A la temprana edad de trece años y a escondidas de su padre, comenzó a tocar el tiple, debido a que su padre no deseaba que su hijo se dedicara a la música. A pesar de la oposición, Don José comprendió que su hijo tenía un don del cual los moroveños no podían dejar de disfrutar, por lo que aceptó que su hijo tocara el cuatro.

Para el 1936, comienza a tocar en el Grupo Orión, compuesto por maestros como Baltazar Rodríguez, segundo cuatro; Jacobo Meléndez, guitarrista y segunda voz; Moncho Rivera, primera voz; Antonio Otero en el güiro, y el maestro de maestros Iluminado Dávila, primer cuatro. Para ese tiempo, este Conjunto era utilizado para tocar en la entrada del cine de Morovis, antes de las funciones de las películas. Con el paso de los años, su fama como cuatrista fue en ascenso y el señor Pascual Meléndez, que en paz descansa, lo invita a formar parte del Conjunto Idilio, compuesto por Paco Meléndez, en el güiro; Fidel Cordero en la marímbola o bajo y Quique Cordero quien cantaba.

No es hasta el 1945, que su arte, lo lleva a compartir con un ilustre maestro vegalteño, Ladislao "Ladí" Martínez, con quien estrechó lazos de amistad hasta la muerte de éste. Esta relación fue tan especial que los domingos cuando compartían, hacían unos conciertos improvisados a los cuales se unían Archila, Polo Ocasio y Pepe Rodríguez, terminando en una cena de arroz con gallina del país, habichuelas, guisadas por su amada esposa Doña Gladys, y para finalizar un delicioso tembleque.

En el 1949, recibe la oferta de Don Federico R. Goyco, a tocar en el Programa Industrias Nativas, transmitido por WAPA Radio, en la Parada 8 de San Juan. Este Conjunto estaba compuesto por Don Felo, en la guitarra y compositor de las canciones que interpretaba el Conjunto; Don Iluminado en el primer cuatro; Pascual Meléndez, en el segundo cuatro; el gran Toribio en el güiro; Leocadio Vizcarrondo, cantante y director e Isabelo Rivera como cantante. Una vez fallece Don Felo, participó varias veces en el programa y renunció al mismo.

Don Iluminado sabía que los moroveños y todo Puerto Rico tenían que continuar disfrutando de su arte, lo cual lo llevó a crear un Conjunto con su hermano Nitin, cantante y guitarrista, Nan Rosario, en la guitarra; Ángel Sierra, cantante; Antonio Otero, en el güiro; y William Morales en el bongó.

Para el 1983, creó el Conjunto Típico Moroveño, compuesto por Don Iluminado, Joe Torres, en el segundo cuatro; Tony Torres, en la guitarra; Gilberto Dávila, trovador y Junior Dávila, su hijo, en la percusión. Con este Conjunto llevó la música autóctona puertorriqueña, por veintiséis años, a todos los rincones de Puerto Rico, gracias a la colaboración del Instituto de Cultura Puertorriqueña. Con el lamentable fallecimiento de su hijo Junior, su yerno Edgardo "Tato" Rodríguez le acompañó en la percusión.

Actualmente, Don Iluminado se encuentra retirado de la música, aunque en ocasiones deleita a sus amigos y familiares con su don musical. Durante todo este tiempo, sus grandes inspiraciones fueron su amada esposa Doña Gladys Margarita Sillart; que en paz descanse, y sus tres hijos, Iluminado Junior y José Juan; fallecidos, y su única hija Milly, quien le ha brindado la alegría de sus nietos, Edgardo José y las gemelas, Angélica María y Gladys Milagros.

Este Senado se honra en homenajear a este insigne maestro cuatrista, Don Iluminado Dávila, en su centenario de vida y por su contribución y aportación a la cultura de nuestra Isla, manteniendo viva la música autóctona.

RESUÉLVESE POR EL SENADO DE PUERTO RICO:

- 1 Sección 1.- Expresar una merecidísima felicitación al insigne cuatrista Don
- 2 Iluminado Dávila Medina, con motivo de su cumpleaños número 100 y por toda su
- 3 aportación a la cultura puertorriqueña.

1 Sección 2.- Autorizar a que copia de esta Resolución del Senado; en pergamino, sea
2 entregada a Don Iluminado Dávila.

3 Sección 3.- Esta Resolución entrará en vigor inmediatamente después de su
4 aprobación.