

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO

18^{va.} Asamblea
Legislativa

5^{ta.} Sesión
Ordinaria

SENADO DE PUERTO RICO

R. del S. 1013

5 de marzo de 2019

Presentada por el señor *Dalmau Santiago*

RESOLUCIÓN

Para expresar la más sincera y calurosa felicitación del Senado del Estado Libre Asociado de Puerto Rico al señor Israel Santana Vargas por motivo que será homenajeado en la actividad que se llevará a cabo el sábado 13 de abril de 2019, celebrando el 7mo Plenazo Oriental.

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

El señor Israel Santana Vargas es natural de Fajardo, pero es en Naguabo donde crece y cursa sus años académicos. Es el segundo de cuatro hermanos cuyos padres son el Sr. Julio M. Santana y la Sra. Margarita Vargas. La inspiración que despierta su deseo de ser músico fue su padre, a quien escuchó practicar durante muchas madrugadas.

En agosto de 1983, comenzó a estudiar en la academia dirigida por el Dr. Francisco López Cruz (mejor conocido por Paquito), y actualmente conocida como la Fundación Francisco López Cruz. Aquí, tuvo la oportunidad de estudiar con profesores de la talla de Edgardo Delgado, Francisco Marrero, y el propio "Paquito" López Cruz.

En 1986, comienza a estudiar con el profesor Saulo Feliciano en Naguabo. Desde entonces, comienza a tocar en fiestas familiares y presentaciones escolares descubriendo que la música era su pasión.

En 1987, comienza a estudiar música en el Instituto Musical de Humacao con el profesor Jorge Camacho. Don Israel, fue parte de la primera generación de la Rondalla

de Humacao, tocando en festivales por toda la nación. Con la Rondalla también viajó a Turquía y Nueva York en 1989. Para estos años, obtiene el primer lugar en las competencias para jóvenes cuatristas celebradas en San Germán, donde comparte tarima con Maneco Velázquez (guitarrista de Nieves Quintero) y con Apolo Ocasio (guitarrista del Conjunto Típico Ladí).

En 1992, comienza estudios en el Conservatorio de Música de Puerto Rico, donde estudia guitarra clásica con el profesor Leonardo Egurbida. Obtiene el grado de Bachiller en Educación Musical con una concentración en Guitarra Clásica. En 2007, completa su grado de maestría en Educación en las Bellas Artes con especialidad en Música en la Universidad del Turabo.

Entre sus logros como educador se encuentran: la fundación de la Rondalla Ecos del Yunque de la escuela superior Juan J. Maunez de Naguabo; fundador de la Rondalla del Centro para el desarrollo Cívico Cultural del Barrio Daguao; director de la Rondalla de la Escuela Libre de Música de Humacao; maestro por 20 años en el sistema de Educación Pública; 10 años como maestro de cuatro, guitarra y mandolina en la Academia de Música Peña, teniendo la oportunidad de participar en el desfile puertorriqueño de Nueva York en cinco ocasiones. Actualmente trabaja en la escuela Libre de Música de Humacao, ofreciendo las clases de Cuatro, Guitarra y Mandolina.

Como cuatrista profesional, se ha destacado por acompañar a grandes artistas en sus presentaciones, tales como: Antonio Cabán Vale, conocido como "El topo", Flora Santiago, Roy Brown, Mario Enrique Velázquez, Andy Montañez, Danny Rivera, Ismael Miranda, Tito Auger, Lourdes Toledo, Glen Monroig, Zoraida Santiago, Modesto Cepeda, Silverio Pérez, Ángel Luis Torruellas, Nano Cabrera, entre otros.

Entre los trovadores con los que ha compartido tarima se encuentran: Joaquín Mouliert, Roberto Silva, Casiano Betancourt, Tony Mapeye, Gerson Báez, Eduardo Villanueva, Linny Jeannete Adorno, Julio César Sanabria, Victoria Sanabria, Chavelita Rodríguez, Mario Millán y David Flores, entre otros.

De las agrupaciones con las que ha participado se destacan: Taller Criollo, En Clave, Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, Son del Almendro, Ballet Folklórico Areyto, Ballet Folklórico Ellmyra, Tierra Adentro, Grupo Sachii, Balajú, Los Magos de Oriente, Bomba Evolution, Los Típicos de la Baya, Palo Santo, Perro de Nuevos Trucos, entre otros.

La Plena ha sido el género que más satisfacciones le ha dado. Algunos de los grupos más destacados de este género son: Terraplén, donde ha participado como director musical por más de 20 años; Pleneros de Severo, Pleneros del Quinto Olivo, Atabal, Ángel Luis Torruellas, Son del Almendro, Cultivo de Plena, Plenealo, Plena Artillera y Modesto Cepeda.

Actualmente se desempeña como maestro de Guitarra en la Escuela Libre de Música y está en proceso de grabar varios discos; experimentando y explorando diversas posibilidades técnicas y sonoras para el Cuatro Puertorriqueño. Esto lo lleva a otro nivel de ejecución musical.

Por todo lo antes expuesto, es menester expresar la más sincera felicitación y reconocimiento por parte del Senado del Estado Libre Asociado de Puerto Rico al señor Israel Santana Vargas por motivo de haber sido seleccionado para ser homenajeado en la celebración del 7mo Plenazo Oriental.

RESUÉLVESE POR EL SENADO DE PUERTO RICO:

1 Sección 1.- Expresar la más sincera y calurosa felicitación del Senado del
2 Estado Libre Asociado de Puerto Rico al señor Israel Santana Vargas, por motivo de
3 su homenaje en la actividad que se llevará a cabo el sábado 13 de abril de 2019,
4 celebrando el 7mo Plenazo Oriental.

5 Sección 2.- Copia de esta Resolución, en forma de pergamino, le será
6 entregado al señor Israel Santana Vargas en la celebración del 7mo. Plenazo Oriental,

1 el sábado 13 de abril de 2019 en el estacionamiento parte frontal de la Plaza del
2 Mercado del Municipio de Humacao.

3 Sección 3.- Copia de esta Resolución se les entregará a los medios de
4 comunicación de Puerto Rico para su divulgación.

5 Sección 4.- Esta Resolución comenzará a regir inmediatamente después de su
6 aprobación.