

30 de agosto de 2021

Hon. José L. Dalmau Santiago
Presidente
Senado de Puerto Rico
PO Box 9023431
San Juan, PR 00902-3431

Honorable Presidente:

Reciba un saludo cordial de todos los que laboramos en la Corporación de Puerto Rico para la Difusión Pública.

Según dispone la Ley Número ¹⁴⁶46 del año 2011 se somete en cumplimiento el Informe del Taller Dramático de Radio AM para el año 2020-2021. Esta ley fue creada con el propósito de sufragar los gastos relacionados a la producción de programas culturales, de contenido histórico novelas, musicales y unitarios radiales con la participación de artistas locales y con temática puertorriqueña; y para otros fines relacionados.

Aprovechamos la oportunidad para informarle a esta Honorable Comisión que los contratos del Taller Dramático fueron renovados conforme a los fondos disponibles. A la fecha de hoy no se ha recibido la asignación presupuestaria para continuar con el Taller Dramático una vez se terminen los fondos en octubre de 2021.

Confiamos que la información suministrada sobre el funcionamiento y manejo del fondo especial creado mediante la Ley 146-2011 sea de gran utilidad. Estamos en la mejor disposición de brindarle cualquier información adicional que estime necesaria, así como aclarar cualquier duda que le surja al respecto.

Cordialmente,


Kellymar Bermúdez Reyes
Presidenta Interina



G2330

Corporación de
Puerto Rico para la
Difusión Pública

P.O. BOX 190909
San Juan, Puerto Rico
PR 00919-0909

T (787) 766-0505
wipr.pr

RECIBIDO AGO30'21PM4:05


PRESIDENCIA DEL SENADO



Corporación de Puerto Rico
para la Difusión Pública

**Informe:
Taller Dramático
de Radio
Año Fiscal 2020-2021**

Ley 146 del año 2011

RECIBIDO AG030'21PM4:05

RECIBIDO AG030'21PM4:05

INTRODUCCIÓN

Informe sobre el Fondo Especial del Taller Dramático de Radio

Este informe se somete en cumplimiento de la Ley 146-2011, Ley del Fondo Especial del Taller Dramático de Radio AM. Esta Ley fue creada con el propósito de sufragar los gastos relacionados a la producción de programas culturales, de contenido histórico, novelas, musicales, comedia, miniserias y unitarios radiales con la participación de artistas locales y con temática puertorriqueña; y para otros fines relacionados.



Los esfuerzos del Taller Dramático de Radio (TDR) van dirigidos a garantizar la continuidad de un taller artístico y cultural para beneficio de la clase artística y de nuestro pueblo, proporcionando una fuente de empleo para nuestros actores y actrices. Éste promueve el intercambio de ideas y enseñanzas entre los actores más jóvenes que comienzan su carrera y aquellos que cuentan con la experiencia de los años vividos.

Para cumplir con los propósitos establecidos en el Artículo 2 de esta Ley, se crea en los libros del Departamento de Hacienda un Fondo Especial por la cantidad de ochocientos mil (800,000) dólares anuales de los recaudos por concepto del arbitrio sobre los cigarrillos establecido en la Sección 3020.05 de la Ley Núm. 1 de 31 de enero de 2011, conocida como "Código de Rentas Internas para un Nuevo Puerto Rico", y que corresponden al Fondo General. Este "Fondo Especial" es administrado por la Corporación de Puerto Rico para la Difusión Pública, por lo que se faculta al presidente de la Corporación a solicitar, aceptar, recibir, parear y administrar fondos federales, estatales, municipales y privados para ser ingresados en él y ser, a su vez, utilizados para los propósitos de esta Ley.

Actualmente la Corporación de Puerto Rico para la Difusión Pública opera dos estaciones de televisión: WIPR (en San Juan) y WIPM en Mayagüez, con los canales 6 y 3, y dos estaciones de radio: WIPR 940am y Allegro 91.3fm; y una plataforma online www.wipr.pr, donde se puede disfrutar toda nuestra programación.

Particularmente el TDR opera a través de la emisora radial de onda media (frecuencia AM) WIPR 940am.

TALLER DRAMÁTICO DE RADIO – Año Fiscal 2020 - 2021

Durante el año fiscal 2020 - 2021, como todos en Puerto Rico, a pesar de atravesar por diversas adversidades como los terremotos y el inicio de la Pandemia, el Taller Dramático de Radio se mantuvo trabajando y produciendo para mantener su agenda cultural y educativa. Durante este año se realizó la producción de cuentos, cuentos cortos, fábulas, leyendas, poesías, programas biográficos, unitarios, miniseries, series y programas en vivo que forman parte de la programación regular de la estación Radio 940AM y su plataforma online.

TRABAJOS REALIZADOS

CUENTOS

CANTIDAD DE EPISODIOS: 114

DURACIÓN DE CADA EPISODIO: 12 A 15 MINUTOS

Un cuento es un tipo de narración generalmente breve, basada en hechos reales o ficticios, en la cual un grupo de personajes desarrollan una trama relativamente sencilla. En el ámbito literario es uno de los subgéneros de la narrativa, ampliamente cultivado por escritores de muy distintas tradiciones.

Mentiras históricas
El huésped
El perro callejero
La mala memoria
Lámparas de hojalata
El cohete y la isla de los inventos
El elefante
Brillante silencio
El chiquitín
El obstáculo
Los cabellos de Rapunzel
El tamborilero
El adivino
Cuentos de la mitología griega
Rey mago
El niño descalzo
Klaus
Desde la ventana del hospital
Frozen
Miguel y el muñeco
Rodolfo, el reno
El campesino y los pasteles
El rey midas
La mujer del pescador
La asidua visitante a plaza de mercado
El árbol de pomarrosa

El asno vestido de león
El pastor y el lobo
La zorra y el rey mono / el león y los tres bueyes
El elefante blanco
El juicio y la espuma
El rey pico de tordo
Montana donde abandona ancianos
El ratón generoso
El perro callejero
El rey rana
El cohete de papel
El reloj y médium
Después de las carreras
El huésped
El amor asesinado
El viajero
Truman capote
Coco
Porque las ranas croan
La noche que volvimos a ser gente
El tigre poderoso
Un cuento del coquí
El flautista
La novia blanca
Pájaro de oro
Los dos gorriones

Don Quijote y la aventura Vizcaína
Don Quijote y la quema de libros
El mercader y su loro
El Quijote y la pastora Marcela
El Quijote y de cómo fue armado caballero
El calderero de salamanca
El príncipe desmemoriado
Dos banquetes y cada cual con su quimera
Don Quijote y la aventura de la
quema de libros de caballería
Una lección de humildad
Agapito avellaneda
Los yules de Islandia
La dama de las nieves
La novia fantasma
El gesto de la abuela
Dos sabios
Del agua de la isla
El poder de las palabras
Sombra
Los pobres ricos
Pájaros trotamundos
Un planeta curioso
El panadero y la lavandera
La ratita presumida
Simbad el marino
Las hileras
Ratón campo y ciudad
La bella y la bestia
El sastrecillo
El real zapatero
Los animales

Mi novia sirena
Clubes secretos
Piel naranja
La flor girasol y el morivivi
La sirena
El barco
Puma de sombra
Cuentos de Juan Bobo
El huérfano
La caja de plomo
Ashley la ciudad
Los duendes
Purificación calle Cristo
El convite
Cuento la galería
Cuento modelo millonario
Diosa Costello
Tormenta platanera
Un gesto de amor
La bruja enamorada
El señor está servido cuento el payaso y la bailarina
Por los planetas
Barba Negra
Ocracoke
El cohete y la isla de los inventos
La secretaria y el vecino
Leyes sorprendentes
Cuento suspenso accidentes afortunados
Me alquilo para sonar
La casa encantada
Caballito blanco
Nadie lo sabe



FÁBULAS

CANTIDAD DE EPISODIOS: 56

La fábula es un tipo de relato breve de ficción que tiene una intención didáctica y moralizante. Por eso, suele estar acompañado de una moraleja, es decir, una enseñanza explícita sobre la interpretación del relato. Este género literario sirve para divulgar y enseñar valores, así como para sancionar aquellas conductas que resultan antisociales.

DURACIÓN DE CADA EPISODIO: 12 A 15 MINUTOS

Las cien tazas del rey
El lobo del árbol y el azorro y el violín
Las cien tazas del rey
El viejo que hacía crecer los arboles
Animales
La pulga y el camello y la mosca vanidosa
El pescador
La bobina
El hacha y el mango
La manzana que quiso ser estrella
Cuma en las entrañas
El agua del desierto
El lobo del árbol y el zorro y el violín
Las cien tazas del rey
Cuervo y las plumas
Dos amigos y un oso
La boda de una ratita
El surgir de las montañas
El árbol de la felicidad
La lechera
El ciervo y el manantial
El cisne y su dueño
La liebre y la tortuga
El ratón y la rana
El asno y el lobo
La zorra y el león
La zorra y los racimos
El mono

La zorra y la pantera
La zorra diputada
La zorra con el rabo
La zorra que nunca
La zorra y el cuervo
La zorra el aguila10-la zorra y la liebre
La zorra el oso
La vuelta en redondo
Peyo Mercé enseña ingles
El lobo con piel de oveja
El cuervo y el zorro
La mosca y la mula
Rana que quiso
El perro fiel
El regalo de la paloma
El león Prometeo
El león y la liebre
El león y el asno
El león y el jabalí
El león y el delfín
El león moribundo
El león, la zorra
Androcles y el león
El león y la zorra
Ali baba
El árbol que no sabía quién era
El rey de las cosquillas



LEYENDAS

CANTIDAD DE EPISODIOS: 18

DURACIÓN DE CADA EPISODIO: 26 A 28 MINUTOS

Una leyenda es un relato, el cual combina elementos reales con elementos imaginarios o maravillosos, enmarcados en un contexto geográfico e histórico concreto.

Las leyendas están íntimamente relacionadas con la cultura y tradiciones locales, de allí que suelen incluir elementos afines a una comunidad o localidad en particular. Esto hace que sean aceptadas como historias verídicas, ya que el personaje, momento histórico o lugar mencionado en la leyenda es conocido por todos.

Casa Ulanga
La cuesta del caño
El baile de graduación
El pozo brujo
Dafne y Apolo
Medusa
El Bohique
Encuentro en el Sur
Leyenda Atabei

La Casona de San Lorenzo
El hacendado maldito
La rebelión de la esperanza
Fantasma Hotel
Hijas Verdugo
María del Colmo
Salomé y Arauca
Vampiros

POESÍA

CANTIDAD DE EPISODIOS: 25

DURACIÓN DE CADA EPISODIO: 26 A 28 MINUTOS

En este espacio escucharemos notas sobre el contexto en el que se desarrolla el poeta y su poesía, elementos biográficos, sensibilidades particulares, influencias y sus poemas más trascendentales.

Francisco Manrique Cabrera
Amado Nervo
Lola Rodríguez de Tió
Julia de Burgos
Luisa Capetillo Perón
Ramón de Campoamor
Sor Juana Inés
Lloréns Torres
Ana Emilia Lahite
Joaquín Monteagudo
Rafael de León
Manuel Acuña
Juan José Arreola

Hiram Sánchez Martínez
Federico García Lorca
Juana de Ibarru
Manuel Benitez
Octavio Paz
Verso Jose Martí
Claudio Barrera
Jose Agustín Balseiro
Carmelina Vizcarrondo
Luis Hernández Aquino
Trina Padilla de Sanz
Jose Gautier Benitez

PROGRAMAS BIOGRÁFICOS

NUESTRO AYER

CANTIDAD DE EPISODIOS: 66

DURACIÓN DE CADA EPISODIO: 26 A 28 MINUTOS

Relatos biográficos sobre personalidades puertorriqueñas, dramatizados por la misma figura, quien narra en primera persona sobre su vida, su obra, sus ideas y los sucesos históricos generales. Buscando rescatarlos/as del olvido histórico. Estos relatos resumen a personalidades importantes y destacadas en el arte, la literatura, la música, el teatro, el cine, las ciencias y los deportes, entre otras áreas de interés, además de resaltar aspectos sociales y curiosos de sus respectivas épocas.

Francisco "Paquito" López Cruz
Pedro Adolfo Castro
Julita Ross
Blanca de Castejón
Gertie Besosa
Miguel Ángel García Méndez
Jose Julián Blanco
Rabell Méndez
Pedro Caratini
Lidio Cruz Monclova
Manuel Joglar Cacho
Tomás Blanco
Florencio Cabán
Emilio 'Millito' Navarro
Pedro Adolfo de Castro y Besosa
Rafael Alers
Alfredo Wiech
Ángel Mislan
Juan F. Acosta
Elisa Tavárez Colón
Victoria Hernández Marín
Lolita Tizol
Genoveva Arteaga
Maria Teresa Babin
Jose Celso Barbosa
Rafael Duchesne
Ramón Moncho Usera
Jose Teodoro Moscoso
Francisco Oller y Ferrer
José Celso Barbosa
Agustín Stahl
José Campeche
Pedro Gerónimo Goyco

Zoilo Cajigas
Jose Montalvo Guenard
Francisco Pancho Coimbre
Víctor Pellot
Francisco Lluch Mora
Tomás Blanco
Florencio Cabán
Antonio Luchetti
Pablo Ubarri
Loida Figueroa
Jesús María Lago
Narciso Rabell
Piedrín Zorrilla
Juan José Osuna
Manuel Joaquín Méndez
Luis Canena Márquez
Francisco "Paquito" López Cruz
Gertie Besosa
Julita Ross
Pedro Adolfo Castro
Concha Meléndez
Olga Albizu
Juan Tizol
José Oliver
Alicia Moreda
Virgilio Dávila
Pilar Befillo
Salvador Brau
Oscar Colón
Miguel Pou
Yolanda Fernández
Acacia Rojas Davis

COMEDIAS

LA MEJOR VIDA

CANTIDAD DE EPISODIOS: 10

DURACIÓN DE CADA EPISODIO: 26 A 28 MINUTOS

La mejor vida es un programa de información biográfica sobre personas que han dejado un legado importante a la humanidad durante su vida. Al partir del mundo terrenal, estas personalidades son recibidas en la cafetería celestial de nombre "El pan nuestro de cada día", que se encuentra en las alturas. San Pedro está encargado de hacer el llamado y recibir a estas personalidades que han hecho historia con intención de brindarles su merecido homenaje. Para esto, el reportero Moisés les hace una entrevista sobre su trayectoria de vida terrenal dando a conocer así su legado a la humanidad. Entre los meseros Judas y Estrella; el reportero Moisés y San Pedro, estas personalidades reciben la bienvenida a la vida eterna en "La mejor vida".

Ruth Fernández
Cheo Feliciano
Pablo Casals
Ricardo Alegría
Lucy Boscana

John Pacheco
Tite Curet
Ismael Rivera Maelo
Doña Felisa Rincón
Ricardo Alegría



UNITARIOS

-DOS HISTORIAS ESCLAVAS

CANTIDAD DE EPISODIOS: 1

(Especial para el día de la Abolición de la Esclavitud)

DURACIÓN DE CADA EPISODIO: 58 MINUTOS

-TODOS SOMOS HARRIET TUBMAN

CANTIDAD DE EPISODIOS: 1

(Harriet Tubman: Una mujer de coraje, persistencia y disciplina de hierro que condujo a cientos de esclavos a la libertad en el Norte a lo largo de la ruta del Ferrocarril; una elaborada red secreta de casas seguras organizadas para ese propósito.)

DURACIÓN DE CADA EPISODIO: 58 MINUTOS

-EN SEMANA SANTA

HERENCIA CULTURAL (Especiales para el Viernes Santo)

CANTIDAD DE EPISODIOS: 1

DURACIÓN DE CADA EPISODIO: 58 MINUTOS

NIÑOS QUE CAMBIAN EL MUNDO

CANTIDAD DE EPISODIOS: 1

DURACIÓN DE CADA EPISODIO: 58 MINUTOS

Cuando decimos que una persona es espiritual, consideramos que la persona es muy sensible y poco interesada por lo material. Se podría pensar que las personas espirituales son raras y especiales. Sin embargo, lo espiritual es algo con lo que todo el mundo nace. Cuando, en una persona, esa cualidad se combina con la acción tomada a beneficio de la humanidad y esa acción funciona como misión, esa persona puede cambiar el mundo. Muchos niños han demostrado que eso es así, y nos han enseñado que la efectividad de las acciones a beneficio de los demás, tiene mucho que ver con la sinceridad. Tenemos los suficientes ejemplos de niños que hicieron y hacen la diferencia como para nunca sentirnos decepcionados.

MADRE DE LA INDEPENDENCIA

CANTIDAD DE EPISODIOS: 1

DURACIÓN DE CADA EPISODIO: 58 MINUTOS

Thomas Jefferson es considerado el Padre de la Independencia por sus labores a favor de esta gesta para los Estados Unidos. Pero ¿qué hay detrás de la vida y obra de uno de los Padres Fundadores? ¿Fue realmente su vida acorde a sus prédicas? ¿Estaban los conceptos de igualdad y libertad verdaderamente atados a sus preceptos de independencia; o, por el contrario, ¿practicaba esclavitud y discriminación? ¿O es que, simplemente, fue una víctima más de sus tiempos? Escuchemos parte de su historia en la voz de una de las personas que mejor lo conoció: su esclava, amante y madre de varios de sus hijos, Sally Hemings, "Madre de la Independencia".

SERIES Y MINISERIES

- INÉS Y MUÑOZ "AMORES PARA CONTARLO"

CANTIDAD DE EPISODIOS: 5

DURACIÓN DE CADA EPISODIO: 26 A 28 MINUTOS

Serie dramática donde se recrea la historia de amor de Don Luis Muñoz Marín y Doña Inés Mendoza fuera del ámbito político.

- LUIS A FERRE "BITÁCORA DE UN SUEÑO"

CANTIDAD DE EPISODIOS: 5

DURACIÓN DE CADA EPISODIO: 26 A 28 MINUTOS-

La historia es presentada a través de un diario escrito y posiblemente olvidado por su dueño. Cinco jóvenes leen sobre la vida de don Luis A. Ferré. La historia comienza a partir de su primera clase de piano a los 7 años y se va desarrollando hasta la exposición de arte pictórico en el mirador de su casa, ésto como preámbulo de un sueño. Un sueño que con el pasar de los años se convertiría en el Museo de Arte de Ponce.

- DOÑA BÁRBARA

CANTIDAD DE EPISODIOS: 20

DURACIÓN DE CADA EPISODIO: 26 A 28 MINUTOS

Doña Bárbara, un clásico de la literatura latinoamericana, es una novela escrita por el venezolano Rómulo Gallegos y publicada por editorial Araluce, el 11 de agosto de 1929. Ha sido reeditada más de cuarenta veces y traducida a otros idiomas. La historia se desarrolla en los llanos de Apure en Venezuela, en los predios del río Arauca.

Doña Bárbara es la novela venezolana más popular. Desde su aparición, en 1929, se leyó con avidez quizás porque entre líneas Gallegos expresaba su rebeldía al régimen dictatorial y el atraso que vivía el país.



CÁPSULAS INFORMATIVAS

SALSA E HISTORIA - 1 PROGRAMA SEMANAL

CANTIDAD DE EPISODIOS: 23 DURACIÓN DE CADA EPISODIO: 58 MINUTOS

ANIMADOR: José Caro

Salsa e Historia es pura salsa. Un recorrido por la historia de los protagonistas de esta música tropical, con figuras como: Frankie Ruiz, Rubén Blades, Celia Cruz, Marc Anthony, Oscar De León, Myrta Silva, Conjunto Chaney, El grupo Niche entre otros. Cada semana será destacada una figura en este espacio musical porque ellos son "Salsa e Historia".

SALSA E HISTORIA
Andy Montañez

SÁBADO,
7 DE AGOSTO
4:00 pm

**Animador:
José Caro**

Eddie Palmieri
Richie Ray y Bobby Cruz
Gilbertito Santa Rosa
Eddie Santiago
Joe Quijano
Jose Alberto "El canario"
Cano Estremera
Dámaso Perez Prado
Tito Nieves
Oscar D'León
Puerorrican Power
Willie Colón
Ismael Quintana
Santiago Cerón
Tito Rojas
Lato Rodríguez
Tony Vega
Héctor Tricoche
Tito Puente
La Lupe
Jerry Rivera
Celia Cruz
La India



PUERTO RICO Y SUS VECINOS

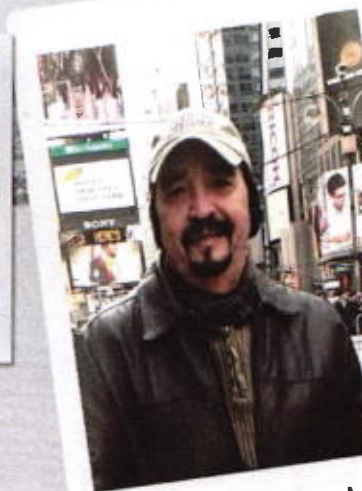
CANTIDAD DE EPISODIOS: 29

ANIMADORES: Herman O'Neill/ Cristina Sesto / Ramón "Tito" Negrón

DURACIÓN DE CADA EPISODIO: 58 MINUTOS

Programa de una (1) hora, una vez a la semana, donde el radioescucha disfruta de buena música distintiva de cada país, entrevistas, charlas e información general de las maravillas de nuestros países del mundo. Conocemos la importancia de estar informados sobre la idiosincrasia de cada pueblo y así entender que somos parte de un planeta de grandes posibilidades si realmente nos consideramos hermanos, contribuyendo al acercamiento con sus vecinos.

Destino:



África
Alemania
Bahamas
Brasil
Colombia
Cuba
Ecuador
El Salvador
Guatemala
Panamá
Perú
República Dominicana
Haití
Japón
Canadá
Chile
Irlanda
Jamaica
Líbano
Londres
Anguila
Grecia
Honduras
Martinica
Países Bajo
Singapur
Suiza
Turquía
Barcelona

PUERTO RICO Y SUS VECINOS
HERMAN O'NEILL - CRISTINA SESTO - TITO NEGRÓN

BROADWAY NIGHTS

CANTIDAD DE EPISODIOS: 23

DURACIÓN DE CADA EPISODIO: 58 MINUTOS

ANIMADORA: Cristina Sesto

Circuito de Broadway, llamado simplemente Broadway, es el conjunto de espectáculos teatrales presentados en cada uno de los 40 grandes teatros profesionales que lo conforman, con más de 500 localidades, situados en el distrito teatral de la Avenida Broadway y en el Lincoln Center en Manhattan, Nueva York, Estados Unidos. Broadway, junto con el West End theatre, en Londres, son considerados usualmente como los representantes de más alto nivel del teatro en el mundo.

En Broadway Nights conoceremos la historia de los musicales más importantes de la meca del teatro universal.

JUEVES, 12 DE AGOSTO | 9:00 PM

BROADWAY NIGHTS

Cristina Sesto

PLAYBILL
STEPHEN SONDHEIM THEATRE

Beautiful
The Carole King Musical

ALLEGRO
91.3FM

DE FIESTA

CANTIDAD DE EPISODIOS: 7

DURACIÓN DE CADA EPISODIO: 58 MINUTOS

ANIMADOR: José Brocco

De fiesta, es una serie de especiales musicales donde celebramos el natalicio de esos cantantes que marcaron nuestra vida. Escuchamos su música y conversamos sobre su vida y trayectoria.

Programas realizados:

Raphael Martos
Glenn Monroig
Lucecita Benítez
Nydia Caro

Ruth Fernández
Daniel Santos
Chayanne

