



Ruta Rural #2, Buzón 5
San Juan PR 00926-9766
Tel (787) 755-7979
Fax (787) 755-0240
www.flmm.org
info@flmm.org

31 de enero de 2023

Yamil Rivera Vélez

Secretaria
Senado de Puerto Rico
Apartado Postal 9023431
San Juan, PR 00902-3431

A-2023-3885
SENADO DE PUERTO RICO
OFICINA DEL SECRETARIO *SR*
6 FEB 2023 PM 2:49

Estimada secretaria Rivera Vélez:

En cumplimiento con la sección 4 de la Ley #68 del 3 de julio de 1986 (3 L.P.R.A. Sección 22), me complace enviarle una copia del Informe Anual de la Fundación Luis Muñoz Marín, correspondiente al año fiscal 2021-2022. Los estados financieros auditados están en proceso de completarse por la firma RSM Puerto Rico. Tan pronto los recibamos, le haremos llegar una copia inmediatamente.

Me remito, una vez más, a sus órdenes y le extiendo un saludo,

Muy cordialmente,

Manolo

Raúl Manuel Enrique Núñez Negrón
Director Ejecutivo
Fundación Luis Muñoz Marín



Archivo Histórico
Centro de Visitantes
Parque Doña Inés
Casa Museo

JUNTA DE DIRECTORES

CARLOS OLIVENCIA GAYÁ
Presidente

KAROLE GARCÍA FIGUEROA
Vicepresidente

JORGE A. NAZARIO RODRÍGUEZ
Tesorero

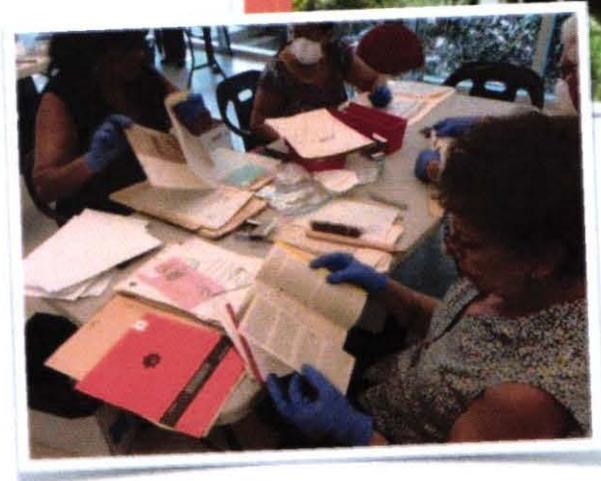
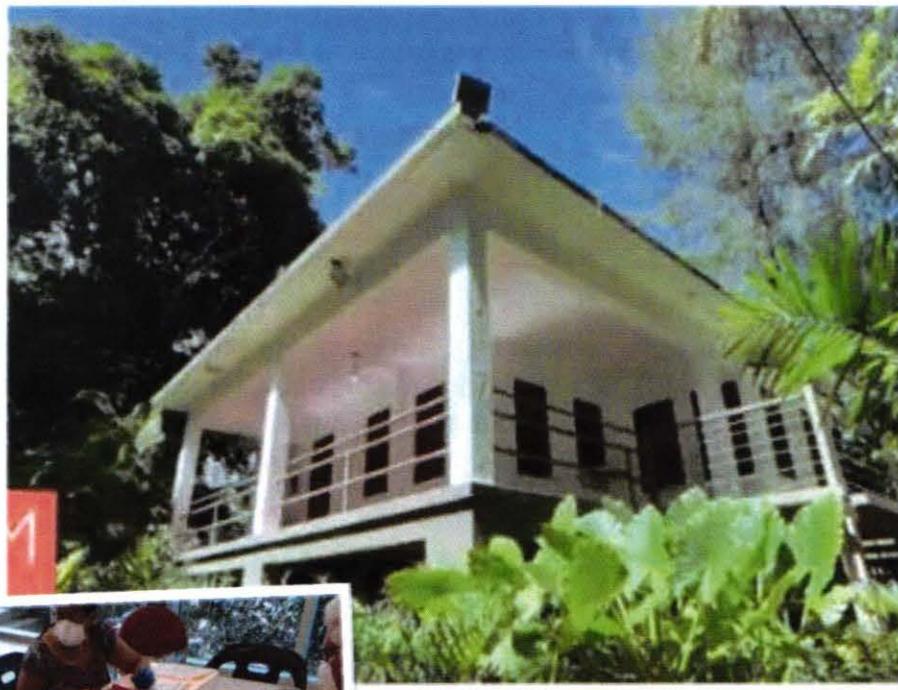
FERNANDO ORONÓZ RODRÍGUEZ
Secretario

MELBA I ACOSTA FEBO
JAIME BAUZÁ HENRIQUEZ
JULIO BILLOCH PICÓ
JUAN CARLOS BLANCO URRUTIA
CARLOS CARBONELL FERNÁNDEZ
SALVADOR CASELLAS TORO
DIEGO R. FIGUEROA RODRÍGUEZ
VÍCTOR L. MENA RIVERA
ANDRÉS MIGNUCCI GIANNONI
JORGE RODRÍGUEZ BERUFF
EUGENIO TORRES OYOLA

MANOLO NÚÑEZ NEGRÓN
Director Ejecutivo

Informe Anual 2021-2022

Fundación Luis Muñoz Marín





Misión:

La Fundación Luis Muñoz Marín fue creada en 1980 como organización educativa y cultural sin fines de lucro con el fin de ayudar a construir el porvenir de Puerto Rico, preservando y difundiendo los valores, filosofía y pensamientos de Luis Muñoz Marín y promoviendo su aplicación a la identificación y solución de los problemas principales del país.

Visión:

Ser el centro de documentación, estudio, divulgación y educación sobre los valores, filosofía y pensamiento de Luis Muñoz Marín, así como de temas de la historia puertorriqueña en todos sus géneros, con especial interés en la historia social, económica, cultural y natural del siglo XX en Puerto Rico.

Parte de tu historia está aquí...

Fundación Luis Muñoz Marín

La Fundación Luis Muñoz Marín (FLMM) es una institución sin fines de lucro debidamente incorporada el 25 de junio de 1980, al amparo de la Ley de Corporaciones del Estado Libre Asociado de Puerto Rico. En líneas generales, la Fundación promueve el estudio de la historia



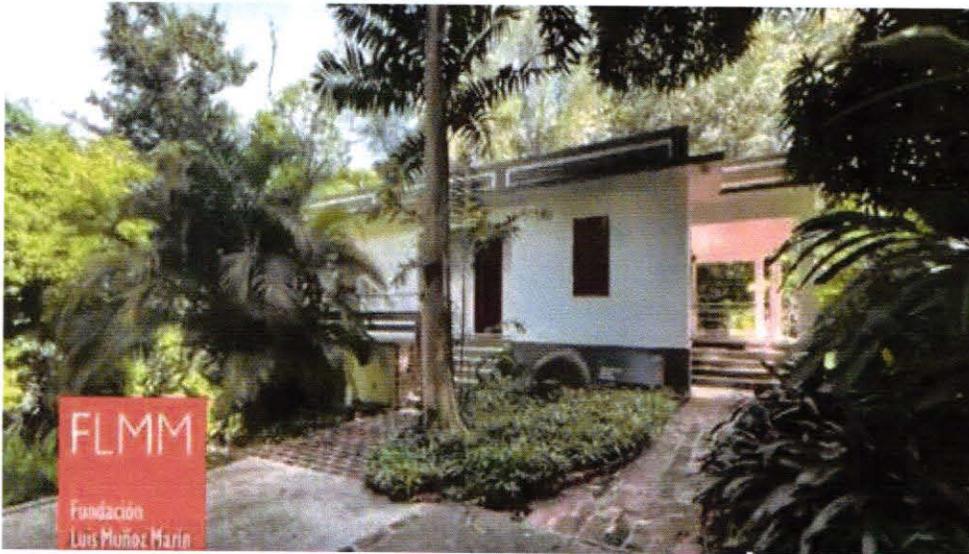
contemporánea de Puerto Rico, la discusión de temas de actualidad que sean de interés público, la conservación del medio ambiente y los recursos naturales en Puerto Rico y el Caribe y cualquier manifestación cultural que propicie el gusto por las bellas artes. Nuestra misión se centra en ayudar a construir el provenir de Puerto Rico, preservando, actualizando y difundiendo los valores, filosofía y

pensamiento de Luis Muñoz Marín y promoviendo su aplicación a la identificación y solución de los problemas principales del país.

Ubicada en una finca en el corazón del área metropolitana de San Juan, residencia de la Familia Muñoz-Mendoza, la Fundación Luis Muñoz Marín se proyecta como un lugar para presentes y futuras generaciones, evocando los valores sencillos y humildes que caracterizaron la vida de Muñoz como de su esposa, doña Inés.

Cuatro áreas principales contribuyen a la vitalidad de la institución: el Archivo Histórico, los museos, el Parque Doña Inés y el programa educativo. Esta institución es un legado vivo, no

sólo de uno de los próceres del país, sino del período más productivo de la historia puertorriqueña.



Con una responsabilidad dirigida a la conservación, preservación y estudio de la historia de Puerto Rico del siglo XX y la historia natural puertorriqueña, la Fundación Luis Muñoz Marín tiene la responsabilidad cívica de continuar y expandir sus exitosos programas educativos para llegar a más jóvenes y ciudadanos.

como un lugar de encuentro donde se llevan a cabo no sólo conferencias y charlas relacionadas a temas históricos, sino que también se ha convertido en un foro de reflexión, análisis y formulación de posibles respuestas a la realidad contemporánea. La Fundación se encamina hacia el siglo XXI para también insertarse en asuntos de actualidad que necesitan discusión y planteamientos serios y concretos para aportar al bienestar futuro de nuestro país.

Como lo fue en el pasado, la sede de la Fundación sirve



Archivo Histórico

El Archivo Histórico de la Fundación Luis Muñoz Marín constituye no sólo uno de sus elementos centrales, sino su mayor recurso, convirtiéndolo en uno de los principales componentes programáticos de la institución. El mismo posee en la actualidad más de dos millones de documentos y materiales diversos sobre la vida pública y privada de Luis Muñoz Marín, así como las colecciones suplementarias del trabajo colectivo de la generación que construyó el Puerto Rico moderno. El Archivo Histórico, más allá de albergar documentos históricos sobre la vida de Muñoz, conserva una parte importante de la historia del Puerto Rico del siglo XX.



Nuestro Archivo Histórico brinda servicios a diversas instituciones públicas, privadas y a personas de todas las edades, desde investigadores especializados, tanto en Puerto Rico como en el extranjero, hasta estudiantes de

escuela primaria y secundaria, quienes nos visitan para solicitar información para sus proyectos académicos.

Catalogación de fondos documentales:

Los siguientes fondos se trabajaron durante este periodo:

- *Sección XIII. Colecciones Privadas Colección Irene Curbelo* - Comprende la documentación de la licenciada Irene Curbelo relacionada al Museo de los Santos de Puerto Rico que, junto a otros puertorriqueños, interesaba crear. Se encuentran correspondencia, inventario de santos de varias colecciones públicas y privadas, fotografías, etc.

- *Sección XIII. Colecciones Privadas Colección División de Educación de la Comunidad (DIVEDCO) - Documentación recopilada de varias fuentes sobre la División de Educación de la Comunidad que incluye correspondencia, informes, material impreso en formato de fotocopias.*



- *Sección XIII. Colecciones Privadas Colección Ismael Rodríguez Bou - Documentación sobre los proyectos de consultaría educativa a través de América Latina, Europa y Asia. Además documentación sobre el Consejo de Educación Superior y en el Consejo de Investigaciones Pedagógicas de la la Universidad de Puerto Rico.*
- *Sección XIII. Colecciones Privadas Colección Delma Arrigoitia - Documentos de la investigación de la Dra. Delma Arrigoitia sobre la década de 1930 para su libro sobre Antonio R. Barceló.*
- *Sección XIII. Colecciones Privadas Colección Carlos Passalacqua - Documentación sobre su participación como Vicepresidente de la Compañía de Fomento Industrial y como Presidente del Festival Casals. Además, se incluyen trabajos sobre su periodo como ingeniero durante los años 70's.*

Las colecciones que siguen en proceso de catalogación son:

- *Sección XIII. Colecciones Privadas Colección Salvador Tió*
 - *Sección XIII. Colecciones Privadas Colección Celia Núñez de Bunker*
 - *Sección XIII. Colecciones Privadas Colección Fomento*
- Sección VI. Serie 17. Archivo Misceláneo que consiste en materiales relacionados a la Oficina del Gobernador de Puerto Rico de 1949 a 1968.*

Museo y exhibiciones

El museo de la Fundación Luis Muñoz Marín (FLMM) consiste en la residencia, el despacho, la biblioteca de Don Luis y los jardines de la residencia Luis Muñoz Marín y su familia. Cuenta con espacios para exhibiciones donde se explora la historia de Puerto Rico durante el siglo XX a través de materiales y objetos de cultura pertenecientes a la familia Muñoz Mendoza relacionados a su vida diaria. Además, alberga otros objetos entre los que se encuentran los pertenecientes a la Colección de Artes y Tradiciones Puertorriqueñas de Teodoro Vidal.

El programa de recorridos interpreta estos espacios y brinda a nuestros visitantes una experiencia enriquecedora y educativa. Durante este año fiscal 2017-2018 las visitas se han reducido debido a que la institución, por varios meses, no estuvo en condiciones de recibir visitantes por el paso de los huracanes Irma y María.

El Retrato de Muñoz Marín regresa al MAPR:

La obra *Retrato de Luis Muñoz Marín*, del reconocido artista puertorriqueño Francisco Rodón, regresó a Puerto Rico en el mes de junio de 2022 y se encuentra en la exhibición permanente del Museo de Arte de Puerto Rico, ubicado en la ciudad de San Juan, Puerto Rico.



Parque Doña Inés

El Bosque Urbano Doña Inés María Mendoza Rivera (conocido como el Parque Doña Inés) es un proyecto ecológico que consiste en rescatar los terrenos aledaños a la Fundación Luis Muñoz Marín (FLMM) para convertirlos en un *arboretum* que consiste en una colección de árboles. Este esfuerzo se comenzó en el 2000 cuando el Municipio de San Juan adquirió los terrenos que desde ese entonces la FLMM administra mediante un usufructo renovable a 30 años.

Este espacio verde fue dedicado a Inés María Mendoza, Primera Dama de Puerto Rico de 1949 a 1964. Doña Inés se destacó por ser una amante y defensora del medio ambiente en Puerto Rico y en el Caribe. De niña le encantaba leer sobre los naturalistas como Alexander Von Humboldt y William Henry Hudson quienes le abrieron a la inquieta niña de Naguabo, un mundo desconocido y fascinante que le ayudaría para entender su entorno natural que se componía de una exuberante naturaleza cercana a las faldas del Yunque y la costa que podía divisar desde la finca de sus padres. Su vocación de educadora la comenzó debajo de los árboles con niños que querían aprender y que la naturaleza le brindaba el marco perfecto para que la educación pudiera ser imbuida en ellos para que la comunicación pueda fluir y que el pensamiento pueda ser libre.

Actualmente el Parque Doña Inés (PDI) constituye un espacio verde y bosque urbano de 12 cuerdas dentro de las 1,000 cuerdas designadas bajo ley estatal como el Corredor Ecológico de San Juan. Desarrollado con un contexto de *arboretum* se dedica a la siembra, reproducción, mantenimiento y exhibición de plantas nativas de Puerto Rico y el Caribe con objetivos de conservación, educación, investigación, y recreación pasiva. Adicionalmente provee hábitat para la flora y la fauna silvestre que difícilmente habitarían en un ambiente urbano. Con más de 1,500 árboles sembrados de sobre 250 especies, las colecciones están compuestas por el Bosque Borinqueño; Bosque Ribereño; Bosque Caribeño; Catedral de Ceibas; el Jardín Acuático (en construcción); el Cinturón de Palmas; el Mirador y la Plazoleta



Conmemorativa. Adicionalmente el PDI cuenta con un herbario que da validez científica a las colecciones de plantas vivas del *arboretum*, un vivero de producción comerciales y para conservación, un Centro de Educación Ambiental, un bosque secundario subtropical húmedo y prontamente se estará terminando un Centro de Investigación Botánica que albergará el

primer banco de germoplasma de semillas a largo plazo en la isla.

La colección de plantas vivas está dispuesta a lo largo de una red de veredas con letreros interpretativos que permite al visitante conocer de cerca los valores patrimoniales vivos de la naturaleza puertorriqueña. En esta colección, se alberga la colección viva más comprensiva y diversa de plantas puertorriqueñas amenazadas y en peligro de



extinción que existe en el mundo. Esta joya de conservación y esplendor contribuye al mejoramiento de la calidad de vida brindando a los ciudadanos, residentes y visitantes un lugar de esparcimiento propio, recreación pasiva y aprendizaje. Además ofrece, en el corazón de la ciudad capital, el beneficio que aportan los bosques al estado de ánimo de las personas. El PDI sirve de recurso para instituciones educativas y académicas ya sea para excursiones de escuelas, universidades, viajes de campo, realizar investigaciones científicas, prácticas de verano, proveer horas de servicio comunitarias y entrenamientos de capacitación en temas a fin, fomentar las bellas artes y otras actividades cívicas.

Actualmente el PDI es miembro y participa de actividades, reuniones, y talleres del American Public Gardens Association (APGA) y de Botanic Gardens Conservation International (BGCI) como entidades líderes en manejo de jardines botánicos y conservación de plantas lo que nos brindan apoyo, asesoramiento, innovación, abogacía, oportunidades para crear redes de colaboración entre colegas para adelantar nuestra misión. El PDI cuenta con el endoso del

Departamento de Agricultura de Puerto Rico (DAPR) para fines agrícolas y trabajamos en conjunto mediante acuerdos colaborativos formales con el New York Botanical Garden (NYBG) y el Departamento de Recursos Naturales y Ambientales de Puerto Rico (DRNA) y el Municipio de San Juan. Como parte de nuestros trabajos colaborativos también tenemos alianzas para adelantar nuestra misión y aquellas de instituciones científicas, agencias de gobierno, entidades sin fines de lucro, académicas en Puerto Rico, Estados Unidos e Internacionalmente.



Entre estas entidades están: U.S. Fish and Wildlife Service (USFWS); Fideicomiso de Conservación de Puerto Rico; Centro Aplicado de Ecología y Conservación Tropical y los Departamentos de Biología, Ciencias Ambientales y Humanidades de la Universidad de Puerto Rico (UPR) Recinto de Río Piedras; Herbario del Jardín Botánico de la UPR; Royal Botanic Gardens Kew; National

Museum of Natural History del Smithsonian Institution; proyecto San Juan Urban Long-Term Research Area; International Institute of Tropical Forestry y El Yunque National Forest del USDA Forest Service; Centro de Educación, Conservación e Interpretación Ambiental (CECIA) del Recinto Metropolitano de la Universidad Interamericana de Puerto Rico; Pennsylvania State University; Ithaca College; Colegio de Ciencias Agrícolas de la UPR Mayagüez (CCA-UPR-RUM); Organización Pro Ambiente Sustentable (OPAS); Tropa Doña Inés de las Girls Scouts of America; Colegio Nuestra Sra. Del Carmen; y University High School (UHS).

Proyectos especiales

1. Proyecto Puerto Rico Architectural Heritage Archive (PRAHA)

La Fundación Luis Muñoz Marín fue seleccionada en el 2020 por la Fundación Mellon de Nueva York para recibir una subvención para llevar a cabo el proyecto *Puerto Rico Architectural Heritage Archive* que hace posible una alianza colaborativa de siete importantes entidades que custodian colecciones de fotografías, documentos y dibujos arquitectónicos históricos puertorriqueños para unirse en un gran archivo digital y ayudar de esta manera en la conservación, preservación y difusión de una gran cantidad de imágenes relacionada al patrimonio histórico edificado en Puerto Rico.

Las entidades que integran esta alianza son: la Fundación Luis Muñoz Marín, el Archivo Histórico del Servicio de Parques Nacionales, la Oficina Estatal de Preservación Histórica, el Archivo de Arquitectura y Construcción de la Universidad de Puerto Rico, Para la Naturaleza, el Archivo General de Puerto Rico y la Puerto Rico Historical Buildings and Drawings Society (PRHBDS).

El objetivo de este proyecto, cuyos primeros dos años concluyeron en junio de 2022, fue crear una página virtual en la plataforma OMEKA para compartir imágenes sobre arquitectura en Puerto Rico al público para promover la visibilidad de nuestros recursos colectivos históricos para la investigación. La segunda etapa del proyecto comenzará en septiembre del 2022.



2. La Colección de Fomento: Documentos para un nuevo acercamiento a temas de la historia del Puerto Rico del siglo



Este proyecto se basó en una propuesta a la Fundación Puertorriqueña de las Humanidades dirigida a la organización, catalogación y difusión de la colección de la Compañía de Fomento de Puerto Rico (CFPR) que se conserva en el Archivo Histórico de la Fundación Luis Muñoz Marín.

La colección de la Compañía de Fomento Industrial llega a la Fundación Luis Muñoz Marín en el 2008 a través de un proyecto de rescate documental en dicha agencia gubernamental ya se habían catalogado como documentos

excedentes una gran cantidad de cajas con documentos que estaban destinadas a su destrucción. Se identificaron unas 400 cajas de documentos históricos desde la década de 1940 a 1980 que contenían materiales como correspondencia, recortes, informes, boletines, fotografías, planos de edificios y espacios para la construcción de estructuras, contratos, entre muchos otros documentos.

En 1942, la CFPR sería la encargada de la Operación Manos a la Obra, que estableció el desarrollo económico por medio del establecimiento de industrias, mayormente de capital norteamericano, para incentivar un desarrollo industrial en Puerto Rico. Debido a su gestión de desarrollo que incluía a todo tipo de proyecto en las áreas económica, social y cultural. Es por ello que la temática de los documentos que la conforman es una variada como: industrias, agricultura, transportación, producción, trabajo, turismo, relaciones públicas, banca,

cooperativas, el desarrollo del Viejo San Juan y los proyectos artísticos y culturales como la Casa del Libro, el Conservatorio de Música, la Orquesta Sinfónica y el Festival Casals.

Esta propuesta consistió del desarrollando dos acercamientos humanísticos:

- *Acceso físico* - Catalogar más de 100 cajas (25%) de las mas de 400 cajas de documentos con alrededor de 3,000 folios, que necesitan ser organizadas para ser catalogadas para dar acceso a investigadores.
- *Acceso virtual* - La difusión de la colección se haría con charlas a través de Internet por especialistas históricos quienes centrarán sus charlas en la descripción y contenido del fondo usando ejemplos y sugerencias de posibles usos para el desarrollo de proyectos académicos.

3. Charlas virtuales sobre la Colección de Fomento

Como parte de la propuesta, se coordinaron cuatro (4) charlas virtuales con especialistas históricos relacionados a investigaciones realizadas con la documentación de la Compañía de Fomento. Dichas charlas, que llevaron el titulo de *La Colección de la Compañía de Fomento de Puerto Rico. Un tesoro documental para la historia de Puerto Rico*, se llevaron a cabo entre los meses de octubre a noviembre de 2021 a través del Facebook Live de la Fundación Luis Muñoz Marín. Se incluyó una charla adicional e inicial por el Dr. Julio E. Quirós Alcalá sobre lo que es la Colección de Fomento y el proyecto auspiciado por la



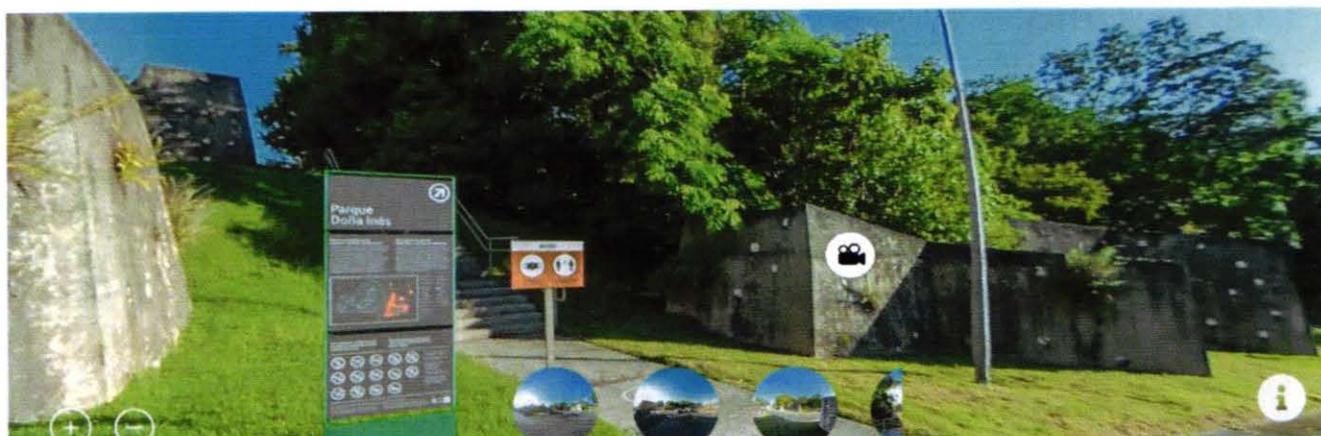
Fundación Puertorriqueña de las Humanidades. Las charlas virtuales fueron:

Jueves 22 de octubre de 2021 - 2:00p.m. "Charla sobre Colección de Fomento" - Dr. Julio E. Quirós Alcalá, Director del Archivo Histórico de la Fundación Luis Muñoz Marín.

Jueves 28 de octubre de 2021 - 2:00p.m. "Charla sobre la Compañía de Fomento y un acercamiento a la colección documental en el Archivo Histórico de la Fundación Luis Muñoz Marín" - Dr. José Bolívar Fresneda.

Miércoles 3 de noviembre de 2021 - 2:00p.m. "Charla sobre proyectos de relaciones públicas y la Compañía de Fomento: el caso de Viguié Films" - Dr. José Orlando Sued.

Jueves 11 de noviembre de 2021 - 2:00p.m. "Los rostros del progreso: retos y posibilidades de investigación en la Colección de Fomento Económico en el periodo de la posguerra" - Dr. Manuel Rodríguez Vázquez.



4. La naturaleza como recurso didáctico ante el COVID-19: *Descubre el Bosque*

El propósito de este programa, auspiciado por la Fundación Ángel Ramos, fue crear un acercamiento de los niños y jóvenes a la naturaleza a través de la visita al Parque Doña Inés para recibir una experiencia interpretativa en contacto directo con el bosque y su biodiversidad urbana. También el poder realizar un internado y una capacitación a estudiantes universitarios en proceso de certificación de la NAI (National Association of Interpretation).

Los recorridos interpretativos por el bosque son la actividad principal de este programa, pues acercan de manera directa a la audiencia con el entorno natural, proveyendo así una experiencia de conexión e inmersión en la naturaleza. Para este programa se diseñaron y planificaron varios recorridos temáticos. El recorrido principal lo titulamos *Descubriendo el*

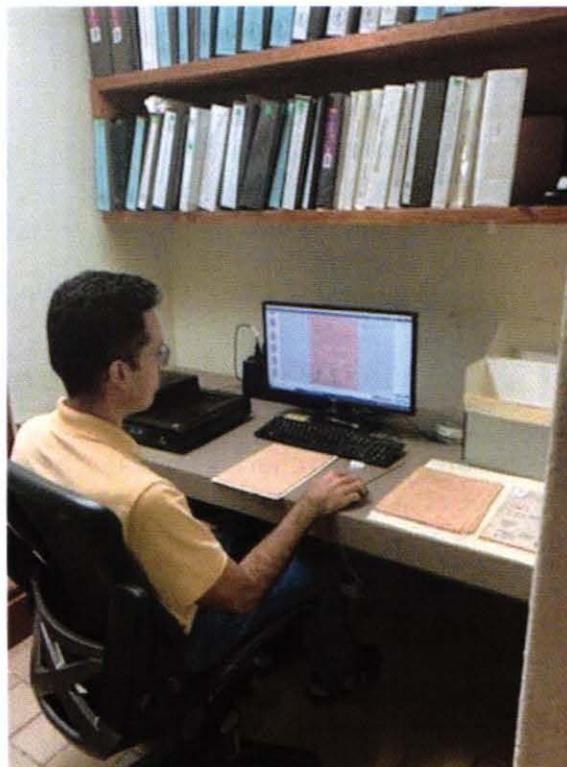
bosque, donde se presenta el Parque Doña Inés de manera general y se tocan temas como polinización, flora endémica, aves, bosques urbanos, cuenca hidrográfica.

Los otros recorridos temáticos que se prepararon fueron un recorrido botánico, cuyo tema era la flora endémica y en peligro de extinción que habita el Parque Doña Inés, un recorrido de observación de aves y un recorrido nocturno para apreciar la fauna asociada a los entornos urbanos en la noche. Los guías intérpretes utilizaron varias técnicas para provocar a la audiencia a que no solamente miraran, sino que escucharan y sintieran el bosque. Estos recorridos se complementaron en muchas ocasiones con el recorrido que ya se ofrecía en el predio histórico de la Fundación Luis Muñoz Marín.

Se atendieron durante este periodo a 438 personas desde niños hasta adultos. Además, se atendieron unas 105 personas en eventos especiales para un total de 543 personas atendidas.

5. El Archivo Histórico Luis Muñoz Marín: un portal de acceso a la información sobre la historia de Puerto Rico

Este proyecto fue subvencionado gracias a una propuesta a la Comisión Especial Conjunta de Fondos Legislativos para Impacto Comunitario para trabajar con la digitalización de los fondos documentales del Archivo Histórico de la Fundación Luis Muñoz Marín (AHFLMM) de enero a junio de 2022. Este proyecto estuvo dirigido a ampliar los recursos históricos digitales de la FLMM de manera digital a través de la publicación digital de los primeros fondos documentales de la colección del AHFLMM. El objetivo del proyecto fue hacer accesible de forma ágil, rápida y digital unas 177 cajas con 4,835 expedientes y que contienen más de 48,000 documentos y sobre 80,000 páginas de información que se encuentra en los documentos históricos del AHFLMM a los investigadores y al público en general. Este medio digital permite a los investigadores que, no importa la distancia, puedan hacer contacto con la historia de Puerto Rico del siglo 20. El enfoque es el más amplio acceso de la información contenida en el AHFLMM en forma digital, y que permita, directa e indirectamente, la preservación y conservación de la documentación que contiene este



importante repositorio histórico. Este proyecto beneficia mayormente a los estudiantes de maestría y doctorado de nuestros centros universitarios y del exterior ya que les facilita material documental primario que únicamente pudiera tener acceso visitando físicamente el AHFLMM. Este proyecto adquiere mayor importancia para que estos estudiantes puedan obtener los documentos primarios para poder desarrollar sus proyectos monográficos y de tesis.

Este proyecto también amplía sus alcances a la comunidad a través del desarrollo de módulos educativos basados en los temas de los documentos históricos que se encontraron en las colecciones por la educadora Yanelba Mota Maldonado. Se desarrollaron 30 módulos educativos para todos los niveles educativos: Primaria - K-6to grado - 12 módulos; Intermedia - 7mo. a 9no. - 12 módulos y Secundaria 10mo a 12mo. - 6 módulos.

6. Charlas virtuales sobre temas en la documentación del Archivo Histórico

Se llevaron a cabo 6 charlas virtuales a través de la plataforma Facebook Live de la FLMM por especialistas sobre varios temas que podemos encontrar en estos archivos entre las que se encuentran:

Jueves 2 de junio de 2022 - 4:00p.m. - “El estudio de las genealogías en Puerto Rico” por la Dra. Hilda Blanch Miranda

Jueves 9 de junio de 2022 - 4:00p.m. - “Las relaciones públicas en la década de 1940” por el Dr. José Orlando Sued



Proyecto: El Archivo Histórico Luis Muñoz Marín: un portal de acceso a la información sobre la historia de Puerto Rico

Título: Derechos y deberes

Documento (ficha): Carta del Sr. Luis Izquierdo, Comisionado Interino al Sr. Emilio A. Dávila, Agente Pesquero (IV-LMM, Pres. Senado 1941-1948 Serie 2 Gob. Ins.)

A. Nivel

□ 4^o-6^o

■ 7^o-9^o

□ 10^o-12^o

B. Objetivos

Al final del estudio de este módulo el o la estudiante:

1. Establece las diferencias entre *derecho* y *deber*.
2. Estudia las Secciones 7 y 9 de la Carta de Derechos de la Constitución del Estado Libre Asociado de Puerto Rico
3. Estudia el contexto histórico del documento: situación socioeconómica de Puerto Rico 1930-1940
4. Relaciona el tema de documento con la relevancia de saber vivir en comunidad.
5. Investiga en documentos históricos temas sociales y políticos.

C. Eje transversal

□ Identidad cultural

■ Educación para la paz

□ Educación cívica y ética

□ Educación y tecnología

□ Educación ambiental

□ Educación para el trabajo y el emprendimiento

Jueves 16 de junio de 2022 - 4:00p.m. - "Luis Muñoz Rivera" por el Dr. Néstor Duprey

Jueves 23 de junio de 2022 - 4:00p.m. - "La PRERA y PRRA en Puerto Rico" por el Dr. Manuel Rodríguez Vázquez

Jueves 30 de junio de 2022 - 4:00p.m. - "Farming America: políticas agrarias para el sustento en Puerto Rico, 1914-1960" por la Dra. Libia M. González

Miércoles 6 de julio de 2022 - 3:30p.m. "La investigación histórica en el aula: módulos educativos basados en fuentes primarias del Archivo Histórico de la Fundación Luis Muñoz Marín" por Profa. Yanelba Mota.

7. Proyecto con la Alianza Cultural para Emergencias de Puerto Rico (ACEPR)

En mayo 2021, Fundación Luis Muñoz Marín (FLMM) y la Alianza Cultural para Emergencias (ACEPR) suscribieron un acuerdo para desarrollar una serie de actividades bajo la propuesta con la entidad Performing Arts Readiness (PAR) para desarrollar talleres presenciales y virtuales sobre el manejo de colecciones en momentos de emergencia o en prevención de un desastre.



Entre los talleres brindados fueron:

Jueves, 24 de febrero de 2022 - 2:00p.m. - *Taller I (virtual) - Introducción a la implementación del plan de emergencias con personal y voluntarios.* Recursos: Soraya Serra y Chakira Santiago

Jueves, 31 de marzo de 2022 - 2:00p.m. - *Taller II (virtual) - Limpieza mecánica de objetos tras eventos de emergencia.* Recursos: Miembros fundadores [#ACEPR](#)

Jueves, 28 de abril de 2022 - 2:00p.m. - *Taller III (virtual) - Implementando el plan de emergencias: lecciones aprendidas.* Recursos: Iliamarie Vázquez, Registradora, Museo de las Américas / Karen Cana Cruz, Directora Ejecutiva, Museo Biblioteca La Casa del Libro

Martes, 24 de mayo de 2022 - 2:00p.m. - *Taller IV (virtual) - Desarrollando destrezas de liderazgo y respaldo para la preservación del patrimonio cultural.*

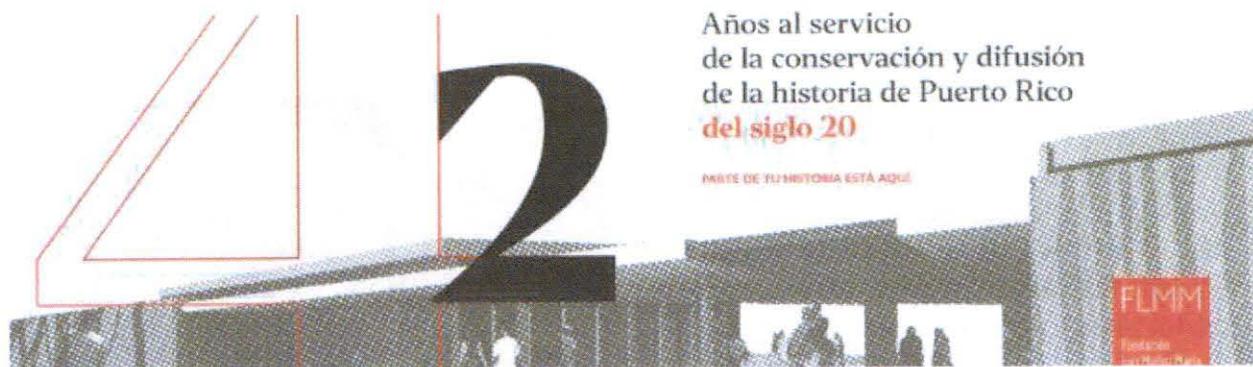
Recursos: Debra Norris (Directora del Departamento de Conservación de Arte de la Universidad de Delaware), Bob Norris (consultor en manejo de carreras profesionales) y Beatriz Haspo (Gerente de APOYOnline y Oficial de Colecciones de la Biblioteca del Congreso).

Jueves 2 de junio de 2022 - 9:00a.m.- 3:00p.m. *Taller V (presencial) - Rescate y manejo de colecciones mojadas durante emergencias.* Recursos: Soraya Serra, Marnie Pérez, Sol Elena Rivera, Chakira Santiago, David Rodríguez, Viviana Van Vliet. Lugar: Fundación Luis Muñoz Marín.



Jueves 16 de junio de 2022 - 9:00a.m.- 3:00p.m. *Taller VI (presencial)*

- *Redacción y gestión de ejercicios de mesa para emergencias con colecciones culturales y manejo de extintores de incendio* - Recurso: Ángel Crespo. Lugar: Fundación Luis Muñoz Marín.



8. Celebración del 42 aniversario de la FLMM

La Fundación Luis Muñoz Marín (FLMM) celebró el 42 aniversario de su creación en junio de 2022. Dicha institución fue establecida en junio de 1980 por una necesidad de conservación del predio físico de casi 4 cuerdas de terrenos en San Juan donde está enclavada su residencia, jardines, despacho y biblioteca, así como también el caudal histórico documental que había mantenido Luis Muñoz Marín en su oficina de exgobernador sobre la historia de Puerto Rico de casi un siglo.

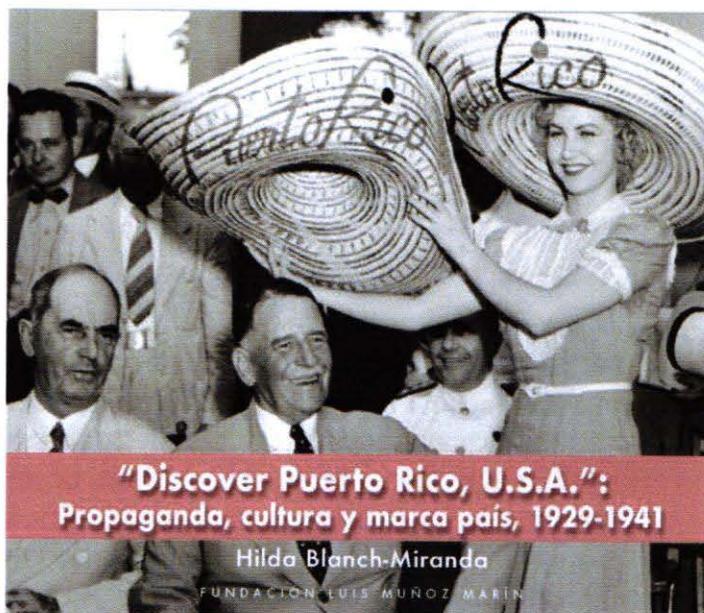
A 42 años de su establecimiento podemos decir que el 100% de estos objetivos se han cumplido y se siguen cumpliendo a través del ofrecimiento de servicios y el desarrollo de nuevos proyectos que atienden la conservación y divulgación de la historia de Puerto Rico.

Esta celebración se llevó a cabo de manera virtual en la página de la FLMM donde se hizo un recuento del desarrollo de la institución y sus proyectos. Además, se dio acceso de manera digital a libros y folletos relacionados a la vida de Luis Muñoz Marín y la historia de Puerto Rico del siglo 20, la gran mayoría agotados, publicados por esta institución a través de los años, accesibles gratuitamente, a través de la página www.flmm.org.

Programación Educativa

Charlas y conferencias

- Miércoles 13 de abril de 2022 - 7:00p.m. - Presentación del libro "Discover Puerto Rico, U.S.A.": Propaganda, cultura y marca país, 1929-1941 de la Dra. Hilda Blanch Miranda. La presentación estuvo a cargo de los doctores Jorge Rodríguez Beruff, Jorge Crespo Armaiz y Ángel Collado Schwarz. Moderó el panel la doctora María de los Ángeles Castro.
- Viernes 22 y sábado 23 de abril de 2022 - Programa Descubre el Bosque: Actividad en celebración del día de la Tierra. Parque Doña Inés en la Fundación Luis Muñoz Marín.
- Sábado, 21 de mayo de 2022 - 6:00p.m. - Taller Descubre el Bosque Nocturno en el Parque Doña Inés de la Fundación Luis Muñoz Marín sobre fauna nocturna a educadores e intérpretes ambientales. Recurso: Dr. Rafael Joglar.
- Viernes 27 y sábado 28 de mayo de 2022 - Redescubre la flora puertorriqueña por medio de una visita interpretativa al Parque Doña Inés, talleres y charlas temáticas. Parque Doña Inés en la Fundación Luis Muñoz Marín.
- Jueves, 9 de junio de 2022 - 7:00 p.m. - Presentación del libro "Guy Jacob Swope y Puerto Rico. El Gobernador olvidado", del Dr. Heriberto Medina Vera. La presentación estuvo a cargo del doctor Jorge Rodríguez Beruff, Director de la Academia Puertorriqueña de la Historia y del doctor Javier Colón Morera, Catedrático del Departamento de Ciencias Políticas de la Universidad de Puerto Rico.



Conmemoración de nuestra historia

La Fundación Luis Muñoz Marín participa todos los años en la planificación y celebración de actividades conmemorativas de los natalicios de Luis Muñoz Marín, de su esposa Inés María Mendoza y de su padre Luis Muñoz Rivera. Estas actividades se llevan a cabo en los meses de febrero, enero y julio, respectivamente y constituyen un homenaje a quienes dedicaron sus vidas a forjar un mejor Puerto Rico.

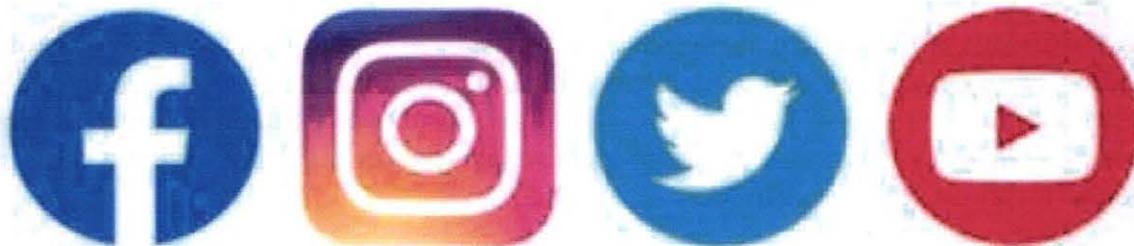
Al celebrar la vida de estas personas, también celebramos momentos importantes en nuestra historia. A la vez, tenemos la gran oportunidad de reflexionar sobre el legado que nos dejaron y sobre la responsabilidad que cada uno de nosotros debe asumir individual y colectivamente ante el porvenir.

Durante el período cubierto por este informe, llevamos a cabo las siguientes actividades conmemorativas:

- **Natalicio de Luis Muñoz Rivera** - El 18 de julio de 2021 se conmemoró el natalicio 162 de don Luis Muñoz Rivera. El

orador invitado fue el Lic. Eduardo Bathia Gautier, ex presidente del Senado del Estado Libre Asociado de Puerto Rico, quien ofreció la conferencia De frente y sin miedo: reformas democráticas.

- **Natalicio de Luis Muñoz Marín** El lunes 21 de febrero de 2021 conmemoramos el 124° aniversario del natalicio de Luis Muñoz Marín. El reconocido escritor puertorriqueño, Edgardo Rodríguez Juliá fue el orador invitado y presentó una ponencia titulada “Las tribulaciones de Jonas: 40 años después”.



Redes Sociales

La FLMM también cuenta con una página en *Facebook*, (<https://www.facebook.com/luismunozmarin>). Esta plataforma nos da la oportunidad de contar con un espacio adicional donde promover la obra programática de la Fundación, al tiempo que también nos sirve de vía de contacto directo con nuestros públicos en la medida en que nuestros seguidores comentan y opinan a través de la misma sobre diversos asuntos relacionados con la Fundación.

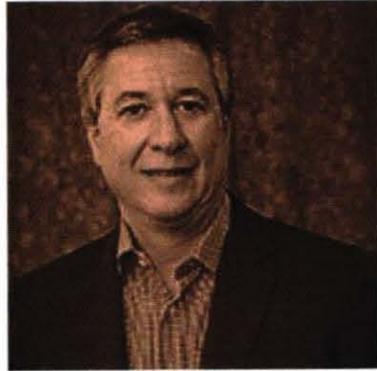
Gracias a los continuos esfuerzos del área de Mercadeo, la página de Facebook de la FLMM ha logrado aumentar su número de fanáticos a 25,401 durante el pasado año.

De igual modo, la Fundación también tiene presencia a través de su página en Twitter (<https://twitter.com/flmmpr>), así como inauguró durante este año fiscal su propio canal en YouTube (www.youtube.com/flmmtv), en el cual presenta video de actividades o promociones recientes.

Envíos electrónicos

Como parte de los esfuerzos de informar al público de las actividades que lleva a cabo la Fundación, también existe un programa de envíos electrónicos dirigido a complementar los esfuerzos de prensa. Dichos envíos, dirigidos tanto a los socios como al público general, da a conocer las actividades periódicas, informa sobre nuevos ofrecimientos, presentaciones, charlas y alerta sobre cambios programáticos y noticias de última hora

NUESTRA
NUEVA
JUNTA DE
DIRECTORES



PRESIDENTE

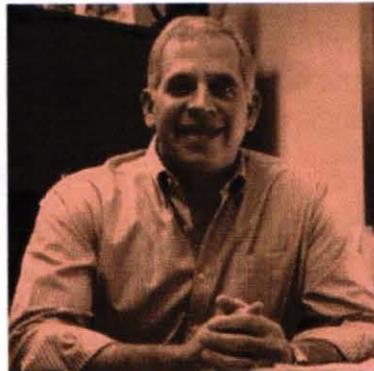
Especialista en
Seguros y profesor
Industria de seguros

CARLOS
OLIVENCIA
GAYA



VICE
PRESIDENTA

LCDA. Y CPA
KAROLEE
GARCIA



TESORERO

Fundador & CEO,
CEGsoft

CPA
JORGE
NAZARIO



SECRETARIO

LCDO.
FERNANDO
ORONoz



Operaciones

Junta de Directores

La Fundación Luis Muñoz Marín está regida por una Junta de Directores compuesta por dieciocho (18) miembros, electos anualmente en el mes de octubre por términos de tres años, cuyos integrantes se mencionan a continuación:

Carlos Olivencia Gayá - Presidente Karolee García - Vicepresidente
Jorge Nazario- Tesorero Fernando Oronoz – Secretario

Lcda. Melba Acosta Febo
Jaime Bauzá
Julio Billoch
Juan Carlos Blanco
Carlos Carbonell
Lcdo. Salvador Casellas Toro

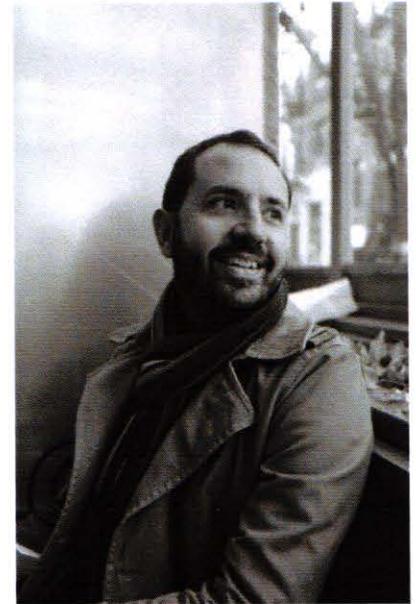
Lcdo. Diego Figueroa
Víctor Mena
Arq. Andrés Mignucci
Dr. Jorge Rodríguez Beruff
Lcdo. Eugenio Torres Oyola
3 vacantes

Administración – Efectivo el 1 de enero de 2022 la Junta de Directores de la Fundación Luis Muñoz Marín seleccionó al licenciado Raúl Manuel E. Núñez Negrón (“Manolo”) como nuevo Director Ejecutivo de la institución. El licenciado Núñez Negrón sustituye a la señora Linda Hernández Rosado quien ha ocupado la dirección ejecutiva de la Fundación desde el 2013, y quien se acogió a su jubilación.

El presidente de la Junta de Directores, Carlos Olivencia Gayá, indicó que: “La Fundación Luis Muñoz Marín entra en una nueva etapa con el nombramiento del licenciado Manolo Núñez Negrón como director ejecutivo. Posee unos intereses particulares en las áreas de educación y la cultura que, estoy seguro, ayudarán grandemente a desarrollar los proyectos de la institución.

El licenciado Manolo Núñez Negrón es natural de San Sebastián, Puerto Rico. Estudió literatura y cultura latinoamericana en la Universidad de Puerto Rico, en New York University y en Harvard, de donde se doctoró en 2010 con una tesis titulada Políticas del humor en América Latina, publicada por Ediciones Huracán . Fue profesor asistente de Estudios Hispánicos en Wellesley College, Massachusetts, y profesor adjunto de español y literatura comparada en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, así como del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe y de la Escuela de Derecho de la Universidad de Puerto Rico, donde obtuvo un Juris Doctor en el 2016. Fue columnista de la sección Buscapié de El Nuevo Día y ha publicado dos libros de relatos: El oficio del vértigo (2010) y Comida de Peces (2016), y una novela corta, Barra china (2012). Su primer libro de crónicas, Burundanga Express, fue publicado en el 2019. Se ha desempeñado como abogado litigante y notario en la jurisdicción de Puerto Rico y es un fervoroso aficionado del beisbol y la música. En el año 2021 la Andrew Mellon Foundation le confirió la beca Letras boricuas.

Labora con todo lo relacionado a las operaciones diarias básicas de la institución y coordina y supervisa todas las secciones de la Fundación. También tiene a su cargo las finanzas y contabilidad, así como el área de recursos humanos.



Dr. Manolo Núñez Negrón – Director Ejecutivo
Dr. Julio E. Quirós Alcalá– Sub Director
Ana Rocío Díaz– Directora de Finanzas
Zuleika Vallenilla – Coordinadora Relaciones con la Comunidad
Elizabeth Coriano – Asistente del Director Ejecutivo
Ricardo Zeno – Intérprete Ambiental & Cultural / Planta Física

Archivo Histórico – Coordina todas los trabajos relacionados con los documentos históricos, la asistencia al público investigador, coordina los trabajos editoriales de la Fundación, coordina las tareas de relaciones públicas de la Fundación, coordina actividades especiales y natalicios y organiza las charlas y tertulias de la Fundación.

Julio E. Quirós Alcalá – Director del Archivo Histórico

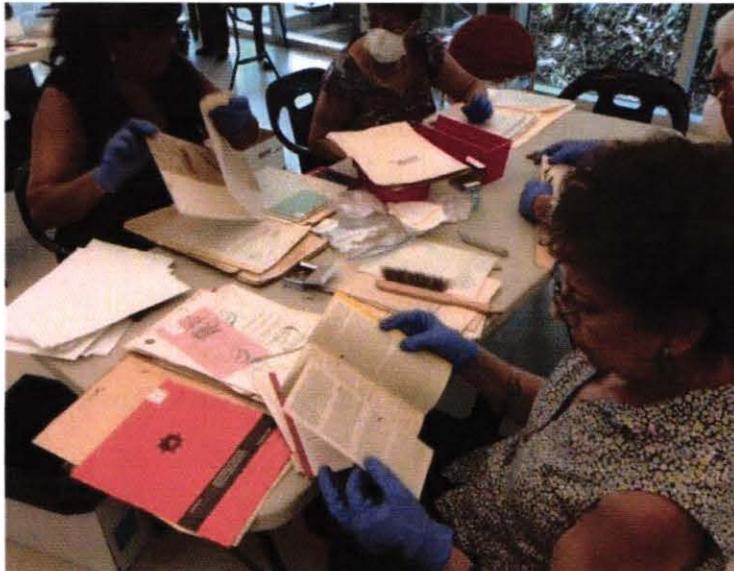
Museo – Coordina las exhibiciones, excursiones y los proyectos educativos de la Fundación Luis Muñoz Marín

Julio E. Quirós Alcalá – Director del Archivo Histórico

Parque Doña Inés - Coordina las labores de siembra en el Parque, promueve proyectos educativos para niños y jóvenes, coordina colectas de semillas y plantas de especies en peligro de extinción, desarrolla proyectos de propagación de especies y promueve la relación de diversas entidades relacionadas con la conservación del medioambiente y el Parque.

Manolo Núñez Negrón – Director Ejecutivo

Voluntarios y practicantes



La ardua labor que lleva a cabo la Fundación Luis Muñoz Marín no es posible sin la efectiva ayuda y cooperación de personas y estudiantes que donan su tiempo para realizar trabajos relacionados a la organización de los materiales documentales que se encuentran en el Archivo Histórico de la Fundación; a la siembra, cuidado, propagación y mantenimiento de las semillas y plantas que crecen en el Parque Doña Inés o la ayuda a las exhibiciones itinerantes o permanentes del museo de la institución. La colaboración de los voluntarios en la Fundación Luis

Muñoz Marín ha sido de gran ayuda para que las presentes y futuras generaciones de puertorriqueños conozcan, estudien y aprecien este importante legado histórico y natural.

Queremos agradecer muy especialmente la ardua labor de la Prof. Ana L. Saltar Rosario, Coordinadora de Voluntarios que, con su esfuerzo y dedicación, ha desarrollado un excelente programa que ha beneficiado grandemente las labores del Archivo Histórico y del Parque Doña Inés.

Archivo Histórico y Museo - Durante el período se ha minimizado el número de voluntarios laborando en el Archivo Histórico. Para este periodo que cubre este informe han estado participando cinco (5) voluntarios trabajando en la limpieza de la documentación del Archivo Histórico y labores en el Museo. Estos son: Diana Ríos y Elizabeth Coriano con un total de 153 horas trabajadas.

Hemos recibido las estudiantes Carola V. Marrero y Amanda Crisson Betancourt de la Universidad de Puerto Rico en Carolina quienes han laborado unas 404 horas trabajadas en el Archivo Histórico.