

# ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO

19<sup>na.</sup> Asamblea  
Legislativa

7<sup>ma.</sup> Sesión  
Ordinaria

## SENADO DE PUERTO RICO

### R. C. del S. 466

23 de enero de 2024

Presentada por el señor *Aponte Dalmau*

*Referida a la Comisión de Innovación, Telecomunicaciones, Urbanismo e Infraestructura*

#### RESOLUCIÓN CONJUNTA

Para designar el edificio que alberga la estación del Tren Urbano localizada en las inmediaciones de la Urbanización San Francisco en el municipio de San Juan, con el nombre de “Estación Tony Croatto” y para otros fines.

#### EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

Hermes Davide Fastino Croatto Martinis, mayor conocido como Tony Croatto nació en Attimis, Italia el 2 de marzo de 1940. Con apenas nueve años su humilde familia se trasladó a la ciudad fronteriza de La Paz en Uruguay donde se expuso a diversas influencias musicales. En 1959, a los 19 años, creó su primer grupo musical junto a su hermano Edelweiss (apodado «Tim») y su hermana Argentina (apodada «Nelly»), llamado “Los TNT”, acrónimo formado sus apodos Tim, Nelly y Tony. Este grupo tuvo gran aceptación en Uruguay, Argentina y España. Además, fue muy popular en Venezuela, Colombia, Perú, Chile y México.

Posteriormente, con la salida de su hermano Tim, Croatto forma el dúo “Nelly y Tony”. En 1968, tras viajar a través de América del Sur y pasar dos años en Venezuela con su entonces esposa, la actriz Argentina Raquel Montero, Croatto se mudó a Puerto Rico, la que se convertiría finalmente en su tierra adoptiva.

Inmediatamente fueron acogidos por el público puertorriqueño y, de la mano del promotor Alfred D. Herger, actuarían juntos hasta 1974, cuando Nelly contrajo nupcias y se mudó a los Estados Unidos.

Tony Croatto inició una nueva etapa de su carrera musical al recibir la influencia de los cantantes de música autóctona puertorriqueña y el acercamiento pop de la época a ritmos tradicionales. Así, se integra al grupo “Haciendo Punto en Otro Son”, famoso por sus canciones (particularmente las canciones de protesta), que fueron compuestas e interpretadas en la tradición *Nueva Trova*.

En esta nueva etapa se integra a Silverio Pérez, Josy Latorre, Irvin García y Nano Cabrera. El grupo era muy heterogéneo: el punto fuerte de Pérez era la música típica del jíbaro, Latorre fue una cantante entrenada clásicamente, Cabrera era un roquero y García fue un percusionista de salsa y cantante, pero la gran experiencia de Croatto con la música pop (según Pérez) marcó toda la diferencia en el éxito del grupo. Croatto fue instrumental en los aspectos musicales y técnicos del grupo, no solo como cantante, guitarrista y tecladista, sino también como arreglista, productor y técnico de estudio. De hecho, fundó una discográfica en aquel entonces, llamada *Artomax*, que fue financiada por el cantante Chucho Avellanet y el productor local Tomás Figueroa.

Al concluir su participación en Haciendo Punto en Otro Son, Croatto inició una exitosa carrera como solista rehaciendo modelos puertorriqueños y adaptando nuevos ritmos. Así nacen éxitos como La “La Máquina” y un popurrí de plenas por César Concepción, ambos con arreglos pop, “A Correr Sabana”, “Cucubano”, “El Niñito Jesús”, “Creo en Dios”.

Paralelo a su carrera como cantante, Croatto también se convirtió en presentador en el programa “Desde mi pueblo”, un programa de variedades y documental que se emitió semanalmente por la estación de televisión de la Corporación para la Difusión Pública con énfasis en la agricultura y gastronomía del país y los atractivos de los 78 municipios de Puerto Rico.

Croatto fue diagnosticado en 2005 con cáncer de pulmón y cerebro pero rechazó los tratamientos médicos, optando por tratamientos naturales. Tristemente, falleció a varias semanas de su diagnóstico. Sin embargo, siempre será recordado por reavivar y fomentar en los puertorriqueños el amor por su país, su naturaleza y el concepto *jíbaro*, sin colores políticos ni creencias divisivas.

Por todo lo antes mencionado, esta Asamblea Legislativa entiende necesario, como reconocimiento a la singular y admirable trayectoria artística de Hermes Davide Fastino Croatto Martinis, que se designe el edificio que alberga la estación del tren urbano localizada en las inmediaciones Urbanización San Francisco en el municipio de San Juan con el nombre de "Estación Tony Croatto".

**RESUÉLVESE POR LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DE PUERTO RICO:**

1           Sección 1.- Designar el edificio que alberga la estación del tren urbano localizada  
2 en las inmediaciones Urbanización San Francisco en el municipio de San Juan con el  
3 nombre de "Estación Tony Croatto".

4           Sección 2.- Eximir tal designación de las disposiciones de la Ley 99-1961, según  
5 enmendada, conocida como la "Ley de la Comisión Denominadora de Estructuras y  
6 Vías Públicas del Estado Libre Asociado de Puerto Rico".

7           Sección 3.- El Departamento de Transportación y Obras Públicas tomará las  
8 medidas necesarias para dar cumplimiento a las disposiciones de esta Resolución  
9 Conjunta.

10          Sección 4.- Autorizar al Departamento de Transportación y Obras Públicas a  
11 recibir, peticionar, aceptar, redactar y someter propuestas para donativos y  
12 aportaciones de recursos de fuentes públicas y privadas; parear cualesquiera fondos  
13 disponibles con aportaciones municipales, estatales, federales o del sector privado; así

1 como a establecer acuerdos colaborativos con cualquier entidad, pública o privada, con  
2 la disposición de participar o colaborar en el financiamiento de esta rotulación.

3 Sección 5.- Esta Resolución Conjunta, comenzará a regir inmediatamente después  
4 de su aprobación.