

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO

19^{na.} Asamblea
Legislativa

7^{ma.} Sesión
Ordinaria

SENADO DE PUERTO RICO

R. C. del S. 470

23 de enero de 2024

Presentada por el señor *Aponte Dalmau*

Referida a la Comisión de Innovación, Telecomunicaciones, Urbanismo e Infraestructura

RESOLUCIÓN CONJUNTA

Para designar el edificio que alberga la estación del Tren Urbano localizada en las inmediaciones de la Avenida Franklin D. Roosevelt en el municipio de San Juan, con el nombre de "Estación Raúl Juliá" y para otros fines.

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

Raúl Rafael Carlos Juliá y Arcelay nació en la urbanización Floral Park en el municipio de San Juan el 9 de marzo de 1940 siendo el mayor de cuatro hermanos. Su madre era una mezzosoprano que abandonó una potencial carrera como cantante cuando se casó con el padre de Raúl. Esto sin embargo, no alejó al joven Raúl de un mundo rodeado de música y arte pues algunos de sus familiares por parte de padre eran músicos a tiempo parcial.

El padre de Raúl, a mitad de la década de 1950, abrió un restaurante en San Juan al que llamó "La Cueva del Chicken Inn". El restaurante fue fundado en la casa donde Raúl y su hermano Rafael nacieron, así que los hijos del matrimonio Juliá crecieron en el negocio familiar. En la actualidad el restaurante sigue perteneciendo a la familia Juliá. Durante su juventud, el éxito en los negocios de su padre aseguró a Raúl y al resto de sus hermanos una educación excelente.

Raúl cursó estudios elementales en el Colegio Espíritu Santo de Hato Rey y se graduó del Colegio San Ignacio de Loyola de Río Piedras que era dirigido por padres Jesuitas. Tras pasar un año en la Universidad de Fordham, y como consecuencia indirecta de la muerte de su hermano Carlos Rafael, regresó a Puerto Rico y finalizó sus estudios en la Universidad de Puerto Rico obteniendo un grado de bachiller en Artes. Inmediatamente comenzó sus estudios en la facultad de derecho, pero abandonó los mismos para trasladarse a la ciudad de New York en 1964 con la clara idea de dedicarse al teatro. En esa ciudad estudió arte dramático con Wyn Handman e inició su brillante carrera teatral de la mano de José Papp.

Su primera representación fue "La vida es sueño" de Calderón de la Barca y a partir de ese momento fue requerido para papeles muy importantes. En diez años logró consolidarse como actor profesional en Estados Unidos, participó en el programa de television Sesame Street y en la película "Panic in Needle Park" en 1971 junto a un joven Al Pacino. Sus mayores éxitos artísticos en el inicio de su carrera fueron en el teatro. Sin embargo, en 1985 Juliá alcanzó su mayor éxito tras rodar "El beso de la mujer araña" que le valió una nominación al Golden Globe como mejor actor.

Durante su Carrera participó en sobre cuarenta películas y obtuvo innumerables reconocimientos como el premio Goilden Globe, el Emmy y el Actors Guild Award. Su último trabajo fue una película producida por el canal de cable HBO en la que interpreta al ecologista brasileño Chico Mendes. Precisamente durante el rodaje de la película, Raúl Juliá, que tuvo que perder mucho peso por exigencias del personaje y que terminó agotado su trabajo, sufrió una extraña intoxicación por alimentos. Este cuadro desencadenó en un cuadro de deterioro de su salud que culminó con su prematuro fallecimiento el 24 de octubre de 1994. De acuerdo con las instrucciones de Juliá, su cuerpo fue trasladado a Puerto Rico.

Sus logros en el arte solo fueron eclipsados por su trabajo social donde centró sus esfuerzos en iniciativas dirigidas a los jóvenes, patrocinó la escritura en estudiantes de secundaria y apoyó las acciones para reducir la violencia entre adolescentes. Con el fin

de promover a otros artistas latinoamericanos, Juliá prestó activamente su apoyo a la Hispanic Organization of Latin Actors (HOLA) y fundó “Visiones Luminosas”, una iniciativa para promover a los guionistas.

Además, Juliá colaboró con cineastas independientes en Puerto Rico, actuando en sus producciones de forma gratuita o recibiendo un salario bajo. Así, vimos a Juliá en la película puertorriqueña “La Gran Fiesta”. Esta participación constante con la comunidad latinoamericana le valió un Premio de la Herencia Hispana, de manera póstuma. Juliá también promovió la integración interracial, pues fue miembro de la Armonía Racial y presidente de la Coalición de la celebridad Joseph Papp para la armonía racial.

Por todo lo antes mencionado, esta Asamblea Legislativa entiende necesario, como reconocimiento a la singular y admirable trayectoria artística de Raúl Rafael Carlos Juliá y Arcelay, que se designe el edificio que alberga la estación del tren urbano localizada en las inmediaciones de la Avenida Franklin D. Roosevelt en el municipio de San Juan con el nombre de “Estación Raúl Juliá”.

RESUÉLVESE POR LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DE PUERTO RICO:

1 Sección 1.- Designar el edificio que alberga la estación del Tren Urbano
2 localizada en las inmediaciones de la Avenida Franklin D. Roosevelt en el municipio de
3 San Juan, con el nombre de “Estación Raúl Juliá”.

4 Sección 2.-Eximir tal designación de las disposiciones de la Ley 99-1961, según
5 enmendada, conocida como la “Ley de la Comisión Denominadora de Estructuras y
6 Vías Públicas del Estado Libre Asociado de Puerto Rico”.

7 Sección 3.- El Departamento de Transportación y Obras Públicas tomará las
8 medidas necesarias para dar cumplimiento a las disposiciones de esta Resolución
9 Conjunta.

1 Sección 4.- Autorizar al Departamento de Transportación y Obras Públicas a
2 recibir, peticionar, aceptar, redactar y someter propuestas para donativos y
3 aportaciones de recursos de fuentes públicas y privadas; parear cualesquiera fondos
4 disponibles con aportaciones municipales, estatales, federales o del sector privado; así
5 como a establecer acuerdos colaborativos con cualquier entidad, pública o privada, con
6 la disposición de participar o colaborar en el financiamiento de esta rotulación.

7 Sección 5.- Esta Resolución Conjunta, comenzará a regir inmediatamente después
8 de su aprobación.