

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO

19^{na.} Asamblea
Legislativa

7^{ma.} Sesión
Ordinaria

SENADO DE PUERTO RICO

R. C. del S. 475

23 de enero de 2024

Presentada por el señor *Aponte Dalmau*

Referida a la Comisión de Innovación, Telecomunicaciones, Urbanismo e Infraestructura

RESOLUCIÓN CONJUNTA

Para designar el edificio que alberga la estación del Tren Urbano localizada en las inmediaciones de Jardines de Caparra en el municipio de Bayamón, con el nombre de “Estación Rita Moreno” y para otros fines.

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

Rosa Dolores Alverio, mayor conocida como Rita Moreno, nació en el municipio de Humacao, Puerto Rico el 11 de diciembre de 1931 producto de la unión de una madre costurera y un padre agricultor. Pasó los primeros años de vida en el municipio de Juncos antes de trasladarse a la ciudad de New York en 1936. Luego de un tiempo la joven Rita adoptó el apellido de su primer padrastro, Eduardo Moreno, segundo esposo de su madre Rosa María.

A temprana edad Moreno comenzó sus primeras clases de baile luego de haberse mudado a Nueva York con el bailarín español Paco Cansino, quien era tío paterno de la estrella del cine Rita Hayworth. A los 11 años, prestó su voz para las versiones en español de múltiples películas estadounidenses y a los 13 años obtuvo su primer papel en Broadway, como “Angelina” en la obra “Skydrift”, lo que llamó la atención de la crítica de la época y los cazatalentos de Hollywood.

Posteriormente, Moreno apareció en pequeños papeles en películas como “The Toast of New Orleans” y “Singing in the Rain”, en la que interpretaba a la estrella «Zelda Zanders». En marzo de 1954, Moreno fue destacada en la portada de la revista *Life* con el título “Rita Moreno: Catálogo de actrices del sexo y la Inocencia”. En 1956, obtuvo un papel secundario en la versión cinematográfica de “The King and I”. Su éxito fue consagrado posteriormente en 1961 al representar el papel de “Anita” en “West Side Story”. Esta obra fue una adaptación al cine del musical de Broadway de Leonard Bernstein y Stephen Sondheim. Ese personaje había sido interpretado por Chita Rivera en Broadway. Ese año, Moreno ganó el Oscar a la mejor actriz de reparto por ese papel.

Su éxito en el cine, la televisión, el teatro y la música le ha llevado a ser la única actriz hispana y uno de los pocos artistas que ha ganado un Golden Globe (1961), un Oscar (1962), un Grammy (1972), un Tony (1975) y un Emmy (1977). En 1985, ganó el Premio Sarah Siddons por su trabajo en la obra *Chicago*.

También es una de las 22 personas que han logrado la “Triple Corona de Actuación”, con premios individuales de los Óscar, Emmy y Tony, por actuar. Es una de solo dos personas que han logrado ambas distinciones, la otra es Helen Hayes. También ha ganado numerosos otros reconocimientos, incluyendo varios premios especiales por su contribución en la industria del entretenimiento. En el 2004 Rita Moreno recibió la Medalla Presidencial a la Libertad, el honor civil más alto que concede el gobierno de los Estados Unidos.

Por todo lo antes mencionado, esta Asamblea Legislativa entiende necesario, como reconocimiento a la singular y admirable trayectoria artística de Rita Moreno, que se designe el edificio que alberga la estación del tren urbano localizada en las inmediaciones de Jardines de Caparra en el municipio de Bayamón como “Estación Rita Moreno”.

RESUÉLVESE POR LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DE PUERTO RICO:

1 Sección 1.- Designar el edificio que alberga la estación del tren urbano localizada
2 en las inmediaciones del sector de Jardines de Caparra en el municipio de Bayamón
3 como “Estación Rita Moreno”.

4 Sección 2.-Eximir tal designación de las disposiciones de la Ley 99-1961, según
5 enmendada, conocida como la “Ley de la Comisión Denominadora de Estructuras y
6 Vías Públicas del Estado Libre Asociado de Puerto Rico”.

7 Sección 3.- El Departamento de Transportación y Obras Públicas tomará las
8 medidas necesarias para dar cumplimiento a las disposiciones de esta Resolución
9 Conjunta.

10 Sección 4.- Autorizar al Departamento de Transportación y Obras Públicas a
11 recibir, peticionar, aceptar, redactar y someter propuestas para donativos y
12 aportaciones de recursos de fuentes públicas y privadas; parear cualesquiera fondos
13 disponibles con aportaciones municipales, estatales, federales o del sector privado; así
14 como a establecer acuerdos colaborativos con cualquier entidad, pública o privada, con
15 la disposición de participar o colaborar en el financiamiento de esta rotulación.

16 Sección 5.- Esta Resolución Conjunta, comenzará a regir inmediatamente después
17 de su aprobación.