

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO

19^{na.} Asamblea
Legislativa

7^{ma.} Sesión
Ordinaria

SENADO DE PUERTO RICO

R. C. del S. 476

23 de enero de 2024

Presentada por el señor *Aponte Dalmau*

Referida a la Comisión de Innovación, Telecomunicaciones, Urbanismo e Infraestructura

RESOLUCIÓN CONJUNTA

Para designar el edificio que alberga la estación del Tren Urbano localizada en las inmediaciones del sector de Hato Rey en el Municipio de San Juan, cerca del Coliseo de Puerto Rico, con el nombre de "Estación Yoyo Boing" y para otros fines.

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

Luis Antonio Rivera "Yoyo Boing" nació en Humacao, Puerto Rico, el 9 de abril de 1930. A los tres años de edad sus padres lo trajeron a vivir a Santurce, donde cursó sus estudios. Comenzó a trabajar en la radio desde sus días escolares, mientras completaba su educación en la Escuela Superior Central, alma mater de tantos artistas puertorriqueños.

Mientras completaba la escuela superior, simultáneamente pertenecía al Departamento de Drama de la Universidad de Puerto Rico. Su primera obra lo fue "El Sol y los McDonalds" de René Marqués bajo la dirección de Ángel F. Rivera, a quien siempre ha manifestado agradecer lo aprendido en actuación y técnicas de teatro.

Con una voz de barítono profunda, también se convirtió en presentador de radio. Dramatizó bocetos de comedia, y uno de los productores le sugirió dramatizar el personaje de "Archie" Comics en la radio. Debido a la falta de referencias audiovisuales

de los personajes en aquellos tiempos, no existían formas claras de representar a los personajes en español, ni había traducciones exactas de sus nombres, por lo que se le ocurrió el nombre de "Yoyo Boing" por representar otro personaje de la famosa tirilla cómica de la época ("Jughead"), y el uso del sonido "Boing" que repetía constantemente para llenar los espacios de silencio durante cada episodio.

Su talento lo llevó a presentar espectáculos en fiestas patronales alrededor de Puerto Rico, junto a Paquito Cordero, Tito Lara y otros, auspiciado por los productos Del Monte. De otra parte, con el surgimiento de la televisión en 1954, Yoyo Boing fue uno de los pioneros, participando en programas cómicos desarrollados por Producciones Tommy Muñiz. En telenovelas, protagonizó, junto a Gladys Aguayo, "María Lola" y "Cáliz de plata". Asimismo, participó en el Primer Festival de Teatro del Instituto de Cultura Puertorriqueña junto a otros grandes actores, protagonizando "La encrucijada" de Manuel Méndez Ballester.

Los programas de Yoyo Boing son siempre recordados por su espontaneidad, su reto ante las cámaras y la vena cómica que poseía. En la década del 60, formó parte del recordado espacio "La criada malcriada" y participó en el "Show del Mediodía" en la emisora WIAC e inclusive se desempeñó en la "Hora del Niño" en el canal 6 y en ocasiones se dedicaba al doblaje. Posteriormente, en los años 70, creó el programa "Mi hippie me encanta" en el canal 2, en cual actuó junto a Margot Debén, Vicente Vázquez y Rosita Velázquez. Luego, durante la década de 1980, Luis Antonio Rivera demostró su capacidad para adaptarse a los tiempos y a nuevas generaciones con su participación en programas cómicos en la televisión puertorriqueña, entre los que se destacan: "Los suegros" y "Los suegros y los nietos".

Este comediante puertorriqueño, también se desempeñó como gerente general de la emisora de radio AM 81 y Radio de Oro. Incluso, compartió labores, con Enrique Liboy y Bárbara González, en un programa matutino llamado "Con Yoyo en el tapón". Hizo su incursión como escritor con el libro de chistes "A reír con Yoyo". Las ganancias que se

obtuvieron de las ventas fueron donadas a un albergue que cobijaba a los enfermos terminales del SIDA.

En la década del 1990, Yoyo Boing estuvo activo en la televisión a través del programa diario "Desde mi pueblo", en el Canal 6 de WIPR, visitando todos los pueblos de Puerto Rico y con su tono siempre jocoso, compartía impresiones, recetas y anécdotas con los residentes de cada pueblo. Igualmente, laboró en el programa matutino "Hoy en 940" que se transmitía simultáneamente por radio y televisión. De la misma, forma trabajó en un espacio dominical de WIPR, junto a José Miguel Agrelot y Georgina Borri.

Además de la comedia, Luis Antonio Rivera fungió como anfitrión de programas de juegos y musicales, desempeñándose como conductor de espacios como "Dígalo con mímica". En el 1972 fue maestro de ceremonias del programa "Show Rambler Toyota" que contó inicialmente con la participación estelar de Lucecita Benítez y que eventualmente fue la base del memorable programa "Noche de Gala".

Recientemente, en septiembre de 2023, el Municipio de San Juan, en reconocimiento a su extensa y exitosa carrera artística el dedicó la ceremonia de entrega de los Premios Victoria Espinosa a la Excelencia Teatral. Finalmente, falleció en el Municipio de San Juan el 30 de noviembre de 2023.

Es por todo lo antes mencionado, que esta Asamblea Legislativa entiende necesario, como reconocimiento a la singular y admirable trayectoria de Luis Antonio Rivera "Yoyo Boing", que se designe con su nombre al edificio que alberga la estación del tren urbano en las inmediaciones de estación del Tren Urbano localizada en las inmediaciones del sector de Hato Rey en el Municipio de San Juan, cerca del Coliseo de Puerto Rico.

RESUÉLVESE POR LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DE PUERTO RICO:

- 1 Sección 1.- Designar con el nombre de "Estación Yoyo Boing" el edificio que
- 2 alberga la estación del Tren Urbano localizada en las inmediaciones estación del Tren

1 Urbano localizada en las inmediaciones del sector de Hato Rey en el Municipio de San
2 Juan, cerca del Coliseo de Puerto Rico.

3 Sección 2.-Eximir tal designación de las disposiciones de la Ley 99-1961, según
4 enmendada, conocida como la “Ley de la Comisión Denominadora de Estructuras y
5 Vías Públicas del Estado Libre Asociado de Puerto Rico”.

6 Sección 3.- El Departamento de Transportación y Obras Públicas tomará las
7 medidas necesarias para dar cumplimiento a las disposiciones de esta Resolución
8 Conjunta.

9 Sección 4.- Autorizar al Departamento de Transportación y Obras Públicas a
10 recibir, peticionar, aceptar, redactar y someter propuestas para donativos y
11 aportaciones de recursos de fuentes públicas y privadas; parear cualesquiera fondos
12 disponibles con aportaciones municipales, estatales, federales o del sector privado; así
13 como a establecer acuerdos colaborativos con cualquier entidad, pública o privada, con
14 la disposición de participar o colaborar en el financiamiento de esta rotulación.

15 Sección 5.- Esta Resolución Conjunta, comenzará a regir inmediatamente después
16 de su aprobación.