

# ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO

19<sup>na.</sup> Asamblea  
Legislativa

2<sup>da.</sup> Sesión  
Ordinaria

## SENADO DE PUERTO RICO

### R. del S. 331

14 de septiembre de 2021

Presentada por el señor *Dalmau Santiago* y la señora *García Montes*

*Referida a la Comisión de Asuntos Internos*

#### RESOLUCIÓN

Para unir al Senado del Estado Libre Asociado de Puerto Rico a la celebración de los cien (100) años del natalicio de Lucas Tomás Muñiz Ramírez, mejor conocido como 'Tommy' Muñiz; ordenar a la Comisión de Educación, Turismo y Cultura del Senado de Puerto Rico coordinar, junto al Colegio de Productores de Espectáculos Públicos de Puerto Rico (CoPEP), los actos de celebración y conmemoración que deberán llevarse a cabo para dar cumplimiento a las disposiciones de esta Resolución; y para otros fines relacionados.

#### EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

Lucas Tomás Muñiz Ramírez, mejor conocido como 'Tommy' Muñiz, fue una figura ilustre dentro de la industria artística de Puerto Rico. Su gran labor en beneficio de la clase artística merece ser reconocido y celebrado. Nacido el 4 de febrero de 1922 en Ponce, se destacó como: actor de drama y comedia, productor de radio y televisión y empresario. Estuvo casado con la Sra. Luz María García de la Noceda, con quien procreó ocho (8) hijos: Rafael ('Rafo'), Hilda, Mario, Luzie, Tomito, Manolo, Pedro y Félix Antonio ('Toño').

Se crió en San Juan, donde vivió hasta el momento de su muerte. Estudió en la Escuela de Ciudad Nueva en Santurce y se graduó de octavo grado de la Escuela

Modelo de la Universidad de Puerto Rico. Culminó sus estudios superiores en la High de la Universidad de Puerto Rico.

De infante, su afición eran los caballos del hipódromo y hacer negocios, como lo había aprendido del ejemplo de su familia. El negocio era una pequeña cafetería que brindaba servicio a obreros de construcción del área de Hato Rey donde residía. A los 12 tenía una caseta donde "fiaba" a la gente, hacía mavi, raspaba piragüa y servía café. Ese ánimo de independencia iba avalado además de una compenetración con los animales, de los cuales estuvo rodeado en la niñez.

Antes del 1943, Muñiz ya se iba formando como comediante y guionista. En la radio había recibido reconocimientos con sus pasos de comedia "El colegio de la alegría", "Francisquito Rosales" y el programa "La revista informal". En el 1955 se inició en la naciente industria de la televisión cuando tuvo que hacer una sustitución. Preparó varios libretos humorísticos con su grupo de comediantes integrado por Luis Antonio Rivera, José Miguel Agrelot, Shorty Castro, Jacobo Morales y Paquito Cordero, entre otros.

El resto es historia... Comenzando con los programas regulares "El profesor Colgate", "A reírse con Yoyo" y "El colegio de la alegría", Muñiz plantó bandera en el gusto popular de la época. Llevó a la cumbre de la teleaudiencia programas como "Esto no tiene nombre", "J ajá, ji jí, jo jó con Agrelot"; fue pionero en la modalidad de programas de entrevistas con "El Show de Tommy"; y previo a todo lo anterior fue el primer productor en formar un bloque de segmentos en el horario del mediodía, así como incursionó en la producción de telenovelas.

Hombre visionario y emprendedor, a principios de la década de 1970 realizó proyectos como el "Monoloro" (zoológico urbano), y la compra de un potrero que le ganó la Triple Corona Puertorriqueña y el Clásico del Caribe a dos de sus ejemplares. Igualmente mantuvo en el aire la emisora Radio WLUZ, en la cual reinó por décadas el espacio "Su alegre despertar" con José Miguel Agrelot, Orlando Rodríguez y Aurorita Prévidi.

Sin embargo, uno de los pasos más determinantes que tomó como empresario fue el adquirir el Canal 7 de televisión. La movida quijotesca de establecer a su estación TeleLuz como el único canal puertorriqueño, requirió mucha valentía de su parte. Más aún, el gobierno de turno le arrebató los derechos para la transmisión de los Juegos Panamericanos en 1979, pero las vistas sobre los asesinatos del Cerro Maravilla reafirmaron a todos que el canal 7 sí se veía.

Muñiz además fue el dueño de la emisora Radio WLUZ y del canal TeleLuz. En el renglón del teatro, Muñiz se llegó a presentar en Nueva York junto a José Miguel Agrelot y en cine protagonizó el filme "Lo que le pasó a Santiago", primer y, hasta ahora, único filme puertorriqueño en ser nominado a un premio Oscar.<sup>1</sup> Esta película le dio paso a trabajar en Hollywood en el filme "Crazy From the Heart" junto a Rubén Blades y Christine Lahti. Posteriormente, junto a Paquito Cordero, protagonizó la obra de Neil Simon "Los muchachos de la alegría", que se escenificó en el Centro de Bellas Artes de Santurce.

A esta, le siguió otra protagonización de la pieza teatral "En un beso la vida" (Prelude to a Kiss), del dramaturgo norteamericano Craig Lucas. La obra, que estelarizó con su hijo Rafo y la actriz Giselle Blondet, fue dirigida por el puertorriqueño Pablo Cabrera, y contó además en su elenco con Gladys Rodríguez, Walter Rodríguez y René Monclova, entre otros.

A mediados de la década de 1990 el productor regresó a la pantalla chica con el programa "Noches de ayer con Don Tommy". El espacio, transmitido por TuTv, Canal 6, sirvió para recordar las primeras producciones hechas en el País que engalanaron durante décadas la televisión puertorriqueña.

En 1997, Muñiz fue la figura principal de los especiales de Wapa Televisión, Canal 4, "Don Tommy... ¡qué padre!" y "Los 75 años de Don Tommy", este último grabado en la Sala Antonio Paoli del Centro de Bellas Artes. En el mismo participaron figuras estelares del ambiente artístico nacional.

---

<sup>1</sup> <https://www.primerahora.com/entretenimiento/farandula/notas/biografia-de-tommy-muniz-una-vida-de-television/>

Dos años más tarde, don 'Tommy' fue sometido a una operación de corazón abierto, de la cual se recuperó exitosamente. Retirado del ambiente artístico, en la mañana del 15 de enero de 2009, Muñiz falleció rodeado de sus familiares.<sup>2</sup>

Sus aportaciones a la radio y a la televisión local sirvieron como base de inspiración para las nuevas generaciones. Reconociendo su trayectoria y sus aportaciones, este Senado reconoce la importancia de honrar el impacto positivo que tuvo don Tommy Muñiz en la cultura puertorriqueña.

### **RESUÉLVESE POR EL SENADO DE PUERTO RICO:**

1 Sección 1. - Unirse a la celebración y conmemoración de los cien (100) años del  
2 natalicio de Lucas Tomás Muñiz Ramírez, mejor conocido como 'Tommy' Muñiz.

3 Sección 2.- Se ordena a la Comisión de Educación, Turismo y Cultura del Senado de  
4 Puerto Rico coordinar, junto al Colegio de Productores de Espectáculos Públicos de  
5 Puerto Rico (CoPEP), los actos de celebración y conmemoración que deberán llevarse a  
6 cabo para dar cumplimiento a las disposiciones de esta Resolución.

7 Sección 3.- Copia de esta Resolución, en forma de pergamino, será entregada a la  
8 familia de 'Tommy Muñiz' en los actos oficiales.

9 Sección 4.- Esta Resolución empezará a regir inmediatamente a partir de su  
10 aprobación.

---

<sup>2</sup> <https://prpop.org/biografias/tommy-muniz/>