

# GOBIERNO DE PUERTO RICO

18<sup>va.</sup> Asamblea  
Legislativa

5<sup>ta.</sup> Sesión  
Ordinaria

## SENADO DE PUERTO RICO

### P. del S. 1308

30 de mayo de 2019

Presentado por el señor *Muñiz Cortés* (*Por petición de la Legislatura Municipal de Añasco*)  
*Referido a la Comisión de Desarrollo del Oeste*

#### LEY

Para designar con el nombre de Avenida Martha Ivelisse Pesante “Ivy Queen” la Carretera Municipal conocida como “Calle Ancha” del Municipio de Añasco y eximir tal designación de las disposiciones de la Ley Núm. 99 de 22 de junio de 1971, según enmendada, conocida como la “Ley de la Comisión Denominadora de Estructuras y Vías Públicas” y para otros fines.

#### EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

Es responsabilidad de todos los pueblos el reconocer aquellas figuras que con su ejemplo y compromiso ponen en alto los más grandes valores que les distinguen como ciudadanos. A estos efectos, Martha Ivelisse Pesante, conocida en el mundo artístico como “Ivy Queen” es un ejemplo de superación, dinamismo, humildad y entrega a su pueblo y al género musical que representa.

Ivy Queen nació en la población de Añasco pero su vida familiar le llevó a trasladarse de muy joven a Estados Unidos, concretamente a Nueva York. Allí empezó a acercarse a la música escribiendo canciones y participando en algunos concursos. Eran tan sólo los primeros pasos de esta prometedora artista.

Unos años después, Ivy Queen decidió regresar a Puerto Rico y fue en la Isla donde, de la mano de DJ Negro, se unió al proyecto “Noise”. Fue esta decisión la que

transformó su vida profesional ya que en este colectivo de artistas dedicados al rap fue donde consiguió su primer éxito profesional al componer "Somos raperos pero no delincuentes".

En 1997 se publicó su primer disco, "En mi imperio". Domingo Quiñones y Dayanara Torres colaboraron en este trabajo cuyos dos sencillos, "Pon Atención" y "Como Mujer" lograron ser discos de Oro y Platino gracias a las espectaculares cifras de ventas conseguidas. Ese mismo año recibió el premio Artistas'97, que la reconoció como Cantante de Rap favorita de la Juventud y participó en dos populares eventos musicales: La batalla del Rap: Panamá versus Puerto Rico y el primer Festival de Rap & Reggae Nacional.

El gran éxito que vivió Ivy Queen en esta época hizo que en 1998 la multinacional Sony se hiciera cargo de la publicación de su segundo disco, "The Original Rude Girl". En esta ocasión, contó con la colaboración de Chezina y Alex D'Castro en las canciones "The King and the Queen" y "La Realidad" e incluso el rapero Wyclef Jean grabó con ella "Interlude in the zone".

En el año 2000, la cantante decidió regresar a Nueva York donde llevó a cabo diversas colaboraciones musicales y participó en la realización de algunos discos: "Boricuas Ny", "Dj Nelson the Flow" y "The Magestic". Para el año 2003, la discográfica Real Music editó su tercer título, "Diva". Artistas como Don Omar, El Mexicano y K-7 trabajaron con ella.

La carrera de Ivy Queen estaba ya plenamente consolidada cuando en el año 2004 apareció el "Diva Platinum Edition", una recopilación de algunos de los éxitos que la han hecho famosa internacionalmente a lo largo de su carrera. A finales de este año, apareció en el mercado internacional "Real, su último trabajo hasta ahora. Sus dos primeros sencillos fueron "La Chica Ideal" y "Rociarlos", cuyo videoclip rodó con Héctor El Bambino.

Las canciones de Ivy Queen se caracterizan por difundir un mensaje a favor de la mujer. Muchas de ellas se centran en reflejar su problemática y la lucha por la igualdad

de éstas. Por tanto, no tan solo esta artista ha llevado el nombre de Puerto Rico en alto a lo largo de su destacada carrera musical, sino que ha servido como inspiración para un pueblo que reconoce y admira su trayectoria.

Es por esto que, que esta Asamblea Legislativa de Puerto Rico, por petición de la asamblea municipal de Añasco y a través de la Resolución Núm. 26, serio 2018-2019, reconoce la gran obra y aportación que ha hecho Martha Ivelisse Pesante “Ivy Queen” a la cultura popular de nuestra Isla y la reconoce al nombrar la Carretera Municipal conocida como “Calle Ancha” del Municipio de Añasco con el nombre de Avenida Martha Ivelisse Pesante “Ivy Queen”.

**DECRÉTASE POR LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DE PUERTO RICO:**

1 Artículo 1.- Se designa con el nombre de Avenida Martha Ivelisse Pesante “Ivy  
2 Queen” la Carretera Municipal conocida como “Calle Ancha” del Municipio de  
3 Añasco y eximir tal designación de las disposiciones de la Ley Núm. 99 de 22 de  
4 junio de 1971, según enmendada, conocida como la “Ley de la Comisión  
5 Denominadora de Estructuras y Vías Públicas” y para otros fines.

6 Artículo 2.- El Departamento de Transportación y Obras Públicas deberá rotular  
7 la carretera descrita en el Artículo anterior de conformidad con las disposiciones de  
8 esta Ley.,

9 Artículo 3.- Los gastos a incurrirse por la rotulación de la Carretera descrita en el  
10 Artículo 1 de esta Ley, podrán ser sufragados con aportaciones privadas,  
11 municipales, estatales o federales.

12 Artículo 4.- Esta Ley entrará en vigor inmediatamente después de su aprobación.