

# GOBIERNO DE PUERTO RICO

18<sup>va.</sup> Asamblea  
Legislativa

5<sup>ta.</sup> Sesión  
Ordinaria

## SENADO DE PUERTO RICO

### P. del S. 1250

23 de abril de 2019

Presentada por el señor *Martínez Santiago*

*Referido a la Comisión de Turismo y Cultura*

#### LEY

Para decretar el 3 de abril de cada año, como el “Día del jíbaro puertorriqueño nacido en Italia, Tony Croatto”, con el propósito de reconocer la trayectoria del señor Croatto, su amor por Puerto Rico y su arraigo por nuestra cultura; y para otros fines relacionados.

#### EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

Fue un 2 de marzo de 1940, cuando en Attimis, al norte de Italia, nació Hermes Davide Fastino Croatto Martinis, mejor conocido como Tony Croatto. Su niñez la paso junto a sus hermanos, Edelwais y Argentina, en una Italia sumergida en los conflictos de guerra durante la era de Mussolini. Ante ello, la familia Croatto decidió emigrar a otras tierras y es así cuando llegan a Sur América. Con nueve años de edad Tony, llegó a Villa la Paz en Uruguay. Allí un padre chapado a la antigua marcó su pre adolescencia hasta que el joven Tony decidió sentar cabeza fuera de casa. Durante cinco años trabajó en todo: desde talar árboles, hasta transportar ganado.

Una reconciliación familiar, le permitió regresar al seno del hogar. Y en su reencuentro se dio el momento para integrarse al arte; y es así como nace la carrera del cantante Ítalo-boricua.

A principios de 1968, tras viajar a través de América del Sur y pasar dos años en Venezuela con su entonces esposa Raquel Montero, Tony se mudó a lo que se convertiría finalmente en su tierra adoptiva, Puerto Rico. Alfred D. Herger contrató al cotizado grupo Nelly y Tony para aparecer en su popular serie de televisión en Puerto Rico. De esta forma hace entrada Tony a nuestras vidas.

A finales de 1975, nace la agrupación Haciendo Punto en Otro Son, institución musical en la cual Tony Croatto brilló con su contagiosa nueva trova, no solo en Puerto Rico, sino en Latino América. Ya Tony, enamorado por nuestra cultura, comienza a trabajar y aprender de nuestra flora y fauna, haciéndolo un experto en el tema en la isla. Este joven de nacionalidad italiana, pero con corazón Boricua, fue el ícono de un verdadero jíbaro puertorriqueño.

Tras el posterior lanzamiento de "Oubau Moin" llegó entonces su punto final con el grupo. Plantando casa aparte, Tony, acompañado de Nano Cabrera, se lanzó a la aventura de incursionar como solista con su propuesta musical. En la Navidad de 1977, lanzó al mercado su legendario "Vengo a cantarle a la tierra", y al son de su "Homenaje a César Concepción" se enfrentó a sus antiguos compañeros de Haciendo Punto, compartiendo la difusión con "La muralla".

Ya como solista, la carrera de Tony despuntó con fuerza impresionante. Desde el neofolklore, el Ítalo-boricua fue uno de los intérpretes más fieles del maestro Tite Curet Alonso, grabándole temas como "Cucubano" y "A pico y pala". Pero como cantautor, su "Yo habito una tierra luz" se convirtió en himno casi desde su lanzamiento en 1979. Luego de la separación de Haciendo Punto, regresa a la televisión con el programa semanal Tony Croatto y tu pueblo, en el que recorría los pueblos de la Isla, exaltando su música y costumbres.

Más adelante, en 1996, compartió la animación de un programa similar del Canal 6, junto nuestro amigo Luis Antonio Rivera, mejor conocido como "Yoyo Boing"; en Desde mi pueblo, también trabajó en las subsiguientes versiones del programa, Desde mi pueblo por Puerto Rico y Desde mi pueblo descubre. En 2001 mantuvo en esa

misma estación una emisión para niños titulada Ven a ver. Asimismo, realizó la serie Huellas, una serie de diez vídeos educativos sobre nuestras costumbres y cultura.

El último proyecto televisivo que realizó nuestro jíbaro, fueron cinco ediciones de un programa piloto titulado Fuerza Nativa, en el mismo se destacaban a jóvenes talentos de escuelas públicas, ejemplos de vida y de lucha por lograr sus sueños y metas. Tony dejó un legado de más de veintiocho (28) producciones discográficas como solista, siendo Bendición la más reciente. Este proyecto musical se compone de reflexiones, poemas y canciones de agradecimiento a la vida y a la naturaleza.

En toda su carrera en Puerto Rico continuó involucrándose en ayudar al prójimo, tanto así, que en múltiples ocasiones se presentó en distintas actividades de recaudos de fondos a pacientes de forma gratuita. Tony Croatto siempre profesó a viva voz su fe cristiana, incluso en algunas de sus canciones más populares como “Creo en Dios” y “Niño Jesús”. El 3 de abril de 2005, fallece nuestro amigo, Tony Croatto, en su residencia en Carolina, víctima del cáncer, un día después de la muerte del Papa Juan Pablo II. Tony, fue considerado como un hijo adoptivo de Puerto Rico, partió de este mundo rodeado del amor de su familia, en su residencia a los 65 años.

Por tal razón, es menester de esta Asamblea Legislativa brindarle este merecido homenaje al señor Tony Croatto, decretando el 3 de abril de cada año, como el “Día del jíbaro nacido en Italia, Tony Croatto”.

#### **DECRÉTASE POR LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DE PUERTO RICO:**

1            Artículo 1.- Se decreta el 3 de abril de cada año como el “Día del jíbaro nacido  
2 en Italia, Tony Croatto”, con el propósito de reconocer la trayectoria del señor  
3 Croatto, su amor por Puerto Rico y su arraigo por nuestra cultura.

4            Artículo 2.- El Departamento de Estado, en colaboración con el Instituto de  
5 Cultura Puertorriqueña, tendrán la responsabilidad de la organización y patrocinio  
6 de las actividades propias del “Día del jíbaro nacido en Italia, Tony Croatto”. Se

1 promoverá igualmente la participación de la ciudadanía y de las entidades privadas  
2 en estas actividades.

3 Artículo 3.- El Departamento de Estado emitirá proclama al efecto.

4 Artículo 4.- Esta Ley entrará en vigor inmediatamente después de su  
5 aprobación.